

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №231»
(МБДОУ «Детский сад №231»)

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «25» 08 2022



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
для МБДОУ «Детский сад № 231»

Ю.Н. Папина

от «25» 08 2022 № 42

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Калейдоскоп творчества»**

Направленность:

художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Разработчик: Аюченко А.Е.

г. Барнаул, 2022

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	2
	1.1. Пояснительная записка	2
	1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	6
	1.3. Содержание программы	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	84
	2.1. Календарный учебный график	84
	2.2. Условия реализации программы	84
	2.3. Формы аттестации	84
	2.4. Оценочные материалы	85
	2.5. Методические материалы	86
	2.6. Сотрудничество с семьей	87
	Список литературы	89

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно–правовых документов:

- ___ Федеральный закон РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ___ Письмо Минобрнауки от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- ___ Письмо Минобрнауки РФ №65/23-16 от 14.03.2000 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- ___ Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- ___ «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 №196 (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 231»

Актуальность программы:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем. Так как речь идет о важнейших условиях формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Дошкольный возраст – это яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, природным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Декоративно-прикладное искусство является основной частью художественного направления, которое поражает своим богатством и многообразием. Оно наряду с другими видами искусства готовит детей к пониманию художественных образов, знакомит их различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной деятельности и уважения чужого

труда. Творческая деятельность способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов, любознательности, эмоциональной отзывчивости, воспитания трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что необходимо закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. В целях заинтересовать детей и исключить утомляемость на каждом занятии виды поделок будут меняться. Важно чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Также дети приобретают навыки конструирования, учебно-исследовательской деятельности, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» составлена по авторской разработке и имеет **художественную направленность**. В процессе разработки программы главным ориентиром является цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития детей дошкольного возраста, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительное отношение к ручному труду, бережное отношение к вещам.

Отличительная особенность. Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов. Программа имеет инновационный характер и направлена на использование нетрадиционных техник и продуктивной деятельности. Детям предлагается изучение разнообразных видов художественного труда: аппликации, художественной росписи, конструирования из бумаги, работы с природными материалами и другие. Все задания разнообразны и

соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой. Дается возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Основные идеи программы: воспитание и обучение осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, то есть дети получают от педагога ту информацию, примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, в соответствии возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предлагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным или оставить на долгую память. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Адресат программы: на занятия могут записаться дети дошкольного возраста от 3 до 6 лет. Количество детей в группе 10-12 человек. Первая группа – дети от 3-4 лет, вторая группа – дети от 4-5 лет, третья группа – дети от 5-6 лет.

Срок и объем освоения программы: 9месяцев, 70педагогических часов.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповые; мастер-классы, беседы, физкультминутки, мини-проекты, выставки.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные. В процессе обучения предусматривается участие воспитанников в мероприятиях детского сада и праздниках, конкурсах. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятий подобраны наглядные материалы, музыка, инструменты, бросовый материал и др.

Режим занятий: занятия проводятся во вторую половину дня, в соответствии с определенным дошкольным возрастом: от 3-4 лет: 15 минут, от 4-5 лет: 25 минут, от 5-6 лет: 25 минут по 2 раза в неделю. Предусмотрен перерыв 5-10 минут.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
70 занятий в год	70 занятий в год	70 занятий в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, через обучение нетрадиционным техникам, средствами декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**

Личностные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к разнообразным видам декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, радость от совместного творчества;

- формировать умение работать в коллективе, взаимопомощи;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, бережливость, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать бережное отношение к природе и окружающему миру;
- повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- формировать творческое мышление, композиционные навыки, эстетическое отношение детей к окружающему миру, понимать прекрасное;
- развивать художественный вкус фантазию, изобразительность, пространственное воображение;
- развивать чувства цвета, способствовать тонкому восприятию формы, фактуры и цвета, учить подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным образом;
- развивать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, осязательно восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).

Предметные:

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, показывать широту их возможного применения;
- формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках;
- развивать общую ручную умелость, приобретение навыков в самообслуживании, усвоение правил техники безопасности;

- развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических, организационных задач;

- учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов, объекты и явления природы; называть материалы, используемые для работы.

Направления работы:

- развитие творческих способностей;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие.

Принципы программы:

- *Доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- *Наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- *Демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *«От простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- *Принцип тематических циклов* (выстраивание работы целенаправленно, системно, целостно);
- *Принцип индивидуального подхода* (учет возрастных и индивидуальных возможностей детей).

Планируемые результаты реализации программы:

В процессе обучения, учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами;
- свойства различных материалов и приемы работы с ними;
- технологию изготовления бумагопластики;
- основные приемы тестопластики и пластилинографии (тесто, пластилин);
- иметь представления о работе с ватным материалом;
- иметь представления о работе с вспомогательными различными материалами (бросовый и природный);
- сведения о цвете, формах, фактурах в декоративно-прикладном искусстве.

В процессе обучения, учащиеся будут уметь, владеть:

- работать с красками: акварель, гуашь;
- работать с разными видами бумагой;
- работать с колющими и режущими инструментами;
- работать с тестом, пластилином;
- работать с ватным материалом;
- создавать творческие проектные изделия;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий, поделок;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- воплощать теоретические знания и умения в практические навыки;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- последовательно выполнять каждое изделие;

- навыками четкого выполнения самостоятельно разрабатывать и создавать творческие проекты с использованием знаний, умений и навыков полученных за период обучения;
- заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

Вторая младшая группа (3-4 лет):

Решение задач данной программы поможет детям:

- разовьют творческое воображение;
- познакомиться с различными видами нетрадиционного рисования;
- овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия;
- передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- освоению навыков работы с клеем;
- разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Средняя группа (от 4-5 лет):

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем;
- научатся работать в коллективе, над своим и коллективным проектом;
- сформируется положительное отношение к труду (как к своему, так и других);
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- разовьют познавательные, конструктивные способности;
- научатся видеть необычное в обычных предметах;

- разовьют мелкую и крупную моторику рук, глазомер, чувства цвета, способствовать тонкому восприятию формы, фактуры и цвета, учить подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным образом.

Старшая группа (от 5-6 лет):

- овладеют различными приемами преобразования материалов;
- освоят обобщенные способы работы;
- разовьют познавательные, конструктивные способности;
- разовьют интерес к результату и качеству поделки;
- разовьется поисково-исследовательская деятельность;
- освоят умение анализировать поделку, видеть свои ошибки и находить творческое решение к различным задачам;
- сформируется положительное отношение, уважение к труду (как к своему, так и других);
- научатся работать в коллективе, над своим и коллективным проектом;
- разовьется конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.

Программа «Калейдоскоп творчества» предназначена для реализации в учреждениях дошкольного образования, в общеразвивающих учреждениях для организации кружковой работы.

1.3. Содержание программы «Калейдоскоп творчества»

Содержание занятий кружка «Калейдоскоп творчества» составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам 10-12 человек. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное

внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей. Детям предлагаются несколько вариантов на выбор.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. На первых занятиях при изготовлении поделок идет полный показ с подробным объяснением своих действий. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок. Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построение в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знаковых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Работы, выполненные детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками, при разумно организованной помощи взрослых. Коллективные работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Содержание обучения(от 3 до 6 лет):

Вводное занятие.

Теория: план работы на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режимы работы. Правила техники безопасности и охраны труда. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Ознакомление детей с особенностями кружка.

Вторая младшая группа (3-4 лет):

Раздел 1. Экопластика (17 занятий).

Занятие 1. Тема: «Знакомство с экопластикой».

Теория: знакомство с экоматериалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Осенние листочки».

Занятие 3. Тема: «Осенняя дорожка». Часть 1.

Занятие 4. Тема: «Осенняя дорожка». Часть 2.

Занятие 5. Тема: «Осенний букет».

Занятие 6. Тема: Аппликация «Природа. Полезные и ядовитые грибы».

Занятие 7. Тема: Аппликация «Овощи. Кукуруза»

Занятие 8. Тема: Аппликация «Фрукты. Груши, яблоки, лимон».

Занятие 9. Тема: Аппликация «Птицы. Воробей».

Занятие 10. Тема: Аппликация «Радуга».

Занятие 11. Тема: Аппликация «Домашние птицы. Петух».

Занятие 12. Тема: Аппликация «Домашние птицы. Курица».

Занятие 13. Тема: Аппликация «Домашние птицы. Цыпленок и гусеница».

Занятие 14. Тема: Аппликация «Аквариум». Часть 1.

Занятие 15. Тема: Аппликация «Аквариум». Часть 2.

Занятие 16. Тема: Аппликация «Домашнее животное. Кошка»

Занятие 17. Тема: Аппликация «Домашнее животное. Собака»

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 2. Изотерапия (различные техники рисования) (17 занятий).

Занятие 1. Тема: «Знакомство с изотерапией».

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Техника работы, материалы, инструменты.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Мячики для котят».

Занятие 3. Тема: «Овощи. Картофель, свекла и морковь».

Занятие 4. Тема: «Фрукты. Апельсин и мандарин».

Занятие 5. Тема: «Ягоды. Виноград».

Занятие 6. Тема: «Ежик».

Занятие 7. Тема: «Салют».

Занятие 8. Тема: «Российский флаг».

Занятие 9. Тема: «Веточка рябины».

Занятие 10. Тема: «Звездное небо».

Занятие 11. Тема: «Матрешка».

Занятие 12. Тема «Посуда».

Занятие 13. Тема: «Веточка мимозы».

Занятие 14. Тема: «Зимнее солнышко».

Занятие 15. Тема: «Снежинка».

Занятие 16. Тема: «Снежинки за окном».

Занятие 17. Тема: «Бусы для мамы».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 3. Бумагопластика (22 занятия).

Занятие 1. Тема: «Знакомство с бумагопластикой».

Теория: техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Конфетки».

Занятие 3. Тема: «Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)».

Занятие 4. Тема: «Снеговики».

Занятие 5. Тема: «Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки. (коллективная работа)».

Занятие 6. Тема: «Новогодняя елочка».

Занятие 7. Тема: «Мороженое в вафельном стаканчике».

Занятие 8. Тема: «Покормим птичек».

Занятие 9. Тема: «Котенок по имени «Гав»».

Занятие 10. Тема: «Кудрявый барашек».

Занятие 11. Тема: «Игрушка (пирамидка)».

Занятие 12. Тема: «Галстук для папы».

Занятие 13. Тема: «Летят самолеты» (коллективная работа).

Занятие 14. Тема: «Ракета летит в космос».

Занятие 15. Тема: «Цветы в подарок маме» (коллективная работа).

Занятие 16. Тема: «Мимоза для мамы».

Занятие 17. Тема: «Смотрит солнышко из тучи».

Занятие 18. Тема: «Яблоки в корзине».

Занятие 19. Тема: «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа).

Занятие 20. Тема: «Облака белогривые лошадки» (коллективная работа).

Часть 1.

Занятие 21. Тема: «Облака белогривые лошадки» (коллективная работа).

Часть 2.

Занятие 22. Тема: «Домик для зайчика и петуха».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 4. Пластилинография (14занятий).

Занятие 1. Тема: «Знакомство спластилинографией».

Теория: знакомство с материалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Воздушные шары».

Занятие 3. Тема: «Созрели яблочки в саду». Часть 1.

Занятие 4. Тема: «Созрели яблочки в саду». Часть 2.

Занятие 5. Тема: «Бусы для мамы».Часть 1.

Занятие 6. Тема: «Бусы для мамы».Часть 2.

Занятие 7. Тема: «Мы делили апельсин».

Занятие 8. Тема: «Клубочки для котенка».

Занятие 9. Тема: «Бежит кораблик по волнам».

Занятие 10. Тема: «Цветы для мамы».

