

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 231» общеразвивающего вида

Принято на заседании
Педагогического совета
№ 1
от «25» 08 2022г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №231»
Ю.Н. Папина

Приказ № 37 от 25.08.2022



**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(логоритмика)
для детей 3-4 лет**

**Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Автор:

Колосова Елена Анатольевна
музыкальный руководитель

Барнаул, 2022г

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	7
2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Календарно-тематический план «Карусель 2».....	8
2.2. Условия реализации программы.....	23
2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании.....	23
2.4. Методические материалы.....	24
2.5. Краткая презентация рабочей программы.....	26
3. Список литературы	28

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.

1.1. Пояснительная записка.

Содержание рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карусель 2» младшая группа художественной направленности и разработано в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Дополнительной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №231».

Актуальность.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением и различными информационными ресурсами, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы профилактики нарушений речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической работы, сочетающая профилактику нарушений речи с развитием сенсорных, двигательных и музыкальных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой (логопедической ритмикой).

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи,

мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов «Карусель 2» - 69. Форма обучения – очная. Тип занятия – комбинированный.

Для освоения дошкольниками дополнительной образовательной программы по логоритмике используются следующие основные методы:

- *словесный*: объяснение новых терминов и понятий;
- *наглядный*: использование аудио и видео иллюстраций, демонстрация педагогом образца исполнения;
- *практический*: использование вокальных, рече - двигательных, ритмических, мимических, артикуляционных упражнений и заданий по освоению изучаемого материала;
- *репродуктивный метод*: метод показа и подражания;
- *проблемный метод*: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого произведения.

Формы взаимодействия:

- открытое занятие;
- игры (музыкально – дидактические, сюжетные), игровая программа;
- концерты, конкурсы, творческие отчеты, фестивали, шоу;
- репетиция;
- экспериментирование со звуками;
- представление;
- разучивание музыкальных игр, песен и танцев;
- сказка, спектакль;
- интегративная деятельность;
- ярмарки;
- музыкальные упражнения;
- попевка, распевка;
- двигательный, пластический танцевальный этюд;
- творческое задание;
- праздник.

Наряду с фронтальной формой работы, в программе предусматривается индивидуальная форма работы, что дает возможность на основе внимательного и всестороннего изучения индивидуальных способностей дошкольников, дифференцированно подходить к вопросам развития и профилактики.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для профилактики отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения и музыки.

Задачи:

1. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.
2. Формирование правильного дыхания и регулирования силы голоса.
3. Развитие ловкости, переключаемости, координации движений.
4. Развитие способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
5. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.
6. Формирование речевых компонентов.

1.3. Содержание программы.

Учебный план «Карусель 2»:

Тема	Количество часов по видам деятельности	Общее количество часов
Сентябрь		9
1. Солнышко и дождик.	3	
2. Тучка.	2	
3. Тучки по небу гуляют.	2	
4. Грибной дождик.	2	
Октябрь		9
1. Под грибком.	2	
2. Осенние листья.	2	
3. Осень в лесу.	2	
4. Веселый огород.	2	
5. Репка.	1	
Ноябрь		8
1. Репка.	1	
2. Осенние подарки.	2	
3. До свидания, птицы.	2	
4. Холодно!	2	
5. Зима в лесу.	1	
Декабрь		7
1. Зима в лесу.	1	
2. Дед Мороз спешит на елку.	2	

3. Украшаем елочку.	2	
4. Наступает новый год.	2	
Январь		7
1. Новогодний праздник в лесу.	2	
2. Рукавичка.	2	
3. Снеговик.	2	
4. Кошка и котята.	1	
Февраль		7
1. Котята и щенок.	2	
2. У бабушки в гостях.	2	
3. Как снеговики солнце искали.	2	
4. Армейская карусель.	1	
Март		7
1. Как цыплята солнце будили.	2	
2. Новая столовая.	2	
3. В гости к нам пришли матрешки.	2	
4. Весеннее солнышко.	1	
Апрель		8
1. Весенняя капель.	2	
2. Прилетайте, птицы!	2	
3. Весенний ручеек.	2	
4. Кораблик.	2	
Май		7
1. Утренние лучи.	2	
2. Петушок и его семья.	2	
3. Колечко.	2	
4. Бобровый пруд.	1	
Итого:	69	69

- На занятиях все дети занимаются одновременно, благодаря чему повышается плотность занятия и физическая нагрузка на организм ребёнка.
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью 15 минут согласно возрасту детей (Два раза в неделю во второй половине дня).
- Занятия по логоритмике составляются с опорой на темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.
- В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, потешки, прибаутки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать профилактические задачи в игровой форме.
- Координированная работа всех составляющих. Только тогда речь будет

красивой, звучной и выразительной. Поэтому на занятиях по логоритмике отрабатывается не только техника дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность.

1.4. Планируемые результаты.

Данная программа рассматривает целевые ориентиры как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на целях и задачах, обозначенных в данной программе.

В результате обучения по программе, ребенок:

- Овладеет артикуляцией звуков в определенной последовательности.
- Будет двигаться в соответствии с текстом, характером музыки ориентируясь в пространстве.
- Овладеет навыками оздоровительных упражнений, самомассажа.
- Будет проявлять музыкальные и творческие способности.
- Овладеет навыком соответствия речевой моторики артикуляционной базе звуков, темпу, ритму речи.
- Получит навык правильного дыхания при воспроизведении музыкальных произведений.
- Овладеет навыком напряжения и расслабления мышц мелкой и общей моторики.
- Овладеет навыками зрительного, слухового и двигательного внимания, памяти.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарно-тематический план «Карусель 2».