Занятие 11. Тема: «Матрешка».

Занятие 12. Тема: «Божья коровка».

Занятие 13. Тема: «Бабочка».

Занятие 14. Тема: «Улитка, улитка выпусти рожки».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Учебный план (3-4 года):

№ п/п	Месяц	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практик а	
	Сентябрь	Вводное занятие	1	1		Рассказ, устные ответы
1	Сентябрь Октябрь	Экопластика	17	1	16	Рассказ, устные ответы. Практическая работа. Выставка работ
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
2	Ноябрь Декабрь	Изотерапия (различные техники рисования)	17	1	16	Рассказ, устные ответы. Практическая работа. Выставка работ
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						

3	Январь Февраль Март	Бумагопластика	22	1	21	Рассказ, устные ответы. Практическая работа. Выставка работ
4	Апрель Май	Пластилинография	14	1	13	Рассказ, устные ответы. Практическая работа. Выставка работ
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
Количество часов по программе			70 часов (занятий в год)			

Содержание учебного года (3-4 года)

<i>№ п/п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 1. Экопластика(17 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с экопластикой»	Знакомство с экоматериалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.
2	Тема: «Осенние листочки».	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и раскрасить осенние листья. Объяснить последовательность работы. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодейтельности и использования природного материала. Развивать художественное восприятие.	Иллюстративный материал с изображением осени, листьев. Листья деревьев (гербарий), краски, кисточка, влажные салфетки.
3	Тема: «Осенняя дорожка».	Разделить лист на 2 уровня. Нарисовать по	Иллюстративный материал с изображением

	Часть 1.	трафарету солнце и лучи. Небо разукрасить голубым, солнце оранжевым цветом. Дорожку разукрасить коричневым цветом. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Учить работать детей с красками, кисточкой. Учить постановке сюжетной линии.	осеннего листопада. Трафарет круга овалов, туч. Альбомные листы (или плотная бумага, картон). Краски (голубой, оранжевый или желтый, коричневый). Кисточки, влажные салфетки.
4	Тема: «Осенняя дорожка». Часть 2.	Использовать разукрашенные листочки ранее. Разложить их по дорожке далее их приклеить клеем. Использование ваты для создания туч (приклеивание и разукрашивание в серый цвет). Приклеивание тыквенных семечек на солнце и его лучи клеем. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Продолжить учить работать детей с красками, кисточкой. Учить работать с клеем.	Листья разукрашенные ранее. Клей, вата, тыквенные семечки, влажные салфетки. Краски – серый цвет.
5	Тема: «Осенний букет».	Выкладывание листочков в трафарет «Ваза». Продолжить учить детей использовать клей, листья.	Готовый трафарет вазы. Цветная бумага (фон) Листья (гербарий). Клей, кисточки.
6	Тема: «Природа. Полезные и ядовитые грибы».	Познакомить детей с новой техникой аппликации с использованием крупы. Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой. Воспитывать безопасное поведение в природе, умение узнавать	Иллюстративный материал с изображением ядовитых и полезных грибов (мухомор и белый гриб по отдельности) (показ, рассказ, загадывание загадок). Шаблон гриба на картоне, крупа-гречневая и пшеница, круглого риса в

		ядовитые грибы.	тарелках, клей, кисточка, влажные салфетки, муляж гриба, игрушка ежик.
7	Тема: «Овощи. Кукуруза»	Познакомить детей с новой техникой аппликации с использованием зерен кукурузы. Знакомить детей с овощами. Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой.	Иллюстративный материал с изображением овощей. Корзина с муляжами овощей. Кукуруза по отдельности (шаблоны овала и готовой листвы из цветной бумаги). Картон. Зерна кукурузы, клей, кисточка.
8	Тема: «Фрукты. Груша»	Познакомить детей с новой техникой аппликации с использованием крашеной яичной скорлупы. Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой.	Иллюстративный материал с изображением фруктов. Покрашенная скорлупа в зеленый, желтый и коричневый цвет. Клей, кисточка, картон белый. Шаблон груши.
9	Тема: «Птицы. Воробей»	Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой. Знакомить детей с разными видами птиц.	Иллюстративный материал с изображением птиц. Не покрашенная яичная скорлупа (белая сторона и коричневая сторона) или покрашенная скорлупа (белый и коричневые цвета). Клей, кисточка, картон белый. Шаблон воробья.
10	Тема: «Радуга»	Рисование радуги на бумаги. Приклеивание ваты, разукрашивание в семь цветов радуги.	Иллюстративный материал с радуги Бумага, вата, акварельные краски радуги, кисточка, влажные салфетки. Шаблон радуги.
11	Тема: «Домашние птицы. Петух».	Познакомить детей с новой техникой аппликации с использованием манной	Иллюстративный материал с изображением домашних птиц (петух).

		крупы. Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой. Знакомить детей с разными видами птиц.	Разноцветная манная крупа, рисунок петуха. Пример работы. Клей ПВА, кисточки.
12	Тема: «Домашние птицы. Курица и яйцо».	Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой. Знакомить детей с разными видами птиц. Знакомить детей с разными видами птиц и их детей.	Иллюстративный материал с изображением домашних птиц (курица и яйцо). Рисунок курицы и яйца (шаблон) приклеенного на белый картон. Карандаш, клей ПВА, кисточки, разноцветная манная крупа.
13	Тема: «Домашние птицы. Цыпленок и гусеница».	Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить работать с цветной манной крупой. Знакомить с техникой аппликации с помощью цветной бумаги. Вспоминать основные фигуры: круг, овал. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой. Знакомить детей с разными видами птиц и их детей. Рационом питания.	Иллюстративный материал с изображением домашних птиц (цыпленок и его еда - гусеница). Шаблон объемного рисунка цыпленка приклеенного на белый картон. Шаблон гусеницы (овалы цветной бумаги). Карандаш, клей ПВА, кисточки, разноцветная манная крупа. Фломастеры или цветные карандаши.
14	Тема: «Аквариум». Часть 1.	Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой. Знакомить детей с аквариумными жителями. Знакомить с новыми природными материалами: пшеном, геркулесом,	Иллюстративный материал с изображением аквариумных жителей. Шаблон рыбки с водорослями, приклеенный на синий картон. Крупа: пшено, геркулес, манная, гречневая. Лапша, цветочки. Клей ПВА,

		лапшой.	кисточки.
15	Тема: «Аквариум». Часть 2.	Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой. Знакомить детей с аквариумными жителями. Знакомить с новыми природными материалами: пшеном, геркулесом, лапшой.	Иллюстративный материал с изображением аквариумных жителей. Шаблон рыбки с водорослями, приклеенный на синий картон. Крупа: пшено, геркулес, манная, гречневая. Лапша цветочки. Клей ПВА, кисточки, акварельные краски или гуашь.
16	Тема: «Домашнее животное. Кошка»	Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой. Знакомить детей с домашними животными, кошками.	Иллюстративный материал с изображением домашних животных - кошек. Разные крупы манная, гречневая, пшено (не крашенные). Рисунок кошки (шаблон) приклеенный на белый картон. Пример работы. Клей ПВА, кисточки, акварельные краски.
17	Тема: «Домашнее животное. Собака»	Развитие моторики и творческих способностей. Продолжить формировать умение пользоваться клеем и кисточкой. Знакомить детей с домашними животными, собаками.	Иллюстративный материал с изображением домашних животных - собак. Разные крупы (не крашенные). Рисунок щенка (шаблон) приклеенный на белый картон. Пример работы. Клей ПВА, кисточки, акварельные краски.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
<i>№ п/п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 2 Изотерапия (различные техники рисования)(17 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с изотерапией»	Техника работы, материалы, инструменты.	Иллюстративный материал с изображением работ.
2	Тема: «Мячики для котят»	Познакомить детей с новым видом изобразительной	Шаблон с котятами, пример работы. Поролоновый тампон,

		деятельности – рисование поролоновым тампоном. Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать художественное восприятие. Доставить радость о созерцания своей творческой работы. Развитие мелкой моторики рук.	гуашь, кисточки, мисочки с водой, влажные салфетки. Гуашь: желтый, синий, красный цвета. Иллюстрации с котятами.
3	Тема: «Овощи. Картофель, свекла и морковь»	Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление. Закрепление информации про овощи: картофель, морковь и свекла.	Альбомные листы с изображением овощей, гуашь, кисточки, мисочки, стакан с водой, влажные салфетки. Гуашь: коричневый, фиолетовый, оранжевый, зеленый. Разрезанные картинки: морковь, свекла и картофель, иллюстрации овощей, загадки.
4	Тема: «Фрукты. Апельсин и мандарин»	Закрепление информации про фрукты. Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание.	Пример фруктов: апельсин и мандарин. Альбомный лист (его нужно согнуть пополам, а затем разогнуть), гуашь, кисть, стакан с водой. Гуашь: оранжевый, зеленый. Иллюстрации фруктов, загадки.
5	Тема: «Ягоды. Виноград»	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование пальчиками. Учить детей рисовать	Игрушка ворона. Пример ягод: малина, красная рябина, виноград, вишня. Половина альбомного листа, кисть, мисочка с водой,

		точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание. Формирование чувства ритма, композиции, украшения.	тряпочка, гуашь, кисть, стакан с водой. Гуашь: фиолетовый, зеленый. Иллюстрации фруктов, загадки.
6	Тема: «Ежик»	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой). На сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети разукрашивают рисунок ежика на альбомном листе бумаги. Объяснение последовательности работы. Формирование чувства ритма, композиции, украшения.	Игрушка ежик. Вырезанный из картона силуэт ежика. Альбомный лист, ватные палочки, кисть, мисочка с водой, тряпочка, гуашь, стакан с водой, прищепки, пластиковые вилки. Гуашь: черный или коричневый, зеленый. Иллюстрации лесных животных, ежика.
7	Тема: «Салют».	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – распыление краски на лист бумаги.	Заранее выкрашенные в черный цвет альбомные листы или цветная черная бумага, гуашь (белый, желтый, красный, синий, зеленый цвет). Ватные палочки скрепленные вместе по 5 штук, зубная щетка. Иллюстрации с салютом. Видео, презентации с салютом.
8	Тема: «Российский флаг»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно	Небольшой российский флаг. Альбомный лист пополам, цветные

		закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг». Рисование цветными карандашами.	карандаши. Пример работы. Иллюстрации русского флага.
9	Тема: «Веточка рябины»	Рисование пальчиками. Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Работать аккуратно, самостоятельно, повторять по примеру.	Иллюстративный материал с изображением ветки рябины, птицы: снегирь. Пример ягод: малина, красная рябина, виноград, вишня. Альбомный лист с рисунком веточки рябины, ватные палочки, кисть, мисочка с водой, тряпочка, гуашь, стакан с водой. Гуашь: красный, черный, желтый, зеленый, коричневый цвета.
10	Тема: «Звездное небо»	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – фотокопия.	Иллюстрации звездного неба, созвездия большой и малой медведицы. Альбомный лист, дополнительный лист бумаги. Простой карандаш, шаблоны (трафареты) малой и большой медведицы, кусочек свечки; акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой, салфетки, клеенка.
11	Тема: «Матрешка»	Учить детей раскрашивать, не выходя за контур рисунка. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	Иллюстративный материал с изображением матрешек. Матрешка. Альбомная бумага, гуашь или акварель на выбор, кисточки, клеенка. Рисунок матрешки в матрешке – 3 матрешки (большая, средняя, маленькая).
12	Тема «Посуда»	Познакомить детей с	Печатки из картофеля в

		техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в .	виде маленьких треугольников, кругов, квадратов; мисочки с вложенным в них тонким поролоном, пропитанным гуашью (двух цветов); шаблон чашки, вырезанный из бумаги.
13	Тема: «Веточка мимозы»	Закрепить умение детей рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Иллюстративный материал с изображением веточки мимозы. Альбомный лист с изображением мимозы, краски, ватные палочки, мисочки с гуашью желтого и зеленого цвета, жесткие кисти, влажные салфетки.
14	Тема: «Зимнее солнышко»	Рисование восковыми мелками и акварелью – кисточкой. Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу.	Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, кисть, баночка с водой, клеенка, влажные салфетки.
15	Тема: «Снежинка»	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование методом кляксографии, накладывание два цвета друг на друга. Учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить цвет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение.	Иллюстративный материал с изображением разных снежинок. Краски, влажные салфетки, кисточки, трубочки, зубочистки. Контур снежинок на листе бумаги.
16	Тема: «Снежинки за окном»	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по	Иллюстративный материал с изображением разных снежинок за окном. Белые листы

		представлению; рассматривать, учить детей работать свечой. Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.	формат А4, свечи, акварель, гуашь белая, кисти № 6, жесткие кисти, палочки, клей, стаканы с водой, салфетки, клеенки, вырезанные из бумаги оконные рамы.
17	Тема: «Бусы для мамы»	Закрепить умение детей рисовать ватными палочками, пальчиками, кисточками.	Иллюстративный материал с изображением разноцветных бус. Половина альбомного листа с нарисованной ниточкой, гуашь, кисточки, ватные палочки, клеенка, влажные салфетки, бусы в коробочке. Кукла.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
<i>№ п/п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 3. Бумагопластика			
1	Тема: «Знакомство с бумагопластикой»	Техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.	Иллюстративный материал с изображением работ.
2	Тема: «Конфетки»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – разрывать бумагу на кусочки. Знакомство со свойствами бумаги (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из нее комочки, приклеивать их картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Иллюстративный материал с изображением конфет. Цветные салфетки или белые (гуашью раскрашивать), шаблон конфет (2), клей ПВА, кисточки, влажные и сухие салфетки. Дополнительно гуашь, кисточки.
3	Тема: «Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю,	Иллюстративный материал с изображением зимы. Пример работы. Белые салфетки, шаблон рисунка дома и елки зимой на ватмане, клей ПВА, кисточки, влажные

		на крышу дома), пространственное освоение листа, развитие воображения.	и сухие салфетки.
4	Тема: «Снеговики»	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками.	Картинки с изображением снеговиков, альбомный лист пополам, ватные диски, ватные палочки, вырезанные глаза, нос (цветная бумага, круг), фломастеры, клей ПВА, гуашь, кисти, салфетки.
5	Тема: «Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки» (коллективная работа)	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Использовать кусочки ваты.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая вата, белые салфетки, клей, кисти.
6	Тема: «Новогодняя елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжить учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательное отношение к другим детям.	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), цветные салфетки, коричневые полоски, клей, кисти, салфетки.
7	Тема: «Мороженное в вафельном стаканчике»	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу, развивать цветовое восприятие.	½ альбомного листа с изображением вафельного рожка, ватные диски, цветные бумажные салфетки, гуашь, клей ПВА.

8	Тема: «Покормим птичек»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону.	Двухсторонняя черная бумага, $\frac{1}{2}$ альбомного листа с контурным изображением голубя, клей, кисти, салфетки, простой карандаш.
9	Тема: «Котенок по имени «Гав»»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру.	Иллюстративный материал с изображением котенка «Гав», $\frac{1}{2}$ альбомного листа с контурным изображением котенка, двухсторонняя цветная бумага или цветные салфетки, клей, кисти, салфетки.
10	Тема: «Кудрявый барашек»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашка, клей, салфетки.
11	Тема: «Игрушка (пирамидка, неваляшка)»	Продолжить учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагать их по величине, закрепить знание основных цветов.	$\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА, шаблон пирамидки. Игрушка пирамидка.
12	Тема: «Галстук для папы»	Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе.	Готовые галстуки из разноцветного картона, вырезанные звезды и фигуры разного размера, клей салфетки.
13	Тема: «Летят самолеты» (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет панно (в виде российского	$\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана (в виде российского флага), заготовки самолетов (прямоугольники, полоски), цветная бумага, клей, кисти, салфетки.

		флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату.	
14	Тема: «Ракета летит в космос»	Учить детей. Используя образец педагога выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона.	Вырезанные геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круги, образец ракеты.
15	Тема: «Цветы в подарок маме» (коллективная работа)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике (рваная бумага, комочки, полоски). Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением вазы, салфетки желтого, голубого и белого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки. Трафарет вазы, ромашки, ее листьев. Клей ПВА, кисточки, салфетки.
16	Тема: «Мимоза для мамы»	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания; знания и представления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. Формировать навыки аппликационной техники.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4*4), гуашь желтого цвета в мисочках или желтые салфетки целые, клей, кисти, иллюстрация мимозы.
17	Тема: «Смотрит солнышко из тучи»	Продолжать учить детей работать в смешанной технике (рваная бумага, комочки, полоски). Дополнять по желанию недостающими деталями,	Шаблон рисунка солнце из туч выглядит. Желтые и голубые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти,

		развивать воображение, чувство цвета и формы.	салфетки, клеенка.
18	Тема: «Яблоки в корзине»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой - объемная аппликация. Учить мять бумагу, скатывать из нее комочки, обмакивать в клей, приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	Иллюстративный материал с изображением яблок. ½ альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого, красного, зеленого цветов, клей ПВА.
19	Тема: «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивании бумажных шариков на силуэт хвоста)	Иллюстративный материал с изображением петушка. ¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка, хвост не раскрашенный, Цветные бумажные салфетки, клей, кисти, влажные салфетки.
20	Тема: «Облака белогривые лошадки» (коллективная работа) Часть 1.	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера, формы. Закреплять навык наклеивания (внутри контура). Умение работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением солнца, неба, поля реки; белые, бумажные салфетки, бумага, клей, кисти, салфетки.
21	Тема: «Облака белогривые лошадки» (коллективная работа) Часть 2.	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера, формы. Закреплять навык наклеивания (внутри контура). Умение работать сообща. Продолжить коллективную работу.	¼ тонированного листа ватмана с изображением солнца, неба, поля реки; белые, бумажные салфетки, бумага, клей, кисти, салфетки.
22	Тема: «Домик для зайчика и петуха»	Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить детей составлять целое из нескольких частей; наносить клей на деталь и наклеивать ее.	Игрушки – герои сказки «Заячья избушка» (зайц, лиса, бык, собаки, медведь и петух), два домика. Половина альбомного листа,

			вырезанные из цветной бумаги квадрат (стена дома), треугольник (крыша), маленький прямоугольник (дверь), маленький круг (окно); клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
№ п/п	Названия занятия / работ, поделки	Программное содержание / задачи	Материалы, оборудование
Раздел 4. Пластилинография			
1	Тема: «Знакомство с пластилинографией»	Знакомство с материалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.	Иллюстративный материал с изображением работ.
2	Тема: «Воздушные шары»	Учить детей умение скатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней; прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие	Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин желтого, оранжевого, синего, зеленого цветов; воздушный шар желтого или оранжевого цветов для организации игровой ситуации; салфетки для рук; доска для лепки.
3	Тема: «Созрели яблочки в саду». Часть 1.	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева (ствол). Развивать образное восприятие.	Плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4; пластилин зеленого и коричневого цвета, салфетка для рук.
4	Тема: «Созрели яблочки в саду». Часть 2.	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать	Пластилин красного или желтого цвета; яблоки для

		маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.	рассматривания и уощения детей.
5	Тема: «Бусы для мамы». Часть 1.	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.	Плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки; разные бусы для образца.
6	Тема: «Бусы для мамы». Часть 2.	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при	Плотный картон с контуром нитки для бус, размер А4; пластилин желтого и красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки; разные бусы, сережки и кольца для образца.

		помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.	
7	Тема: «Мы делили апельсин»	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4; пластилин желтого и оранжевого цветов; стержень отработанной шариковой ручки; салфетка для рук; доска для лепки, стека. Коробка — посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации; пример апельсина и банана (муляж).
8	Тема: «Клубочки для котенка»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую	Плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4; пластилин ярких цветов; салфетка для рук; доска для лепки; картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова).

		моторику рук.	
9	Тема: «Бежит кораблик по волнам»	Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать образное мышление, творческое воображение. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.	Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом кораблика, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением корабля.
10	Тема: «Цветы для мамы»	Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.	Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом цветка, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин белого и зеленого цвета; салфетка для рук; доска для лепки; стека; зубочистки; иллюстрации с изображениями цветов
11	Тема: «Матрешка»	Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание	Плотный картон с силуэтом матрешки, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин желтого, светло-розового, зеленого и красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки. стека; иллюстрация с изображением матрешек.

		и аккуратность.	
12	Тема: «Божья коровка»	Вызвать интерес к представителям мира насекомых, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни божьей коровки. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. 3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. 4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	Плотный картон зеленого цвета, размер 1/2 А4; пластилин красного, белого и черного цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; божья коровка (или игрушка).
13	Тема: «Бабочка»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	Плотный картон с силуэтом бабочки, размер $1/2$ А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением бабочек
14	Тема: «Улитка, улитка выпусти рожки»	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов	Плотный картон с силуэтом листочка, размер $1/2$ А4;

		пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания в жгутики. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.	пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			

Учебный план (4-6 лет):

№ п/п	Месяц	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практика	
	Сентябрь	Вводное занятие	1	1		Рассказ, устные ответы
1	Сентябрь	Экопластика	8	1	7	Рассказ, устные ответы. Практическа я работа. Выставка работ, мини- проект
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
2	Октябрь	Пластилинография	9	1	8	Рассказ, устные ответы. Практическа

						я работа. Выставка работ, мини- проект
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
3	Ноябрь	Пейп-арт	9	1	8	Рассказ, устные ответы. Практическа я работа. Выставка работ, мини- проект
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
4	Декабрь	Изготовление новогодних поделок, различные техники	8	1	7	Рассказ, устные ответы. Практическа я работа. Выставка работ, мини- проект
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
5	Январь	Бумагопластика	7	1	6	Рассказ, устные ответы. Практическа я работа. Выставка работ, мини- проект
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
6	Февраль	Декупаж, папье-маше	7	1	6	Рассказ, устные ответы. Практическа я работа. Выставка работ, мини-

						проект
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
7	Март	Тестоластика	8	0.5	7,5	Рассказ, устные ответы. Практическая работа. Выставка работ, мини-проект
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
8	Апрель	Работа с нетрадиционными материалами	8	1	7	Рассказ, устные ответы. Практическая работа. Выставка работ, мини-проект
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
9	Май	Изотерапия (различные техники рисования)	6	1	5	Рассказ, устные ответы. Практическая работа. Выставка работ, мини-проект
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.						
Количество часов по программе			70 часов (занятий в год)			

Содержание обучения (4-5 лет):

Раздел 1. Экопластика(8 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с экопластикой».

Теория: знакомство с экоматериалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2.Тема: «Листья деревьев».

Занятие 3. Тема: «Осенний букет».

Занятие 4. Тема: «Лодочка».

Занятие 5. Тема: «Виноградная лоза».

Занятие 6. Тема: «Птицы на ветках».

Занятие 7. Мастер-класс «Гусеница и бабочка».

Занятие 8. Мини-проект «Совушка-сова, мудрая голова».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 2. Пластилинография (9 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с пластилинографией».

Теория: знакомство с материалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: Мозаика из пластилина. «Ёлочка».

Занятие 3. Тема: «Воздушные шары».

Занятие 4. Тема: «Бусы для Люси».

Занятие 5. Тема: «Зонтик».

Занятие 6. «Тема: «Сердечко для мамы».

Занятие 7. Тема: «Матрешка».