Месяц	Октябрь				Примечание
Раздел	2 неделя. Тема: «Осенние листья»				
	11.10.21. 1 занятие.		14.10.21. 2 занятие.		
Пальчиковая игра	«Осенний букет».				
Двигательное упражнение	«Лужа». «Осенние листочки». Выполнение движений в соответствии с текстом.				
Ритмическая игра	«Падают листья» закреплять понятия быстро и медленно. «Грибы большие и маленькие». Развивать чувство метра.				
Подпевание	По выбору детей.				
Массаж тела	Массаж бедер «Дождик». Массаж ног «Сапожки».				
Игра					
Танец	Танец-игра с листьями. Развивать двигательное творчество.				
Оборудование	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа – осенние листья большие и маленькие; плоскостные грибы большие и маленькие – по 4-6 штук на каждого ребенка; осенний лист на каждого ребенка.				
	3 неделя. Тема: «Осень в лесу».		4 неделя. Тема: «Веселый огород».		Примечание
	18.10.21. 3 занятие	21.10.21. 4 занятие	25.10.21. 5 занятие	28.10.21. 6 занятие	
Пальчиковая игра	«Осенний букет».		«Зайцы».		
Двигательное упражнение	«Мы ногами – топ, топ, топ». «Ветер» динамическая пауза. «Дорожки из осенних листьев».		Комплекс ОРУ «Овощи». Динамическая пауза «Был у зайки огород».		
Ритмическая игра	«Прогулка» развивать чувство ритма.		«Дождик, веселей!». «Будь внимательным». Развивать чувство ритма.		
Упражнение на развитие мимики			«Строгий дедушка».		

Слушание музыки	«Голоса журавлей».	«В огороде зайчика» муз. В.Красева.		
Подпевание	Песня об осени по выбору детей.	Русская народная песня «Ладушки». Песня о дожде по выбору детей.		
Шумовой оркестр	«Листья шумят». Встряхивать коробочки и ударять по ладони.			
Массаж тела		Массаж бедер «Дождик».		
Игра		«Огород».		
Танец	Танец – игра с листьями.	«Огородный хоровод» муз. «Во саду ли в огороде».		
Оборудование	Ритмо-схема «Падают листья»; музыкальные коробочки на каждого ребенка; осенний лист на каждого ребенка; листья красные и желтые по 4-6 каждому ребенку; иллюстрация журавлей.	Карандаши; рисунок с изображением тучки, на которой нарисованы капельки – на каждого ребенка; муляжи – огурцы, кабачок, тыква, клубника, зеленый лук, капуста, горох, помидор, морковь; картинки для учебной доски – 2-3 помидора больших и маленьких; учебная доска; игрушки – зайчик, курочка, цыпленок, грузовая машина; шапка и палка для дедушки; деревянные палочки по две на каждого ребенка.		
	Ноябрь.			
	1 неделя. Тема: «Репка».	2 неделя. Тема: «Осенние подарки».		Примечание
	01.11.21. 1 занятие.	08.11.21. 2 занятие.	11.11.21. 3 занятие.	
Пальчиковая игра	«Дом и ворота» развитие мелкой моторики, соответствие текста действиям.	«Паучок». «Осенний букет».		
Двигательное упражнение	«Репка»	«Мишки».		
Ритмическая игра	«Кто как идет». «Жили мыши на квартире».	«Поезд» упражнение на развитие чувства темпа. «Грибы большие и маленькие».		
Слушание музыки		«Поезд» муз. В. Красева.		
Подпевание	Песня о дожде по выбору детей. «Жучка» муз. Н.Кукловской.	Песня об осени по выбору детей.		
Шумовой оркестр	«Тянем-потянем» игра на деревянных палочках.			
Массаж тела	«Этот пальчик» массаж пальцев.	«Грибной дождик». «Этот пальчик».		

Игра	«Репка» русская народная игра.		«Маленький ежик» следить за передачей образа.		
Танец	«Огородный хоровод»		«Заинька, походи» русский народный хоровод.		
Оборудование	Театр «Репка»; деревянные палочки по две на каждого ребенка; учебная доска; картинки для учебной доски – следы кошки и собаки.		Иллюстрации – паучок, утка, белый зайчик, медведь, белка, волк, лиса, ёжик; осенний листок; учебная доска; картинки для учебной доски – желтые и красные листья; деревянные палочки по две на каждого ребенка; бумага для рисования с изображением дерева без листьев; кисточка; акварельные краски желтого и красного цвета на каждого.		
	3 неделя. Тема: «До свидания, птицы».		4 неделя. Тема: «Холодно».		
	15.11.21. 4 занятие.	18.11.21. 5 занятие.	22.11.21. 6 занятие.	25.11.21. 7 занятие.	Примечание
Пальчиковая игра	«Птички».		«Палеочик – мальчик». Развивать мелкую моторику.		
Двигательное упражнение	«Клен» физкультминутка. «Перелетные птицы».		«Мы шагаем по сугробам» физкультминутка. «Снег – снежок».		
Ритмическая игра			«Снежинки». Следить правильной осанкой. «Падают снежинки». Развивать чувство ритма.		
Упражнение на развитие мимики	«Ветер» упражнение на развитие дыхания и мышц лица.				
Подпевание	Песня об осени по выбору детей.		Песня о зиме по выбору детей.		
Игра	«Птички».				
Танец	«Веселые сапожки» муз. А. Филиппенко. «Все захлопали в ладошки» .		«Выпал беленький снежок» муз. А. Ануфриева.		
Оборудование	Красные и желтые листья по 3-4 разного цвета на каждого ребенка; иллюстрации с изображением перелетных птиц – журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд; птичка на ниточке.		Ритмо - схема, изображающая снеговую тучку, с одной стороны которой падают снежинки на большом расстоянии друг от друга, с другой – на близком; плоскостные снежинки по две на каждого ребенка.		
	5 неделя. Тема: «Зима в лесу.»				
	29.11.21. 8 занятие.				
Пальчиковая игра	«Палеочик – мальчик». Развитие мелкой моторики.				
Двигательное	«Зимняя игра». Координация слов и движений.				

упражнение			
Ритмическая игра	«Снежок». Развитие чувства ритма. «Следы зверей».		
Упражнение на дыхание	«Волки». Формирование длительного выдоха со звуком – у.		
Импровизация	«Танец снежинок» с лентами (по выбору).		
Подпевание	Песня о зиме по выбору.		
Шумовой оркестр	«Вальс» Д. Кабалевского. Подыгрывание на музыкальных инструментах.		
Игра	«Догонялки». Развивать ловкость, быстроту реакции.		
Физминутка	«Метель».		
Оборудование	Колокольчики, треугольники; ритмосхема «снеговая тучка»; иллюстрация с изображением зимнего дерева; учебная доска; картинки для учебной доски: заяц, лиса, еж и их следы, волк; игрушка мишка; ленточки по две каждому.		
Декабрь			
	1 неделя. Тема: «Зима в лесу».	2 неделя. Тема: «Дед Мороз спешит на елку»	
	02.12.21. 1 занятие.	06.12.21. 2 занятие.	09.12.21. 3 занятие.
Пальчиковая игра	«Пальчик – мальчик». Развитие мелкой моторики.		
Двигательное упражнение	«Зимняя игра». Координация слов и движений.	«Морозушко – мороз». Координация слов с движениями. «Зимняя игра» Координация слов с движениями.	
Ритмическая игра	«Снежок». Развитие чувства ритма. «Следы зверей».	«Снежинки». развитие чувства ритма.	
Упражнение на дыхание	«Волки». Формирование длительного выдоха со звуком – у.	«Вьюга». Выработка длительного выдоха.	
Хоровод		Елочный хоровод по выбору.	
Импровизация	«Танец снежинок» с лентами (по выбору).	Песня «Как у дедушки Мороза» на мотив «Ах, вы сени».	
Подпевание	Песня о зиме по выбору.	Песня о зиме по выбору.	
Шумовой оркестр	«Вальс» Д. Кабалевского. Подыгрывание на музыкальных инструментах.		
Игра	«Догонялки». Развивать ловкость, быстроту реакции.	«Снежинки и дед Мороз». Развивать ловкость.	

Физкультминутка	«Метель».	«Дед Мороз».	
Оборудование	Колокольчики, треугольники; ритмосхема «снеговая тучка»; иллюстрация с изображением зимнего дерева; учебная доска; картинки для учебной доски: заяц, лиса, еж и их следы, волк; игрушка мишка; ленточки по две каждому.	Игрушечный дед мороз; голубая или синяя бумага; белая краска; кисточка каждому ребенку; плоскостные снежинки по две каждому ребенку; снежинки большие и маленькие по три-пять каждому; лопата.	
	3 неделя. Тема: «Украшаем елочку»	4 неделя. Тема: «Наступает новый год».	
	13.12.21. 4 занятие.	16.12.21. 5 занятие.	
		20.12.21. 6 занятие.	23.12.21. 7 занятие.
Пальчиковая игра	«Наряжаем елку». Развитие мелкой моторики.	«Наряжаем елку». Развитие мелкой моторики.	
Двигательное упражнение	«Морозушко – мороз». Координация слов и движений.	«Дед Мороз идет живой». Координация слов и движений.	
Ритмическая игра		«Ритмическое эхо». прохлопать ритм и проговорить ритмослоги. «Зажигаем огоньки». Развитие чувства ритма.	
Хоровод	Новогодний хоровод по выбору. Елочный хоровод по выбору.	Новогодний хоровод по выбору.	
Импровизация	Танец «Фонарики» муз. Р.Рустамова.	Танец по выбору.	
Подпевание		песня о дед Морозе по выбору.	
Шумовой оркестр		Игра на погремушках муз. «Как у наших у ворот».	
Игра	«Колокольчики звенят». дидактическая игра на развитие динамического слуха.	«Прятки». Развитие внимание, быстроты реакции. «Колпачок». Русская народная игра.	
Продуктивная деятельность	«Бусы повесили». Аппликация. Развитие мелкой моторики, композиционные навыки.		
Физкультминутка	«Наша елка».		
Оборудование	Большая елочка; картинки для учебной доски; колокольчик; фонарики; красные, желтые, синие бусины – кружки (по три каждого цвета); бумажная елочка, клей каждому ребенку, кисть для	Украшенная елочка; елочка из бумаги и огоньки красного и желтого цвета на ней; игрушки: дед Мороз, Снегурочка, кукла, Петрушка; дудочка; большой платок; погремушки – по одной каждому ребенку;	