Занятие 8. Тема: Мастер-класс «Цветик-семицветик».

Занятие 9. Тема: Мини-проект «Кактус в горшке».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 3. Пейп-арт (9 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с пейп-артом».

Теория: техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Листья».

Занятие 3. Тема: «Узор».

Занятие 4. Тема: Кошка».

Занятие 5. Тема: «Цветочное сердце».

Занятие 6. Тема: «Дельфины».

Занятие 7. Тема: «Бабочка».

Занятие 8. Тема: Мастер-класс «Декор карандашницы» Часть 1.

Занятие 9. Тема: Мастер-класс «Декор карандашницы» Часть 2.

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 4. Изготовление новогодних поделок, различные техники

(8 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с изготовлением новогодних поделок».

Теория: знакомство разными видами новогодних игрушек с материалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Волшебные снежинки».

Занятие 3. Тема: «Письмо Деду Морозу».

Занятие 4. Тема: «Новогодние шары».

Занятие 5. Тема: «Елочка».

Занятие 6. Тема: «Колокольчик».

Занятие 7. Тема: Мастер-класс «Елка из ниток».

Занятие 8. Тема: Мини-проект «Елочка из макарон».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 5. Бумагопластика(7 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с бумагопластикой».

Теория: техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: Бумажная полоска «Петля». «Солнышко».

Занятие 3. Тема: «Бабочка».

Занятие 4. Тема: Оригами «Лисичка».

Занятие 5. Тема: «Елочка зимой».

Занятие 6. Тема: Мастер-класс: Композиция из салфеток. Украшение стола. Сервировка. «Елочка».

Занятие 7. Тема: Мини-проект «Волшебные узоры».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 6. Папье-маше, Декупаж(7 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с техникой папье-маше, декупаж».

Теория: знакомство с техникой папье-маше, декупаж. Основные и прикладные материалы. Техника безопасности.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Чудо тарелочка».

Занятие 3. Тема: Часть 1. «Изготовление вазы для цветов».

Занятие 4. Тема: Часть 2. «Украшение, роспись вазы».

Занятие 5. Тема: Часть 1. «Шляпка».

Занятие 6. Тема: Часть 2. «Украшение, роспись шляпки».

Занятие 7. Мастер-класс и Мини-проект (групповая работа) Аппликация в технике Декупаж. «Домик для птиц».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 7. Тестопластика(8 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с тестопластикой».

Теория: ознакомление детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами.

Практика:

Занятие 1. Тема: Замесили тесто мы».

Занятие 2 Тема: «Калачи из печи».

Занятие 3. Тема: «Барашек».

Занятие 4. Тема: «Фрукты».

Занятие 5. Тема: «Овощи».

Занятие 6. Тема: «Сердечко».

Занятие 7. Тема: Мастер-класс «Бусы для мамы».

Занятие 8. Тема: Мини-проект «Виноград».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 8. Работа с нетрадиционными материалами (8 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с бросовым материалом».

Теория: ознакомление детей с бросовыми материалами, их свойствами, техника применения их в декоративно-прикладном искусстве.

Практика:

Занятие 2. Темы: «Барашек». Часть 1.

Занятие 3. Темы: «Барашек». Часть 2.

Занятие 4. Тема: «Божья коровка». Часть 1.

Занятие 5. Тема: «Божья коровка». Часть 1.

Занятие 6. Тема: «Мороженое». Часть 1.

Занятие 7. Тема: «Мороженое». Часть 2.

Занятие 8. Тема: Мини-проект «Птенец».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 9. Изотерапия (различные техники рисования) (6 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования».

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Техника работы, материалы, инструменты.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Веточка мимозы».

Занятие 3. Тема: «Мишка-косолапый».

Занятие 4. Тема «Лес».

Занятие 5. «Тема: Мастер-класс: «Зимний лес».

Занятие 6. Тема: Мини-проект «Человечек».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Содержание учебного плана(4-5 лет):

<i>№ п/ п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 1. Экопластика(8 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с экопластикой»	Знакомство с экоматериалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.
2	Тема: «Листья деревьев»	Познакомить с новой техникой рисования - отпечаток растения. Учить смешивать краски на листе клена, березы, тополя, набирая краски осенних тонов.	Бумага А4, гуашь, засушенный лист клена, березы, тополя, кисти, салфетка, бумага для печатания (газета и 0,5 альбомного листа). Иллюстративный материал с изображением осенних листьев.
3	Тема: «Осенний букет»	Учить составлять красивую композицию из засушенных листьев, учить аккуратности при наклеивании засушенного материала.	Бумага А4 с аппликацией готовой вазы, засушенные листья разных деревьев, кисти, салфетка, клей. Иллюстративный материал с изображением красивых букетов из веток с осенними листьями.
4	Тема: «Лодочка»	Упражнять в подборе листьев для создания образа лодочки с парусом. Учить разрезать листок пополам по прямой линии. Закреплять	Бумага А4 тонированная, засушенные листья разного цвета овальной формы,

		умение работать ножницами, материалами для аппликации. Воспитывать аккуратность. Развивать творчество и фантазию.	клей, салфетка, кисточка для клея, ножницы. Иллюстративный материал с изображением лодки.
5	Тема: «Виноградная лоза»	Учить составлять красивую композицию с виноградной лозой. Упражнять в рисовании листьев засушенными растениями. Дополнять изображение ягодами (рисование пальчиками). Развивать творчество и фантазию	Бумага А3, гуашь, кисти, засушенные листья винограда, салфетка, бумага черновая, салфетки влажные. Иллюстративный материал с изображением винограда.
6	Тема: «Птицы на ветках»	Учить детей рисовать по карандашному контуру. Рлеем ПВА, засыпать манкой, прижимать изображение бумагой, ссыпать лишнее на газету.	Бумага тонированная, карандаш простой, клей ПВА, манная крупа, черновая бумага. Иллюстративный материал с изображением снегирей, синиц. Контур снегиря на ветке.
7	Тема: Мастер-класс «Гусеница и Бабочка»	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывания на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость. Совершенствовать умения работать с сыпучим материалом. Знакомить с рисовыми зёрнами, манная крупа. Учить детей рисовать контур бабочки и пластилином. Учить аккуратно наклеивать, нанизывать. Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику рук. Развивать мелкую	Картон А4, клей ПВА, цветной и простой рис, манная и гречневая крупа, черновая бумага, кисточки, салфетка, листья деревьев, шпажки деревянные. Иллюстративный материал с изображением гусениц и бабочек. Контур бабочки, голова и конечная часть гусеницы.

		моторику рук. Развивать творчество и фантазию	
8	Тема: Мини-проект «Совушка-сова, мудрая голова»	Совершенствовать умения работать с материалом для изображения - ватные диски. Учить аккуратно наклеивать ватные диски, учить работать ножницами при необходимости. Дополнять работу мелкими деталями (пуговицы – глаза, клюв – семечка. Развивать мелкую моторику рук.	Черный картон, ватные диски, клей, бумага коричневого и желтого цвета, ножницы, семена подсолнечника, пуговицы. Иллюстративный материал с изображением совы.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
№ п/ п	Названия занятия / работ, поделки	Программное содержание / задачи	Материалы, оборудование
Раздел 2. Пластилинография(9 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с пластилинографией»	Знакомство с материалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ
2	Тема: Мозаика из пластилина. «Ёлочка»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки и раскатывать их разные по длине	Контур ёлочки, пластилин, доски для работ, скатерть, влажная салфетка, стеки, иллюстративный материал с изображением елки.
3	Тема: «Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и	Разноцветный пластилин, 7 цветов, картон, доски для работ, скатерть, влажная салфетка, стеки, иллюстративный материал с изображением разноцветных шаров.

		образное восприятие.	
4	Тема: «Бусы для Люси»	Закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.	Разноцветный пластилин, 7 цветов, картон, доски для работ, скатерть, влажная салфетка, стеки, иллюстративный материал с изображением разноцветных бус.
5	Тема: «Зонтик»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.	Плотный лист с силуэтом зонтика размер А5, пластилин разных цветов, стека, влажные салфетки для рук, доска для лепки, клеенка, иллюстративный материал с изображением зонтов.
6	Тема: «Сердечко для мамы»	Продолжать учить составлять образ, выбирать цвет, аккуратно работать с пластилином. Учить планировать свою работу, лепить последовательно.	Основа для композиции – в форме сердца. Пластилин красного цвета, стека, влажные салфетки для рук, доска для лепки, клеенка, иллюстративный материал с изображением сердца.
7	Тема: «Матрешка»	Многоуровневая матрешка внутри. Отрабатывать умение заполнять пространство внутри рисунка по уровням, растягивая пластилин, заполняя контуры.	Основа, контур 3-х матрешек (большая, средняя, маленькая). Плотный лист с силуэтом зонтика размер А5, пластилин разных цветов, стека, влажные салфетки для рук, доска для лепки, клеенка, иллюстративный

			материал с изображением матрешек.
8	Тема: Мастер-класс «Цветик-Семицветик»	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе приемы лепки: скатывать, растягивать, сплющивать, оттягивать, умение пользоваться стеклой.	Плотный лист с силуэтом зонта размер А5, пластилин разных цветов, стека, влажные салфетки для рук, доска для лепки, клеенка, иллюстративный материал с изображением цветов, «цветик-семицветик».
9	Тема: Мини-проект «Кактус в горшке»	Закреплять умение использовать в работе знакомые приемы лепки: скатывать, растягивать, сплющивать, оттягивать, умение пользоваться стеклой.	Плотный лист с силуэтом зонта размер А5, пластилин зеленого цвета, колпачки от фломастеров, стека, влажные салфетки для рук, доска для лепки, клеенка, иллюстративный материал с изображением кактусов.

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

<i>№ п/ п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 3. Пейн-арт(9 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с пейн-артом»	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.
2	Тема: «Листья»	Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. Формировать представление о цвете. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать развивать	Салфетки: желтые, красные, зеленые, оранжевые, клей, зубочистки, кисточка, полотенце, влажные и сухие салфетки. Иллюстративный материал с

		память, мышление, через игры и упражнения.	изображением листьев.
3	Тема: «Узор»	Выполнение объемной аппликации из салфеток. Учить выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток. Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения.	Салфетки: красные, синие, белые, желтые; клей, кисточка, зубочистки, полотенце, влажные и сухие салфетки, ножницы, картон. Шаблон рисунка.
4	Тема: «Кошка»	Изготовление объемного силуэта кошки. Совершенствовать технику «Пейп-арт» развитие простейших умений работы с салфетками и клеем.	Салфетки, клей, зубочистки, полотенце, влажные и сухие салфетки, ножницы, картон. Шаблон рисунка. Иллюстративный материал с изображением кошек.
5	Тема: «Цветочное сердце»	Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Закреплять умение работать с салфетками ножницами и клеем. Развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики рук.	Салфетки белые или цветные, зубочистки, клей, ножницы, кисточка, полотенце, влажные и сухие салфетки, картон. Шаблон рисунка.
6	Тема: «Дельфины»	Развитие мелкой моторики, внимания и аккуратности. Изготовление аппликации из цветной бумаги и бумажных салфеток. Развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, видеть результат. Знакомство с морскими	Салфетки белого или темно и светло синего цвета, клей, зубочистки, ножницы, кисточка, полотенце, влажные и сухие салфетки, картон. Шаблон рисунка. Иллюстративный материал с изображением дельфинов.