	клея на каждого ребенка; колокольчики и фонарики по одному на каждого ребенка; большие и маленькие шарики для учебной доски по 3-4 штуки.	колпачок Петрушки.		
Месяц	Январь			
Раздел	1 неделя. Тема: «Новогодний праздник в лесу».	1-2 неделя. Тема: «Рукавичка».		Примечания.
	10.01.22. 1 занятие.	13.01.22. 2 занятие.	17.01.22. 3 занятие.	
Пальчиковая игра	«Наряжаем елку». Развитие мелкой моторики.			
Двигательное упражнение	«На машине» муз. И. Арсеева. Движение топающим шагом. «Дед Мороз». Координация слов и движений. «Лесные гости». Разные виды ходьбы. «Заморожу». Координация слов с движениями. «Морозушка мороз».	Русская народная потешка. Движение в соответствии с текстом.		
Ритмическая игра	«Следы». Развитие чувства ритма.	«Два зайчика». Прохлопывание ритма равномерными четвертными длительностями.		
Хоровод	Новогодний хоровод по выбору.			
Импровизация		Танец «Снежок» на мелодию «Как на тоненький ледок». Танец мишек по выбору.		
Подпевание	Песня «Зайка». Русская народная песня. Песня о деде Морозе по выбору.	Русская народная песня «Зайка». Песня о зиме по выбору.		
Шумовой оркестр	«Праздничный марш для малышей». Игра на палочках и барабанах.	«Волк». Игра на барабане.		
Игра		«Зайцы и волк». Развитие ловкости.		
Продуктивная деятельность	«Рукавичка для лисички». Украшение рукавички для лисички.	«Украшаем рукавичку».		
Оборудование	Елка; игрушки: зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, дед Мороз; ритмосхема «следы», на которой изображены заяц, лиса, медведь и их следы,	Рукавичка из бумаги, три кружка, три треугольника разных цветов, клей, кисточка каждому ребенку; доска учебная; картинки для доски: рукавичка, мышка,		

	расположенные на разном расстоянии; палочки по две каждому; барабан; бумажная рукавичка, пять-шесть разных кружочков, клей, кисточка на каждого ребенка; в мешке угощение для зверей: орешки, печенье, морковка, банка с компотом, малина, бочонок меда.	лягушка, заяц большой и маленький, лиса, волк, медведь; ритмосхема с изображением мышки и лягушки и их следов; палочки по две каждому; несколько бубнов, барабан, кастаньеты.	
	2-3 неделя. Тема: «Снеговик».	3-4 неделя. Тема: «Кошка и котята»	
	20.01.22. 4 занятие.	24.01.22. 5 занятие.	27.01.22. 6 занятие.
			31.01.22. 7 занятие.
Пальчиковая игра			«Расскажу про кошку».
Двигательное упражнение	Русская народная потешка «Уж ты, зимушка – зима».		«Котятки мыли лапки». Координация слов и движений.
Ритмическая игра	«Снеговик и снежинки». Отхлопывание ритма.		«Цапки». Формирование представления о длительностях.
Импровизация	Танец по выбору.		Танец «Котятки» по выбору.
Подпевание			Песня «Киска» муз. Г.Курина.
Физкультминутка	«Попляшите».		
Шумовой оркестр	«Гопак» укр нар мелодия. развитие динамического слуха, игра на бубнах.		
Массаж	«Снеговик». Массаж тела.		«Заболела кисонька» . Массаж тела.
Игра	«Метелица» муз. Г. Вихаревой. «Сделай своего снеговика». Дидактическая игра.		«Кошка и котенок». Дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Киска и мыши». Развитие ловкости.
Оборудование	Три круга (большой, средний и маленький) каждому; ложки, бубны; игрушка снеговик.		Игрушки: кошка, котенок, мышка; большая и маленькая миска; пять-шесть кружков больших и маленьких на каждого ребенка.