		млекопитающими.	
7	Тема: «Бабочка»	Развитие мелкой моторики, внимания и аккуратности.	Разноцветные салфетки, картон, ножницы, клей, кисточка, зубочистки, полотенце, влажные и сухие салфетки, зубочистки. Шаблон рисунка. Иллюстративный материал с изображением бабочки.
8	Тема: Мастер-класс «Декор карандашницы». Часть 1.	Учить детей делать объемную аппликацию из салфеток приемам скатывания и торцеванием.	Стакан пластиковый или картонный, туалетная бумага, салфетки цветные или белого цвета, ножницы, клей, карандаш, зубочистки, темный колер, палитра, кисточки, акриловая краска: белая, золотая, лак на водной основе.
9	Тема: Мастер-класс «Декор карандашницы». Часть 2.	Выполнение объемной аппликации из салфеток. Учить выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток. Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного, любовь к природе. Учить работать поэтапно, согласно инструкции.	Готовый стакан пластиковый или картонный, салфетки, карандаш, салфетки цветные или белые, акриловая краска или акварель, кисточки, полотенце, влажные и сухие салфетки, клей, ножницы.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
№	Названия занятия /	Программное	Материалы,

<i>n/ n</i>	<i>работ, поделки</i>	<i>содержание / задачи</i>	<i>оборудование</i>
Раздел 4 Изготовление новогодних поделок, различные техники (8 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с изготовлением новогодних поделок»	Знакомство с изготовлением новогодних поделок, различных техник, материалов, их свойств.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.
2	Тема: «Волшебные снежинки»	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем	Макароны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки
3	Тема: «Письмо Деду морозу»	Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры
4	Тема: «Новогодние шары»	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу – шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные, кисточка, влажные и сухие салфетки.
5	Тема: «Елочка»	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.	Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза
6	Тема: «Колокольчик»	Развивать композиционные умения, фантазию.	Бумажные стаканчики, акварель (или гуашь), кисточки, ленточки, колокольчики, лента упаковочная.

7	Тема: Мастер-класс «Елка из ниток»	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, действия. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	Бумага в форме конуса, нитки зеленые, клей ПВА, акриловая краска белая, блески
8	Тема: Мини-проект «Елочка из макарон»	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	Бумага в форме конуса, макароны различных видов и форм, клей ПВА, кисточка, влажные и сухие салфетки, акриловая краска белая, блески
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
<i>№ п/ п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 5. Бумагопластика (7 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с бумагопластикой»	Техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.
2	Бумажная полоска «Петля». «Солнышко»	Познакомить детей с техникой вырезания ленточек, складывания и склеивания в композицию.	Желтая цветная бумага, клей ПВА, кисточки, сухие и влажные салфетки, ножницы, карандаш, Трафарет круга. Пример работы
3	Тема: «Бабочка»	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги	Картонные шаблоны, цветная бумага, ножницы, проволока шенил.

		силуэта.	
4	Тема: Оригами «Лисичка»	Развивать навыки по обработки бумаги, резке, сгибанию и складыванию	Цветная бумага (оранжевая), ножницы
5	Тема: «Елочка зимой»	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.	Цветная бумага (зеленая), ножницы
6	Тема: Мастер-класс Композиция из салфеток. Украшение стола. Сервировка. «Елочка»	Учить создавать композиции. Давать здания правил сервировки стола.	Салфетки зеленого цвета, звездочки для украшения.
7	Тема: Мини-проект «Волшебные узоры»	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
№ п/ п	Названия занятия / работ, поделки	Программное содержание / задачи	Материалы, оборудование
Раздел 6. Декупаж, папье-маше (7 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с техникой папье-маше, декупаж. Основные и прикладные материалы. Техника безопасности»	Знакомство с художественными промыслами России. История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.

		Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше	
2	Тема: «Чудо тарелочка»	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.	Салфетки с рисунком, Одноразовые тарелки (пластиковые), клей ПВА, кисточки, влажные салфетки, вода.
3	Тема: Часть 1. «Изготовление вазы для цветов»	Изготовление лепной массы (рваная бумага с клейстером) Лепка ваз из готовой массы.	Изготовление лепной массы (рваная бумага с клейстером) Лепка ваз из готовой массы. Прозрачная упаковочная пленка, влажные салфетки, газеты, клей для обоев или клей ПВА, тонкая белая бумага для машинописи, кисточка шириной 2.5 см, тонкие кисточки, острые ножницы, линейка и карандаш НВ, масляные краски разных цветов, прозрачный лак-аэрозоль.
4	Тема: Часть 2. «Украшение, роспись вазы»	Грунтовка вазы, выбор рисунка, нанесение контура рисунка на вазы. Раскраска ваз.	Прозрачная упаковочная пленка, влажные салфетки, газеты, грунтовка, клей для обоев или клей ПВА, тонкая белая бумага для машинописи, кисточка шириной 2.5 см, тонкие кисточки, острые ножницы, линейка и карандаш НВ, масляные краски разных

			цветов, прозрачный лак-аэрозоль.
5	Тема: Часть 1. «Шляпка»	Изготовление лепной массы (рваная бумага с клейстером) Лепка шляпки из готовой массы.	Изготовление лепной массы (рваная бумага с клейстером) Лепка шляпки из готовой массы. Прозрачная упаковочная пленка, влажные салфетки, газеты, клей для обоев или клей ПВА, тонкая белая бумага для машинописи, кисточка шириной 2.5 см, тонкие кисточки, острые ножницы, линейка и карандаш НВ, масляные краски разных цветов, прозрачный лак-аэрозоль.
6	Тема: Часть 2. «Украшение, пропись шляпки»	Грунтовка шляпки, выбор рисунка, нанесение контура рисунка на шляпки. Использование для украшений других бросовых или природных материалов. Раскраска шляпки.	Грунтовка, Клей ПВА - Салфетки бумажные (с рисунком) - Ножницы - Кисточки - Лак прозрачный.
7	Тема: Мастер-класс и Мини-проект (групповая работа) Аппликация в технике Декупаж. «Домик для птиц».	Познакомить детей с аппликацией в технике «декупаж». Показать особенности работы в этой технике. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус.	Коробочка, кормушка, грунтовка, клей ПВА, салфетки бумажные (с рисунком), ножницы, кисточки, лак прозрачный.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
№ п/ п	Названия занятия / работ, поделки	Программное содержание / задачи	Материалы, оборудование
Раздел 7. Тестопластика(8 занятий)			

1	Знакомство с тестопластикой. «Замесили тесто мы»	Ознакомление детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Развитие мелкой моторики. Воспитывать познавательный интерес.	Мука, соль, вода, стаканчики, тара замешивания теста, клеенка.
2	Тема: «Калачи из печи»	Сравнивать традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Не цветное тесто, клеенка, стеки, баночки с водой, кисти, гуашь. Примеры настоящих хлебобулочных изделий.
3	Тема: «Барашек»	Продолжить учить лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки, раскатывание (прямое, круговое), соединение. Работать с новым материалом: чесноковыжималка. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру животных.	Цветное тесто (черное, белое, серое), шаблон, чесноковыжималка, иллюстрации барашков.
4	Тема: «Фрукты»	Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе	Заготовленная ранее смесь. Цветное тесто (красное, желтое, светло-зеленое, оранжевое). Макеты фруктов (яблоко, лимон, груша, апельсин, мандарин, банан), клеенка, стеки, гуашь,

		стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала. Сначала необходимо создать круглую форму, а из нее лепить фрукт, применяя знакомые приемы.	кисть.
5	Тема: «Овощи»	Продолжить знакомиться с новым материалом – тестом, его свойствами. Учить лепить овощи из теста, наносить узоры «тычками», стеками, разрисовывание гуашью, после сушки.	Макеты овощей (перец, томат, лук), Цветное тесто (фиолетовое, желтое, красное, светло-темно-зеленое), посуда, клеенка, стеки, гуашь, кисть.
6	Тема: «Сердечко»	Вызвать желание сделать поделку для друзей, любимых людей. Закрепить приемы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зернами и др. материалами. Воспитывать желание создавать красоту своими руками.	Цветное тесто (смесь + красители), клеенка, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.
7	Тема: Мастер-класс: «Бусы для мамы»	Учиться делать тесто на равные части, отрабатывать прием лепки круглых форм, прием сплющивания, украшать из разных материалов. Развивать глазомер. Воспитывать желание сделать общую работу, уважение работы других.	Цветное тесто (красное, синее, фиолетовое, зеленое, желтое, оранжевое, голубое), клеенка, стеки, гуашь, кисть, пример: настоящие бусы.
8	Тема: Мини-проект:	Закрепить умение делить	Цветное тесто

	«Виноград»	тесто на равные части, развивать глазомер. Учить соединять детали. Воспитывать аккуратность в работе.	(фиолетовое, светло- и темно-зеленое), клеенка, стеки, гуашь, кисть, зерна кунжута или укропа. Иллюстративный материал с изображением винограда, белый картон.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
<i>№ п/ п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 8. Работа с нетрадиционными материалами (8 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с бросовым материалом»	Ознакомление детей с бросовыми материалами, их свойствами, техника применения их в декоративно-прикладном искусстве.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.
2	Тема: «Барашек». Часть 1.	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики, влажные салфетки. Иллюстративный материал с изображением барашек.
3	Тема: «Барашек». Часть 2.	Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики, влажные салфетки. Иллюстративный материал с изображением лошадей.
4	Тема: «Божья коровка». Часть 1.	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Развивать осторожность и аккуратность.	Одноразовые пластиковые ложки, гуашь или акварель (черного, белого и красного цвета). Мононить, пистолет-клей, круглые плоские пуговицы черного цвета.
5	Тема: «Божья коровка». Часть 2.	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не	Одноразовые пластиковые ложки, гуашь или акварель

		сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Развивать осторожность и аккуратность.	(черного, белого и красного цвета). Мононить, пистолет-клей, круглые плоские пуговицы черного цвета. Приклеивать детали, соединять воедино.
6	Тема: «Мороженое». Часть 1.	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	Картон, трафарет рожка мороженого, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата, камешки, ракушки, бусинки, пуговицы, форма трафарета рожка. Иллюстративный материал с изображением мороженого (рожок).
7	Тема: «Мороженое». Часть 2.	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	Картон, трафарет рожка мороженого, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата, камешки, ракушки, бусинки, пуговицы, форма трафарета рожка. Иллюстративный материал с изображением мороженого (рожок).
8	Тема: Мини-проект «Птенец».	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой (пшено). Работать коллективно, учить помогать друг другу, работа в паре. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы (пшено). Желтая акварель, кисточки, влажные и сухие салфетки. Иллюстративный материал с изображением птенцов.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			

<i>№ п/ п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
<i>Раздел 9. Изотерапия (различные техники рисования)(6 занятий)</i>			
1	Тема: «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»	Техника работы, материалы, инструменты.	Иллюстративный материал с изображением работ.
2	Тема: «Веточка мимозы»	Техника: тычок ватной палочкой. Упражнять в рисовании ватными палочками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Ватные палочки, гуашь (желтый цвет). Иллюстративный материал с изображением мимоз.
3	Тема: «Мишка-косолапый »	Техника: тычок кисточкой и рисование ватной палочкой. Упражнять в рисовании ватными палочками, сухой кисточкой. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Ватные палочки, кисточки, гуашь (коричневый, черный цвета). Влажные и сухие салфетки. Иллюстративный материал с изображением мишки.
4	Тема: «Лес»	Техника: рисование зубной щеткой. Упражнять в рисовании зубной щеткой. Работа сочетается с использованием метода тычка, аппликации или рисунком ватными палочками.	Зубная щетка, гуашь (зеленый, коричневый цвета), влажные и сухие салфетки. Иллюстративный материал с изображением леса.
5	Тема: Мастер-класс: «Зимний лес»	Техника рисования: Методика работы с многослойным набрызгом. Упражнять в рисовании зубной щеткой, восковыми мелками или свечкой, акварелью.	Акварельная бумага. Зубная щетка, гуашь (синий, голубой, белый), влажные и сухие салфетки. Трафарет елки разного размера, восковые мелки, свечка. Иллюстративный

			материал с изображением леса.
6	Тема: Мини-проект «Человечек»	Использование разных материалов и способов рисования человечка.	Карандаш, ластик, лист бумаги, фломастеры, гуашь, акварель. Разный бросовый и природный материал. Иллюстративный материал с изображением человека.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			

Содержание обучения(5-6 лет):

Раздел 1. Экопластика(8 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с экопластикой».

Теория: знакомство с экоматериалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Осенний лес».

Занятие 3. Тема: «Петя Петушок».

Занятие 4. Тема: «Бабочка и стрекоза».

Занятие 5. Тема: «Дары природы».

Занятие 6. Тема: «Богатый урожай».

Занятие 7. Мастер-класс «Чудесные создания».

Занятие 8. Мини-проект «Подсонух».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 2. Пластилинография(9 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с пластилинографией».

Теория: знакомство с материалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Грибная полянка».

Занятие 3. Тема: «Виноград».

Занятие 4. Тема: Натюрморт «Фрукты на столе». Часть 1.

Занятие 5. Тема: Натюрморт «Фрукты на столе». Часть 2.

Занятие 6. Тема: «Волшебное дерево». Часть 1.

Занятие 7. Тема: «Волшебное дерево». Часть 2.

Занятие 8. Тема: Мастер-класс Натюрморт из пластилина «Апельсин».

Занятие 9. Тема: Мини-проект «Дары природы».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 3. Пейн-арт (9 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с пейп-артом».

Теория: техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Листья».

Занятие 3. Тема: «Кошка» - объемная аппликация.

Занятие 4. Тема: «Сахарный кусочек арбуза».

Занятие 5. Тема: «Цветочное сердце».

Занятие 6. Тема: «Ваза». Часть 1.

Занятие 7. Тема: «Ваза». Часть 2.

Занятие 8. Тема: Мастер-класс «Дерево».

Занятие 9. Тема: Мини-проект «Ромашки».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 4. Изготовление новогодних поделок, различные техники

(8 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с изготовлением новогодних поделок».

Теория: знакомство разными видами новогодних игрушек с материалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Дед Мороз».

Занятие 3. Тема: Панно «Снеговик».

Занятие 4. Тема: «Новогодняя Елка».

Занятие 5. Тема: Композиции из салфеток. Украшение стола. Сервировка. «Елочка».

Занятие 6. Тема: Композиция из салфеток. Украшение стола. Сервировка. «Лотос».

Занятие 7. Тема: Мастер-класс «Елка из ниток».

Занятие 8. Тема: Мини-проект Елочная игрушка «Цветок».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 5. Бумагопластика (7 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с бумагопластикой».

Теория: техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика:

Занятие 2. Тема: Бумажная полоска «Петля».
«Солнышко»

Занятие 3. Тема: «Бабочка».

Занятие 4. Тема: Оригами «Лисенок».

Занятие 5. Тема: Композиция «Простейший тюльпан». Открытка.

Занятие 6. Тема: Мастер-класс: «Зонтик».

Занятие 7. Тема: Мини-проект Елочная игрушка «Зимние цветы».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 6. Папье-маше, Декупаж(7 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с техникой папье-маше, декупаж».

Теория: знакомство с техникой папье-маше, декупаж. Основные и прикладные материалы. Техника безопасности.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Елочная игрушка». Часть 1.

Занятие 3. Тема: «Елочная игрушка». Часть 2.

Занятие 4. Тема: «Ваза». Часть 1.

Занятие 5. Тема: «Ваза». Часть 2.

Занятие 6. Тема: Мастер-класс «Изготовление пасхальных яиц». Часть 1.

Занятие 7. Тема: Мини-проект «Изготовление пасхальных яиц». Часть 2.

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 7. Тестопластика(8 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с тестопластикой».

Теория: ознакомление детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами.

Практика:

Занятие 1. Тема: Знакомство с тестопластикой. «Тили-тили-тесто».

Занятие 2. Тема: «Хлебушек душистый, теплый золотистый».

Занятие 3. Тема: «Фрукты и ягоды».

Занятие 4. Тема: «Витамины на грядке».

Занятие 5. Тема: «Фрукты на магнитах».

Занятие 6. Тема: «Божья коровка на листике».

Занятие 7. Тема: Мастер-класс: Подсвечник «Звезда».

Занятие 8. Тема: Мини-проект «Фруктовый натюрморт».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 8. Работа с нетрадиционными материалами (8 часов).

Занятие 1. Вводное занятие по разделу. Тема: «Знакомство с бросовым материалом».

Теория: ознакомление детей с бросовыми материалами, их свойствами, техника применения их в декоративно-прикладном искусстве.

Практика:

Занятие 2. Темы: «Машина».

Занятие 3. Темы: Игрушка «Аист».

Занятие 4. Тема: «Божья коровка».

Занятие 5. Тема: «Мороженое».

Занятие 6. Тема: «Гусеница».

Занятие 7. Тема: Мастер-класс «Дерево».

Занятие 8. Тема: Мини-проект «Медведи».

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Раздел 9. Изотерапия (различные техники рисования) (6 часов).

Занятие 1. Тема: «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования».

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Техника работы, материалы, инструменты.

Практика:

Занятие 2. Тема: «Обезьяна».

Занятие 3. Тема: «Гвоздика».

Занятие 4. Тема «Одуванчик».

Занятие 5. Тема: «Витраж «Подснежники». Часть 1.

Занятие 6. «Витраж «Подснежники». Часть 1.

Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.

Содержание учебного плана (5-6 лет):

<i>№ п/п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 1. Экопластика(8 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с экопластикой»	Знакомство с экоматериалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.
2	Тема: «Осенний лес»	Познакомить детей с приемами засушивания и сохранения листьев. Упражняться в составлении композиции из листьев (силуэты деревьев). Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Альбомный лист, клей ПВА, кисточки, влажные и сухие салфетки, гербарий. Иллюстративный материал с изображением леса осенью.
3	Тема: «Петя Петушок»	Познакомить детей с различными видами природного материала. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес к различным богатствам природы.	Шишки, кора деревьев и другие вида природного материала. Пластилин, доска для лепки, стеки, влажные и сухие салфетки.
4	Тема: «Бабочка и стрекоза»	Предметная аппликация на тему: насекомые. Упражняться в составлении композиции из листьев, цветочных лепестков.	Гербарий, клей ПВА, кисточки, влажные и сухие салфетки, гуашь, картон, цветная бумага, альбомный лист.

		Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	
5	Тема: «Дары природы»	Предметная аппликация на тему: фрукты, овощи, ягоды. Воспитывать аккуратность, осторожность. Упражняться в составлении композиции из листьев, цветочных лепестков. Учить работать с ножницами.	Гербарий, клей ПВА, кисточки, влажные и сухие салфетки, ножницы
6	Тема: «Богатый урожай»	Формировать навык создания грибов из пластилина и природного материала. Развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить. Формировать умение прищипывания, оттягивания, приплющивания и сглаживания пальцами.	Различный природный материал, клей ПВА, пластилин, альбомный лист, кисточки, влажные и сухие салфетки, стека, доска для лепки.
7.	Тема: Мастер-класс «Чудесные создания»	Совершенствовать умения работать с сыпучим материалом. Знакомить с рисовыми зёрнами, манной крупой. Учить детей рисовать контур бабочки и стрекозы пластилином. Учить наклеивать аккуратно. Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику рук. Учить использовать в работе различные	Картон А4, клей ПВА, манная крупа, рис, черновая бумага, салфетка, пластилин. Трафарет бабочки, стрекозы. Иллюстративный материал с изображением бабочек, стрекоз.

		материал (туловище – косточки дыни, крылья – засушенные листья). Учить аккуратно наклеивать косточки на пластилин, а листья на клей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творчество и фантазию	
8	Тема: Мини-проект «Подсолнух»	Совершенствовать умения работать с природными материалами. Знакомить с семенами подсолнуха, тыквы.	Семена тыквы, подсолнечника, цветная яичная скорлупа (зеленая), клей ПВА, кисточки, влажные и сухие салфетки. Рисунок подсолнуха на альбомных листах. Иллюстративный материал с изображением подсолнуха.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
<i>№ п/п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 2. Пластилинография (9 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с пластилинографией»	Знакомство с материалами, их свойствами, техника работы. Виды изделий.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.
2	Тема: «Грибная полянка»	Формировать у детей обобщенные представления об осеннем времени года. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания.	Цветной пластилин, стеки, диск или круглая форма картона, доска для лепки. Пример работы. Иллюстративный материал с изображением грибов.
3	Тема: «Виноград»	Формирование представления об	Шаблон-основа винограда, цветной пластилин

		винограде (форма, цвет, вид). Создавать картину с помощью пластилиновых полосок. Учить смешивать пластилин, для получения новых цветов, оттенков. Учить наносить колбаски-полоски по форме предмета, передавая его фактуру, форму. Способствовать развитию мелкой и крупной моторики рук, которая способствует развитию речи, памяти, внимания.	(фиолетовый, малиновый, светло-зеленый, темно-зеленый), картон белый, большой шприц без иголки, стеки, доска для лепки, влажные и сухие салфетки.
4	Тема: Натюрморт «Фрукты на столе». Часть 1.	Создавать картину с помощью пластилиновых полосок. Учить смешивать пластилин, для получения новых цветов, оттенков. Учить наносить колбаски-полоски по форме предмета, передавая его фактуру, форму. Способствовать развитию мелкой и крупной моторики рук, которая способствует развитию речи, памяти, внимания. Часть 1: фон, половина рисунка	Шаблон-основа фрукты (вишни, клубники, банана, яблоко, груша), цветной пластилин (красный, бардовый, коричневый, малиновый, желтый, белый, голубой, черный светло- и темно-зеленый), картон белый, большой шприц без иголки, стеки, доска для лепки, влажные и сухие салфетки.
5	Тема: Натюрморт «Фрукты на столе». Часть 2.	Создавать картину с помощью пластилиновых полосок. Учить смешивать пластилин, для получения новых цветов, оттенков.	Шаблон-основа фрукты (вишни, клубники, банана, яблоко, груша), цветной пластилин (красный, бардовый, коричневый, малиновый, желтый, белый, голубой, черный

		Учить наносить колбаски-полоски по форме предмета, передавая его фактуру, форму. Способствовать развитию мелкой и крупной моторики рук, которая способствует развитию речи, памяти, внимания. Часть 2: продолжение и заключительная часть работы.	светло- и темно-зеленый), картон белый, большой шприц без иголки, стеки, доска для лепки, влажные и сухие салфетки.
6	Тема: «Волшебное дерево» Часть 1	Создается фон: верхняя и нижняя часть. Учить детей смешивать цвета, равномерно распределять пластилин. Развитие глазомера, мелкой и крупной моторики рук.	Белый картон, цветной пластилин (синий, белый, голубой, зеленый), , стеки, доска для лепки, влажные и сухие салфетки.
7	Тема: «Волшебное дерево» Часть 2	Создается дерево, его листья. Развитие глазомера, мелкой и крупной моторики рук.	Картон с фоном, ранее сделанный, цветной пластилин, большой шприц без иголки, стеки, доска для лепки, влажные и сухие салфетки.
8	Тема: Мастер-класс Натюрморт из пластилина «Апельсин»	Учить смешивать пластилин, для получения новых цветов, оттенков. Учить наносить колбаски-полоски по форме предмета, передавая его фактуру, форму. Способствовать развитию мелкой и крупной моторики рук, которая способствует развитию речи, памяти, внимания.	Шаблон-основа апельсина, цветной пластилин (оранжевый, белый, желтый, светло- и темно-зеленый), картон белый, большой шприц без иголки, стеки, доска для лепки, влажные и сухие салфетки.
9	Тема: Мини-проект «Дары природы»	Способствует развитию фантазии, самостоятельности.	Шаблон-основа на выбор (лимон, яблоко, банан, огурец, помидор, лук,