Февраль					
	1-2 неделя. Тема: «Котята и щенок»		2-3 неделя. Тема: «У бабушки в гостях»		Примечание
	03.02.22. 1 занятие.	07.02.22. 2 занятие.	10.02.22. 3 занятие.	14.02.22. 4 занятие.	
Пальчиковая игра	«Расскажу про кошку». Развитие мелкой моторики. «Как у нашего кота». ОРУ.		«Бабушка и внуки». Развитие мелкой моторики. «Расскажу про кошку».		
Двигательное упражнение			«В гости к бабушке». Разные виды ходьбы.		
Ритмическая игра	«Котенок и щенок». Формирование представлений о длительностях.		«Ладушки – ладошки». Развитие чувства ритма.		
Импровизация	Танец «Котята» по выбору.				
Подпевание	«Два кота» польская народная песня. Песня «Гав» муз. «Ой, лопнув обруч». Песня «Ладушки».		«Ладушки» русская народная песня. Песня про бабушку по выбору.		
Шумовой оркестр			«Оркестр». Игра на ложках, погремушках, бубнах.		
Игра	«Киса и мыши». Развитие ловкости и быстроты реакции. «Игра с собачкой». «Кисонька – мурysonька». Речевая игра.		«Щенок Митрошка». «Киса и мыши».		
Продуктивная деятельность	Рисование полосок на силуэте.		«Миска». Украшают миску геометрическими формами.		
Релаксация			«Хомячок». Снятие мышечного напряжения.		
Оборудование	Два бумажных силуэта кота, краски и кисточка каждому ребенку; игрушки: коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.		Большой платок; игрушки: собачка, кошка, мышка, блюдце; плоскостная миска, 5-6 разноцветных треугольников каждому; ложки, погремушки, бубны.		
	3-4 неделя. Тема: «Как снеговики солнце искали».		4-5 неделя. Тема: «Армейская карусель».		Примечание
	17.02.22. 5 занятие	21.02.22. 6 занятие	24.02.22. 7 занятие	28.02.22. 8 занятие	
Пальчиковая игра			«Капитан».		
Двигательное упражнение	«Ох, сердит мороз». Координация слов с движениями. «Идет баба снеговая».		«Самолет». Координация слов с движениями. «Космонавты».		

	«Зайка».		
Ритмическая игра	«Шагают снеговики». Работа над ритмическим рисунком, развитие представление о длительностях. «В лесу». Знакомство с сильной долей. «Ритмическое эхо» с палочками. Повторение двухтактного ритмического рисунка.		
Логопедическая гимнастика		«Машины» фонопедические упражнения по методу Е.Емельянова.	
Дыхательное упражнение		«Гудок». Выработка длительного выдоха.	
Ипровизация		Танец с флажками.	
Физкультминутка	«Снежная баба».	«Эй, лошадка».	
Подпевание		Песня «Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова. «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко. «Самолет» муз. Е.Тиличевой.	
Массаж тела	«Снеговик». Массаж тела.		
Игра		«Карусель» бег по кругу.	
Продуктивная деятельность	«Снеговик и снежная баба».	«Флажок». Аппликация.	
Оборудование	Учебная доска; картинки для доски: снеговик и снежная баба, состоящие из разборных деталей (трех кругов разной величины, ведра и шляпы), девочка, дерево, кустик, дятел, белочка, зайчик, снегирь, солнце, грузовик; ритмосхема, на которой изображены: снеговик и снежная баба и их следы на разном расстоянии; палочки по две каждому ребенку; картонные орешки большие и маленькие по 3-4 каждому; игрушечный волк.	Книжка – игрушка «Карусель», изображающая детей катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; красный бумажный флажок; желтый кружок и два квадрата; кисточка и клей каждому; плоскостной пароходик с прикрепленным к трубе с кусочком тюля на каждого; флажки.	

	Март				
	2-3 неделя. Тема: «Как цыплята солнце будили».		3-4 неделя. Тема: «Новая столовая».		
	10.03.22. 1 занятие.	14.03.22. 2 занятие	17.03.22. 3 занятие.	21.03.22. 4 занятие.	
Пальчиковая игра	«Мама». Развитие мелкой моторики.				
Двигательное упражнение	«Зайчик». Координация слов с движениями. «Солнышко».				
Ритмическая игра	«Цыплята». развитие представлений о длительностях. «Сапожки». Развитие чувства ритма.		«Письмо на снегу». Развитие чувства ритма. «Строители». Закрепление четвертных. «Ритмическое эхо».		
Хоровод	Весенний хоровод по выбору.				
Подпевание	«Цыплята» муз. А.Филиппенко.				
Шумовой оркестр			Любая двухчастная полька. Играют на шуршалках и коробочках		
Массаж тела	«Сорока». Массаж пальчиков.		«Воробьи» .Массаж пальцев. «Сорока». Массаж тела.		
Игра	«Тихие и громкие звоночки». Развитие динамического слуха. муз.Р.Рустамова.		«Вороны». «Скворушки». Развитие внимания, ловкости, быстроты реакции.		
Оборудование	Ритмосхема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга; учебная доска; картинки для доски: курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце; ритмосхема с изображением сапожек (большие – четвертные, средние – восьмые, маленькие – шестнадцатые); колокольчики по одному каждому ребенку; шапка – маска солнышка.		Ритмосхемы с изображением птичьих следов, расположенных на близком и большом расстоянии друг от друга; картина с прорезями, на которой нарисована кормушка, висящая среди ветвей, и изображения птиц к ней (синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, сорока, скворец); шуршалки из пластиковых бутылок, музыкальные коробочки, музыкальные молотки каждому; кот – игрушка; ширма – скворечник.		
	4-5 неделя. Тема: «В гости к нам пришли матрешки».		5 неделя. Тема: «Весеннее солнышко».		
	24.03.22. 5 занятие.	28.03.22. 6 занятие.	31.03.22. 7 занятие.		Примечание
Пальчиковая игра			«Большие и маленькие».		

Двигательное упражнение		«Солнышко». Движения в соответствии с текстом. «Солнечные зайчики». Прыжки.	
Ритмическая игра	«Бубен». Развитие чувства ритма.	«Сосульки». Развитие чувства ритма, умение работать с ритмосхемой.	
Упражнение на развитие мимики		«Солнышко». Развитие мимики лица.	
Релаксация	«Хомячок». Снятие мышечного напряжения.	«Колыбельная». Снятие мышечного напряжения.	
Подпевание	«Ладушки». «Пирожки».	«Зима прошла» муз. В. Красева.	
Импровизация		Танец «Воронята».	
Шумовой оркестр		«Ну-ка, веселей!». Играют на музыкальных инструментах.	
Массаж тела		«Воробьи». Массаж пальцев.	
Игра	«Карусель». «Матрешки и мыши». Развитие быстроты реакции.	«Солнышко». Русская народная игра. «Щенок Митрошка». «Скворушки». Развитие быстроты реакции.	
Хоровод		Весенний хоровод по выбору.	
Импровизация	«Мы – матрешки».		
Оборудование	Бубен; обруч для игры «Карусель» с лентами; 3-4 большие плоскостные матрешки; бумажный фартук, 4-5 бумажных цветка двух цветов каждому; игрушка мышка.	Иллюстрации: пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; руль автомобиля; учебная доска; капельки – картинки для доски.	

Апрель					
		1 неделя. Тема: «Весенняя капель».		2 неделя. Тема: «Прилетайте, птицы!»	
		04.04.22. 1 занятие.	07.04.22. 2 занятие	11.04.22. 3 занятие.	14.04.22. 4 занятие.
Пальчиковая игра				«Ладушки».	
Двигательное упражнение		«Потягушки». Упражнение на растяжение мышц. «Водичка, водичка». Координация слов с движениями.			
Ритмическая игра		«Капель». Развитие представлений о длительностях.		«Капель».	
Импровизация					
Подпевание		«Кастрюля – хитрюля» муз. Е.Поплянова. «Капель» муз. О. Мазурова.		Песня о весне по выбору.	
Шумовой оркестр		Полька по выбору. Игра на инструментах, формирование представление о двухчастной форме.			
Игра		«Солнышко». Речевая игра. «Воробей» муз. А. Филиппенко. «Я бегу, бегу, бегу» муз. О. Боромыкова. Ориентация в пространстве.		«Я бегу, бегу, бегу» муз. О. Боромыкова. Ориентация в пространстве. «Колокольчик». Дидактическая игра на развитие динамического слуха. «Скворушка». «Замри». Развитие внимания.	
Массаж				«Строители». Массаж ног. «Воробьи». Массаж пальцев.	
Продуктивная деятельность		«Большие и маленькие сосульки». Рисование.			
Оборудование		Бумага с голубым фоном, кисточка для рисования, белая краска каждому ребенку; колокольчики, треугольники; ритмосхема, на которой изображены сосульки и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях друг от друга; игрушки: воробей, кот.		Учебная доска; картинки: синичка, скворечник, скворец, журавль, воробей; ритмосхема «капель», на которой нарисованы сосульки с падающими вниз капельками; колокольчики большие и маленькие.	

	3 неделя. Тема: «Весенний ручеек»		4 неделя. Тема: «Кораблик».		
	18.04.22. 5 занятие.	21.04.22. 6 занятие.	25.04.22. 7 занятие.	28.04.22. 8 занятие.	
Пальчиковая игра	«Ладушки».				
Двигательное упражнение	«Ежик и мыши».		«Плавный подъем рук». «Солнышко».		
Ритмическая игра	«Капель». «Ручей». Игра на колокольчиках. «Барабан». Игра палочками различные длительности. «Белочка». Выработка интонации.		«Ручей». «Цыплята». Развитие чувства ритма. «Лягушки». Развитие чувства темпа.		
Упражнение на дыхание			«Ветер». Активный вдох и длительный выдох со звуком – ф.		
Хоровод	«Вышел мишка на лужок» муз. Р. Кауке.		Весенний хоровод по выбору. «Ну-ка, зайка, попляши» муз. А.Филиппенко.		
Импровизация			Танец «Кораблики».		
Подпевание	Песня «Ладушки».				
Шумовой оркестр	Русская народная песня «Ах, вы сени мои сени».				
Игра	«Лесная прогулка». Дидактическая игра на развитие тембрового слуха.		«Корабль пришел». Русская народная игра. Развитие внимания.		
Продуктивная деятельность	«Капель». Дорисовывание капелек с сосулк на разном расстоянии.		Рисуют дождь, дорисовывая капельки из тучки: редко – часто.		
Оборудование	Лист бумаги с нарисованными сосульками, кисточка, голубая краска каждому ребенку; музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, барабан, палочки, погремушка, бубен, желейка, балалайка; игрушки: заяц, ежик, лиса, белка, медведь, волк.		Учебная доска; картинки для доски: ручеек, кораблик, цыпленок, мышка, лягушка, зайчик, туча, солнце; бубен; бумажные кораблики, лист бумаги с нарисованной тучкой, синяя краска, кисточка на каждого ребенка; маска зайчика.		