		Способы: колбаски-полоски, шарики, разглаживание, наклеивание. Закрепление навыков работы с пластилином.	картошка, редиска, баклажан, груша, морковь, грибы, корзина с урожаем). Цветной пластилин, картон белый, большой шприц без иголки, стеки, доска для лепки, влажные и сухие салфетки.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
№ п/п	Названия занятия / работ, поделки	Программное содержание / задачи	Материалы, оборудование
Раздел 3. Пейп-арт(9 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с пейп-артом»	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.
2	Тема: «Листья»	Знакомство с разными видами деревьев и их листьями. Развитие мелкой моторики, внимания и аккуратности.	Бумажные салфетки зеленого, красного, желтого, оранжевого цвета или белые, ножницы, клей, зубочистка, кисточки, полотенце, влажные и сухие салфетки, акварель белый картон трафарет рисунка.
3	Тема: «Кошка» - <u>объемная аппликация</u>	Развитие мелкой моторики, внимания и аккуратности.	Белые или цветные салфетки, шаблон или трафарет кошки, карандаш, клей, зубочистка, кисточки, полотенце, влажные и сухие салфетки, акварель, белый картон. Трафарет рисунка. Иллюстративный материал с изображением кошки.
4	Тема: «Сахарный кусочек арбуза»	Учить детей делать из салфеток необычные работы. Развивать мелкую моторику руки	Бумажные салфетки красного, белого, темной светло зеленого цветов, ножницы, клей, чёрный фломастер, лист бумаги с трафаретом арбуза, белый картон, зубочистка, полотенце, влажные и

			сухие салфетки.
5	Тема: «Цветочное сердце»	Выполнение объемной аппликации из салфеток. Учить выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток. Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения.	Салфетки: красные, синие, белые, желтые; клей, кисточка, полотенце, влажные и сухие салфетки, ножницы, картон, зубочистка. Трафарет рисунка.
6	Тема: «Ваза» Часть 1	Выполнение объемной аппликации из салфеток. Учить выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток. Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного, любовь к природе. Учить работать поэтапно, согласно инструкции.	Салфетки: красные, синие, белые, желтые; клей, кисточка, полотенце, влажные и сухие салфетки, ножницы, акварель, картон, зубочистка. Трафарет рисунка. Внешняя часть.
7	Тема: «Ваза» Часть 2	Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость,	Салфетки: красные, синие, белые, желтые; клей, кисточка, акварель, полотенце, влажные и сухие салфетки, ножницы,

		аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. Учить работать поэтапно, согласно инструкции.	картон, зубочистка. Трафарет рисунка. Продолжить работать над работой. Внутренняя часть.
8	Тема: Мастер-класс «Дерево»	Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. Учить работать поэтапно, согласно инструкции. Усовершенствовать навыки.	Салфетки: зеленые, красные, желтые, оранжевые, коричневые или белые. Акварель, клей, кисточка, полотенце, влажные и сухие салфетки, ножницы, картон, зубочистка.
9	Тема: Мини-проект «Ромашки»	Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. Учить работать поэтапно, согласно инструкции. Усовершенствовать навыки наклеивания рисунка жгутиками.	Салфетки: зеленые, желтые, белые, оранжевые, голубой или белые. Акварель, клей, кисточка, полотенце, влажные и сухие салфетки, ножницы, картон, зубочистка.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
Раздел 4. Изготовление новогодних поделок, различные техники (8 занятий)			
№ п/п	Названия занятия / работ, поделки	Программное содержание / задачи	Материалы, оборудование
1	Тема: «Знакомство с изготовлением новогодних поделок»	Знакомство с изготовлением новогодних поделок, различных техник, материалов, их	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.

		свойств.	
2	Тема: «Дед мороз»	Техника оригами. Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. Учить работать поэтапно, согласно инструкции.	Красная бумага(односторонняя), клей, карандаш, черный маркер.
3	Тема: Панно«Снеговик»	Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. Учить работать поэтапно, согласно инструкции. Работа со столовыми салфетками. Метод скручивания в шарики.	Трафарет рисунка снеговик. Салфетки цветные: синего, голубого, белого, оранжевого цветов или простые белые столовые салфетки. Клей ПВА, зубочистки, кисточки, ножницы, влажные и сухие салфетки, полотенце.
4	Тема: «Новогодняя Елка»	Техника бумагопластики. Елка из бумажных цепей. Учить правильно работать с ножницами, клеем, карандашом и линейкой. Работать поэтапно, согласно инструкции. Развитие мелкой моторики рук, формирование усидчивости, аккуратности.	Цветная бумага: желтый, зеленая, коричневая. Украшения: звездочки. Клей, ножницы, карандаш, линейка.
5	Тема: Композиция из салфеток. Украшение стола. Сервировка.	Учить создавать композиции. Давать задания правил	Салфетки зеленого цвета, звездочки для украшения.

	«Елочка»	сервировки стола.	
6	Тема: Композиция из салфеток. Украшение стола. Сервировка. «Лотос»	Учить создавать композиции. Давать задания правил сервировки стола.	Салфетки белого цвета, звездочки для украшения.
7	Тема: Мастер-класс «Елка из ниток»	Учить создавать композиции, конструировать.	Конус из картона, пакет, клей ПВА, нитки, иглолка, пластиковый стаканчик.
8	Тема: Мини-проект Елочная игрушка «Цветок»	Методика: ленточное соединение.	Цветная бумага, двухсторонний скотч, ленточки, ножницы, линейка, карандаш.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
<i>№ п/п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 5. Бумагопластика (7 занятий)			
1	Знакомство с бумагопластикой.	Техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий. Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д.; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ, примеры работ.
2	Бумажная полоска «Петля». «Солнышко»	Познакомить детей с техникой вырезания ленточек, складывания и склеивания в композицию.	Желтая цветная бумага, клей ПВА, кисточки, сухие и влажные салфетки, ножницы, карандаш, Трафарет круга. Пример работы

3	Тема: «Бабочка»	Знакомство с приемом складывания бумаги «гармошкой». Учить работать с бумагой и ее складывания.	Картонные шаблоны, цветная бумага, ножницы,
4	Тема: Оригами «Лисенок»	Развивать навыки по обработки бумаги, резке, сгибанию и складыванию. Учить соединять детали в композицию.	Цветная бумага (оранжевая), ножницы, клей ПВА.
5	Тема: Композиция «Простейший тюльпан». Открытка	Учить создавать композиции. Учить работать поэтапно, по инструкции.	Цветная бумага (красный, зеленый цвета) Альбомные листы, клей ПВА, кисточки, влажные и сухие салфетки. Пример работы.
6	Тема: Мастер-класс «Зонтик»	Учить создавать сюжетные открытки, развивать трудовые умения при работе с бумагой, складывать гармошкой, развивать эстетический вкус, закреплять умения пользоваться ножницами. Научить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей, складывать базовую форму. Развивать аккуратность в работе с клеем. Воспитывать трудолюбие.	А4 Цветная бумага ; цветные кружочки, трафарет круга, кружочки, клей, кисточки, сухие и влажные салфетки. Циркуль, ножницы, простой карандаш, линейка.
7	Тема: Мини-проект Елочная игрушка «Зимние цветы»	Методика: модульное оригами. Учить создавать композиции, конструировать.	Бумага белая, серебряная, клей, кисточки.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
№ п/п	Названия занятия / работ, поделки	Программное содержание / задачи	Материалы, оборудование
Раздел 6. Декупаж. Папье-маше (7 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с	Знакомство с	Иллюстративный материал

	техники папье-маше, декупаж».	художественными промыслами России. История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше	с изображением примеров работ.
2	Тема: «Елочная игрушка». Часть 1.	Знакомство с техникой: папье-маше. Объединение техники папье-маше и пейп-арт. Учить работать с бумагой: рвать на кусочки, квадратики, намачивание, приклеивание.	Воздушный шар, бумага, клейстер (клей ПВА, крахмал), кисточки, влажные и сухие салфетки. Пример.
3	Тема: «Елочная игрушка». Часть 2.	Объединение техники папье-маше и пейп-арт. Учить детей создавать собственный узор или пробовать создавать по примеру взрослого. Учить работать по образцу, поэтапно.	Готовая базовая фигурка игрушки, акварель или гуашь, салфетки, кисточки, полотенце, влажные и сухие салфетки. Пример.
4	Тема: «Ваза». Часть 1.	Знакомство с техникой: декупаж. Объединение техники декупажа, пейп-арта, папье-маше. Учить детей украшать, составлять узор, рисунок по примеру, образцу. Учить оформить коробочку со вкусом, выбирая рисунок по своему вкусу. Учить детей видеть вокруг	Кружка. Салфетки, клей ПВА, клейстер, бумага, полотенце, влажные и сухие салфетки, зубочистки. Пример работы.

		себя красивое и переносить это на свою работу.	
5	Тема: «Ваза». Часть 2.	Продолжать знакомить детей с новой техникой – отделка яичной скорлупой. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, аккуратность.	яичная скорлупа, кисточки, полотенце, влажные и сухие салфетки, зубочистки, акварель. Пример работы.
6	Тема: Мастер-класс «Изготовление пасхальных яиц». Часть 1.	Учить изготавливать подделку с помощью воздушного шара. Обрыв бумаги и наложение её по всей поверхности формы без клея. Наложение 6 – 7 слоев с клеем ПВА. Просушка 5 – 6 часов. Создание 4 слоёв из бумаги и клея ПВА. Просушка. Покраска	Воздушный шар или готовая форма, полиэтилен или пакет, бумага, клей ПВА, акварель или гуашь.
7	Тема: Мини-проект «Изготовление пасхальных яиц» Часть 2.	Создание поделки с помощью воздушного шара. 4 слоёв из бумаги и клея ПВА. Просушка. Покраска	Воздушный шар, бумага, клейстер, клей ПВА, акварель или гуашь.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
<i>№ п/п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 7. Тестопластика(8 занятий)			
1	Знакомство с тестопластикой. «Тили- тили-тесто»	Ознакомление детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Развитие мелкой моторики. Воспитывать познавательный интерес.	Мука, соль, вода, стаканчики, тара замешивания теста, баночка с водой, клеенка, противень.