Май			
	1 неделя. Тема: «Утренние лучики»	2-3 неделя. Тема: «Петушок и его семья»	
	05.05.22. 1 занятие	12.05.22. 2 занятие	16.05.22. 3 занятие
Пальчиковая игра	«Цветы». «Ладушки».		
Двигательное упражнение	«В небе жаворонок пел». Координация слов с движениями. «С цветами». Движение в соответствии с текстом.	«Петушок». Выполнение движений в соответствии с текстом. «Петушиная семья». Координация слов с движениями.	
Ритмическая игра	«Курочки». Работа по ритмосхеме.	«Курочки». Закрепление длительностей. «Цыплята». «Кто как ходит». Работа по ритмосхеме.	
Хоровод	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко. Весенний хоровод по выбору.		
Подпевание	Песня о солнышке по выбору. «Цыплята» муз. А. Филиппенко. «Ладушки».	«Петушок» русская народная песня.	
Продуктивная деятельность	Пририсовывают лучи к желтому кругу.	Выкладывают на бумаге дорожку цветов, чередуя их по величине.	
Массаж	«Умывание». Массаж тела.		
Импровизация		«Брысь, кот!».	
Шумовой оркестр		«Кадриль».	
Релаксация	«Хомячок». «Потягушки». Снятие мышечного напряжения.		
Игра		«Куры и петух». Развитие ловкости. «Курочка, цыплята и кошка». Развивать ловкость.	
Оборудование	Лист бумаги с желтым кругом, желтый карандаш каждому ребенку; учебная доска; картинки для доски: солнце, жаворонок, зайчик, петух, курочка, пчела на цветке, малыш в кроватке; цветы; ритмосхема «курочки» с изображением зернышек, ореха, крошек, расположенных на разных расстояниях друг от друга.	Игрушки: петух, курочка, цыплята, кошка; иллюстрации к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»; полоска бумаги из 6-8 контуров цветов разной величины каждому ребенку; ритмосхема «кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны.	

	3-4 неделя. Тема: «Колечко»		4-5 неделя. Тема: «Бобровый пруд»		
	19.05.22. 4 занятие	23.05.22. 5 занятие	26.05.22. 6 занятие	30.05.22. 7 занятие	
Пальчиковая игра	«Колечко». «Коготки».		«Цветок». «Ерши».		
Двигательное упражнение	«Мы посадим все цветы». Сильная и слабая доля.		«Олень». Координация слов и движений. «У оленя дом большой». «Жуки». «Аист». Упражнение на равновесие.		
Ритмическая игра	«Индюк и овечка». Развитие чувства ритма, закрепление понятия о длительностях.		«Ритмическое эхо». Прохлопывание ритмического рисунка. «На пруду». Закрепление длительностей.		
Хоровод			Весенний хоровод по выбору.		
Подпевание	Песня о солнышке по выбору. «Цыплята» муз. А.Филиппенко.				
Продуктивная деятельность	Выкладывают на бумаге клумбу, чередуя по кругу цветы разного цвета.		«Рыбки в пруду». Выкладывают, чередуя большие и маленькие.		
Массаж					
Импровизация	Танец с цветами по выбору. «Покатилось колечко». Инсценировка.		Танец утят по выбору.		
Шумовой оркестр			«Полька» муз. П.Чайковского.		
Физминутка	«Гуси на прогулке».				
Игра	«Перстенок». Развитие внимания и быстроты реакции.		«Аист». Развитие внимания.		
Оборудование	Игрушки: кукла, кошка, гусь, курица, овечка, индюк, сорока; колечко; лист бумаги, по 2-3 силуэта цветка красного, синего, желтого цветов каждому ребенку; цветы; бубен.		Иллюстрации: олень, ручеек в лесу, майский жук, бобр, строящий плотину, лягушки, рыбки, кот, утка, стрекоза, выдра, ласточка, аист; плоскостные рыбки большие и маленькие по 3 каждому; бубны, погремушки.		

2.2 Условия реализации программы.

Для эффективного усвоения Программы необходимо создание ряда условий.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- портреты композиторов;
- иллюстрации и репродукции;
- музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного, динамического, тембрового слуха; эмоционального восприятия; умения определять жанры;
- песни и упражнения для развития голоса;
- игровые атрибуты, для музыкально-дидактических игр.

Материально-техническое оснащение программы, средства обучения:

- наличие помещения для занятий (музыкальный зал);
- фортепиано, детские музыкальные инструменты;
- музыкальный центр, компьютер, мультимедийное оборудование;
- записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
- электроаппаратура;
- зеркало;
- нотный материал, подборка репертуара.

Кадровая потребность:

- музыкальный руководитель.

2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании.

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности существует система педагогического мониторинга. Учебная программа рассчитана на обучающихся без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается. Мониторинг включает промежуточную и итоговую диагностику.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление практического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Оценочным средством при этом является педагогическое наблюдение, педагог устно характеризует результатов - «старался», «стало лучше», и т. д.

Промежуточная диагностика проводится один раз в год (декабрь-январь) в форме открытого занятия, чтобы показать динамику развития ребенка.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения (апрель-май) при предъявлении ребенком результата обучения, предусмотренного программой.

Результаты мониторинга отражаются в таблице (см. Таблицу 1).

Формы итоговой аттестации определяются конкретными учебными и воспитательными целями. Формы итоговой аттестации - открытое занятие (или

другая форма отчетности на выбор педагога: спектакль, праздник, конкурс, отчетный концерт).

Результатом обучения по программе является освоение дополнительной общеобразовательной программы. Оценивание устойчивости проявления тех или иных результатов развития проводится по параметрам согласно возрасту ребёнка.

Таблица 1

Таблица для отображения результатов мониторинга в младшей группе

№	ФИО	Реб строит прост распростр фразу.		Реб диффер звуки русского языка.		Реб импров при озвуч речевого материала.		Реб ориентир в пространстве		Реб слышит и разл прост муз формы.		Реб инценир прост песни		Реб самост играет имповизир на муз инструментах		Реб играет по показу на шум инструм		Реб повтор прост ритмич рисунок		Реб владеет прост плясов движен		
1.																						
2.																						
3.																						

2.4. Методические материалы.

В основу разработки программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- игровая технология;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- технология компетентностного и деятельностного подхода.

Базовой технологией является пособие М.Ю Картушиной «Логоритмика для малышей».

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности воспитанников, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения, осуществляется познание и самопознание.

Задачи психолога – педагогической работы по логоритмике решаются интегрировано в ходе освоения различных видов деятельности, ориентированное на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная деятельность по логоритмике включает следующие виды:

1. Пальчиковые игры.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

2. Подвижные игры.

Коммуникативные и подвижные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

3. Песни и стихи.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков, соотношению текста песни с жестами.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

4. Двигательные упражнения.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этой деятельности дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и

артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

5. Несложные танцы.

Танцы, хороводы тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эта деятельность воспитывает чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждает детей выполнять порядок танцевальных (хороводных) действий.

6. Музицирование на шумовых инструментах.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

7. Дидактические игры.

Дидактическая игра, позволяет приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. Развивает сенсорные способности детей. Игра укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания.

8. Дыхательные упражнения.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

2.5. Краткая презентация рабочей программы.

Данная рабочая программа представляет систему совместной образовательной деятельности по развитию чувства ритма во взаимосвязи со словом, музыкой и движениями для детей младшей группы. В основе лежит восприятие – воспроизведение структур ритма разной модальности (наглядных, двигательных, звуковых, графических). Ритмические структуры вводятся последовательно: от ритма повторности и темповых отличий равномерного повтора к ритму чередования (в самой доступной его форме). Формирование

представлений о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах осуществляется в неразрывном единстве. Все понятия дети осваивают и закрепляют в игровой форме. Организация занятий сюжетно – тематическая с использованием комплексно – игрового метода.

Каждое занятие интегрировано и включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, не сложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Эти игры учат детей координировать движение со словом, что способствует речевому и музыкальному развитию детей. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительностью 15 минут.

Формы итоговой аттестации – праздники, отчетный концерт, отражаемые в годовом плане Учреждения.

Месяц	Мероприятие
Октябрь	1. Осеннее развлечение «Что нам осень принесла?» группы № 1, 5, 14.
Декабрь	1.Новогодние утренники «Новогодняя сказка» № 1, 5, 14.
Март	1. Праздничные мероприятия ко Дню 8 марта. «Мамин праздник» группы № 1, 5, 14.
Апрель	1. «Цирк» группы № 1, 5, 14

3. Список литературы

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. Гаврина СЕ. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
5. Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
6. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.
7. Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4- лет.-М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
11. Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.
12. Кудрявцев В., Егоров Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
13. Лукина О. И притопывать ногами, и прищелкивать перстами... // Дошкольное образование. № 2. 1999.
14. Макшанцева Е. Скворушка. М., 1998.
15. Моисеева Р. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.
16. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
17. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т.И. Та-рабарина, Н.В. Елкина. Ярославль, 1998.
18. Развивающие игры с малышами до трех лет / Сост. Т.В. Галанова. Ярославль, 1998.
19. Руденко В.И. Веселый детский сад. Ростов н/Д, 2000.
20. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
21. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. СПб., 1999.
22. Ткаченко Т. Использование физминуток для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи // Дошкольное воспитание. 1989. № 3.
23. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. СПб., 2000.
24. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. СПб., 2000.
25. Франио Г. С, Лифиц И.В. Методическое пособие по ритмике. М., 1995.

Нотные сборники

1. Боромыкова О. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
3. Вихарева Г.Ф. Веселинка. СПб., 2000.
4. Вихарева Г.Ф. Музыкальные сценарии для детских зимних праздников. СПб., 1998.
5. Зими́на А.Н. Инсценирование песен на занятиях с детьми 4—7 лет. М., 1998.
6. Зими́на А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. М., 1998.
10. Картушина М.Ю. Осень, в гости просим! Архангельск, 2002.
11. Котляревская-Крафт М.А., Москалькова И.А., Батхан Л.Я. Сольфеджио для подготовительных отделений детских музыкальных школ. М.; СПб., 1995.
12. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М., 1991.
13. Металлиди Ж.Л., Перцовская А.Н. Мы играем, сочиняем и поем: Сольфеджио для 1 класса детской музыкальной школы. СПб., 1992.
14. Металлиди Ж.Л., Перцовская А.Н. Мы играем, сочиняем и поем: Сольфеджио для подготовительной группы детской музыкальной школы. СПб., 1999.
15. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
16. Музыка в детском саду: Вторая младшая группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. М., 1989.
17. Музыка в детском саду: Первая младшая группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. М., 1990.
18. Музыка для слушания в детском саду. Вып. 4 / Сост. СИ. Че-шева. М., 1964.
19. Поплянова Е.М. А мы на уроке — играем. М., 1994.
20. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3—5 лет) / Сост. Т.М. Орлова, СИ. Бекина. М., 1986.