2	Тема: «Хлебушек душистый, теплый золотистый»	Сравнивать традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Не цветное тесто, клеенка, стеки, баночки с водой, кисти, гуашь, противень, баночка с водой, акриловый лак. Примеры настоящих хлебобулочных изделий.
3	Тема: «Фрукты и ягоды»	Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала. Сначала необходимо создать круглую форму, а из нее лепить фрукт, применяя знакомые приемы. Учиться делать композицию, собранный продукт.	Заготовленная ранее смесь. Цветное тесто (красное, желтое, светло-зеленое, темно-красный; зеленое, коричневое). Акриловый лак, баночка с водой, клеенка, стеки, пищевая фольга, проволока, противень, скалка. Макеты фруктов и ягод (яблоко, лимон, груша, банан, вишни).
4	Тема: «Витамины на грядке»	Продолжить знакомиться с новым материалом – тестом, его свойствами. Учить лепить овощи из теста, наносить узоры «тычками», стеками,	Заготовленная ранее смесь, разделенная на несколько частей. Цветное тесто (фиолетовое, желтое, красное, светло- темно-зеленое, оранжевое, коричневое;), посуда,

		разрисовывание гуашью, после сушки. Учиться делать композицию, собранный продукт, дополнять детали.	клеенка, стеки, гуашь, кисти, акриловый лак, пищевая фольга, баночка с водой, противень, скалка.Макеты овощей (огурец, морковь, баклажан, томат, картофель).
5	Тема: «Фрукты на магнитах»	Учить лепить разнообразные виды фруктов сплюсненной формы, используя дополнительные материалы: магниты. Учить лепить фрукты из теста, наносить узоры «тычками», стеками, разрисовывание гуашью, после сушки. Учиться делать композицию, собранный продукт, дополнять детали.	Заготовленная ранее смесь, разделенная на несколько частей. Цветное тесто (желтое, красное, лиловое, светло - темно- зеленое, оранжевое;), посуда, клеенка, стеки, гуашь, кисти, пищевая фольга, противень, скалка, баночка с водой, магниты, зубочистки.Макеты работ (яблоко с листочком, груша, слива, клубника, апельсин).
6	Тема: «Божья коровка на листике»	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.	Заготовленная ранее смесь. Цветное тесто (черное, красное, желтое, зеленое), формочка «листик», пищевая фольга, противень, баночка с водой, стеки; дополнительные материалы: семена яблок, веточки, игрушка Божья коровка (как пример в объеме).
7	Тема: Мастер-класс: Подсвечник «Звезда»	Учить делать интерьерные подделки. Развитие мелкой и крупной моторики рук, фантазии, самостоятельности, работа по примеру.	Соленое тесто, скалка, нож, стеки, кисточки, доска, противень, пищевая фольга, баночка с водой, акриловый лак, шаблон или форма звезды, свеча, колпачок,
8	Тема: Мини-проект	Учиться работать	Заготовленная ранее смесь,

	«Фруктовый натюрморт»	совместно с другими детьми, по примеру педагога. Учиться делать композицию, собранный продукт, дополнять детали. Развитие мелкой и крупной моторики рук, фантазии, самостоятельности, работа по примеру.	разделенная на 5 частей. Цветное тесто (, фиолетовое, желтое, красное, светло - темно-зеленое, коричневое;), баночка с водой, противень, клеенка, стеки, гуашь, кисти, пищевая фольга, скалка. Пример работы.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
<i>№ п/п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 8. Работа с нетрадиционными материалами (8 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с бросовым материалом»	Ознакомление детей с бросовыми материалами, их свойствами, техника применения их в декоративно-прикладном искусстве.	Иллюстративный материал с изображением примеров работ.
2	Тема: «Машина»	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. Формировать умение работать с разным материалом (спичечными коробками). Закрепить правила безопасной работы с клеем, ножницами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисти, 4 пробки от бутылок, влажные салфетки, цветная бумага. Иллюстративный материал с изображением машин.
3	Тема: Игрушка «Аист»	Учить детей работать с	Ватные диски, красный и

		ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Учить усидчивости и организации своей работы.	черный картон, фломастер (маркер), деревянная палочка, ножницы, клей ПВА, простой карандаш, красная нить. Иллюстративный материал с изображением аистов.
4	Тема: «Божья коровка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Развивать осторожность и аккуратность.	Одноразовые пластиковые ложки, гуашь или акварель (черного, белого и красного цвета). Мононить, пистолет-клей, круглые плоские пуговицы черного цвета.
5	Тема: «Мороженное»	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата, камешки, ракушки, бусинки, пуговицы, форма трафарета рожка. Иллюстративный материал с изображением мороженого (рожек)
6	Тема: «Гусеница»	Закреплять умение работать ножницами, с бросовыми материалами. Учиться работать по примеру.	Бумажный лоток из-под яиц, ножницы, гуашь, кисти, кусочки пластилина, основа для работы, влажные салфетки для рук, клеенка; тряпочка.
6	Тема: Мастер-класс «Дерево»	Выкладывается по рисунку дерева пуговицы разных размеров. Учить детей	Пуговицы. Клей ПВА, клей карандаш (жидкий клей), шаблон дерева. Иллюстративный материал

		работать с пуговицами. Развитие мелкой моторики рук.	с изображением деревьев.
8	Тема: Мини-проект «Медведи».	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Рассматривание иллюстраций с изображением медведя выходящего из берлоги, составить рассказ по картинке.	Трафарет, пшено, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка. Иллюстративный материал с изображением медведей.
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			
<i>№ п/п</i>	<i>Названия занятия / работ, поделки</i>	<i>Программное содержание / задачи</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Раздел 9. Изотерапия (различные техники рисования) (6 занятий)			
1	Тема: «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»	Техники работы, материалы, инструменты.	Иллюстративный материал с изображением работ.
2	Тема: «Обезьяна»	Техника работы: отпечатки ладошками, пальчиков. Дополнительное внесение техники: аппликации.	Альбомный лист, акварельные краски или гуашь, клей ПВА, баночки с водой, кисточки, влажные и сухие салфетки, цветная бумага (светло- и темно-коричневый, бежевый или розовый цвета), глаза. Пример работы.
3	Тема: «Гвоздика»	Техника работы: рисование мазками, ватными палочками. Обогащать знания детей о празднике победы. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа, любовь и	Рисунок на А4, гуашь, ватные палочки разных форм, сухие и влажные салфетки, кисточки, акварельные краски, палитра. Примеры работы.

		уважение к ветеранам ВОВ. Пробудить желание самим принять участие в изготовлении символа мира, символа победы-гвоздики. Развивать мелкую моторику рук.	
4	Тема: «Одуванчик»	Техника рисования :точка-графия, рисование ватной палочкой, пальчиками и зубочисткой.	Рисунок на А4, гуашь, ватные палочки разных форм, сухие и влажные салфетки, кисточки, акварельные краски, палитра. Примеры работы.
5	Тема: Витраж «Подснежники» Часть 1.	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.	Рисунок на А4, гуашь, кисти
6	Тема: Витраж «Подснежники» Часть 2.	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков). Развивать самостоятельность, работа по примеру, поэтапно.	Рисунок на А4, гуашь, кисти
Итоговое анкетирование учащихся. Подведение итогов. Выставка работ.			

Предварительно с детьми обговаривается тематика занятий. Во время занятий используются физкультминутки. Для поддержания хорошего настроения и заинтересованности, с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем мире - используются картотеки стихов, загадок, пословиц.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	40
Количество учебных дней	70
Дата начала и окончания учебного года	С 01. 09.2022 по 31.05. 2023

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- кабинет, соответствующий нормам СанПиН; - столы и стулья, соответствующие возрастным особенностям воспитанников; - стол преподавателя; шкаф для хранения материалов;
Информационно обеспечение	- наглядные пособия; - образцы изделий; - изделия, изготовленные детьми; - картотеки стихов, загадок, пословиц с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем; - картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки; - картотеки развивающих и подвижных игр, гимнастики для глаз
Кадровое обеспечение	Аюченко Алена Евгеньевна, педагог-психолог, педагог дошкольного и дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формы педагогической диагностики: педагогическая диагностика, мониторинг, выставка, мини-проекты, творческая работа.

2.4. Оценочные материалы

Для того чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди родителей по эффективности данной программы. Для каждого раздела и возраста определенная диагностика. Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

Итогом образовательной программы являются тематические выставки.

Уровни овладения навыками и умениями техник в творческих работах

Низкий (1 балл)

Средний (2 балла)

Высокий (3 балла)

Критерии и показатели уровней развития

Дети выполняют:

- овладение основных знаний о разнообразных видах декоративно-прикладном искусстве;
- осваивают разные способы, техники рисования, тестопластики, пластилинографии, бумагопластики, работы с различными материалами;
- владеют умением делать различные изделия, поделки из различных материалов;
- принимают участие в оформлении и защиты мини-проектов;
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;

-используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи, проявляя при этом творчество;

-проявляют уважение к труду другого, умение совместной деятельности.

2.5. Методические материалы

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками к творческой деятельности, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения -физкультминутки, гимнастику для глаз.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ педагога, беседы с детьми, рассказы детей, показ способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственная создания изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Методы обучения:

- *Словесный*: устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;
- *Наглядный*: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.;
- *Объяснительно-иллюстративный*;
- Игровой

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения;

- Здоровьесберегающие технологии;

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы;
- Образцы изделий, работ.

2.6. Сотрудничество с семьёй

Семейный уклад, неповторимый микроклимат, стиль внутрисемейных отношений, его нравственная направленность имеют неоценимое значение в воспитании.

Семья и учреждение, в котором занимаются ребята - партнеры для более эффективной образовательной деятельности детей.

Совместная работа родителей, педагога и воспитанников поможет решить важные проблемы и создать условия для развития и формирования целостной личности, духовности, нравственности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства детей.

Цель: Вовлечь родителей в процесс развития творческих способностей детей, формировать у них позицию субъекта этого процесса.

№ п/п	Наименование мероприятия	Задачи	Время проведения
1.	Родительское собрание в форме круглого стола «Растим таланты»	Познакомить родителей с деятельностью кружка	Сентябрь
2.	Консультация «Как помочь юному творцу»	Совместное решение текущих вопросов	Ноябрь
3.	Памятка «Правила рисования карандашами и красками»	Раздача памяток родителям	Декабрь
4.	Совместная выставка «Игрушка своими руками»	Организовать родителей	Март
5.	Папка-передвижка «Как занятия продуктивной деятельностью влияют на ребёнка»	Подведение итогов за год, награждение детей и родителей	Апрель
6.	Оформление информационных стендов	Информирование родителей о работе	1 раз в квартал

	для родителей	кружка	
7.	Консультирование родителей в течение года	По запросу родителей	По мере необходимости

Список используемой литературы

1. Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб.пособ. / Н.В. Борисова // - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2013. - 146 с.
2. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий /Пер. с англ. А. Деркача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005
3. Городкова Т. В., Нагибина М. И. Мягкие игрушки – Мультишки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997
4. Горушкина, С.Н. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. Сборник нормативных документов / С.Н. Горушкина, И.А. Тозыякова, Ю.А. Шубин. -Москва: Феникс, 2014. -304 с.
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. // – М., 2011.-128 с.
6. Гре О. Модульная аппликация. – М.: «АСТ –ПРЕСС», 2013
7. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
8. Дубровская Н. В. Лес: рабочая тетрадь поцветоведению для детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2004г.
9. ДубровскаяН. В. Краски палитры для детей 6-7 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2005г.
10. ДубровскаяН. В. Рисунки из ладошки для детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2006г.
- 11.Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама.// –СПб.: ООО Фиамант, 2012.-85 с.
12. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова. – М.: АПКИПРО, 2013. – 101 с. 3
13. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. -Москва: Феникс, 2016.-352 с.
14. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса / С.С. Кашлев // – М.: Высшая школа, 2013. - 95 с.
15. Кихтеева Е. Ю. Рисуют малыши.- М.: «Мозаика-синтез», 2008 г.
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2007 г.
16. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2009г.
17. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.
18. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптура из природного материала. – М. : Издательский дом «Карапуз», 2010. – 160 с.

19. Методические разработки для учащихся младшего и школьного возраста по эстетическому воспитанию средствами народной культуры. Под ред. д.п.н., профессора МГОУ Ломова С.П. // – М.: Изд-во МГОУ, 2012. – 157с.
20. Народные традиции в художественной обработке дерева.
21. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Разд. 1: Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина; Сост. – Н.И. Фуникова, Н.П. Пакилева. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2002.- Ч. 2.
22. Подарки своими руками / Автор сост. Смирнова Л.Н.// –М.:Вече, 2013. 107 с
23. Ручная Работа: Электронный ресурс]: <http://handmade.idvz.ru> .- 2008
24. Сокольникова Н.М., Шпикалова Т.Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1 - 8 кл.,– 4-е изд., стереотип. // – М.: Дрофа, 2012.
25. Сосновских И.Г. Мотивация кружковой деятельности: методы и приемы[Электронный ресурс]: - режим доступа https://infourok.ru/motivaciya_kruzhkovoy_deyatelnosti_uchaschihsya_186927.htm.
26. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—«ТЦ СФЕРА» ,2010
- Электронные ресурсы:
1. <http://art.1september.ru>
 2. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала