

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 231» общеразвивающего вида

Принято на заседании
педагогического совета
№ 1
от «25» 08 2022г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №231»
Ю.Н. Папина
Приказ № 57 от 25.08.2022



**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(логоритмика)
для детей 4 - 5 лет**

**Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Авторы:
Строилова Екатерина Петровна
музыкальный руководитель

Барнаул, 2022г

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1 Календарно-тематический план «Карусель 1».....	9
2.2. Условия реализации программы.....	49
2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании.....	49
2.4. Методические материалы.....	50
2.5. Краткая презентация рабочей программы.....	52
3. Список литературы	54

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.

1.1. Пояснительная записка.

Содержание рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карусель 1» художественной направленности и разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Дополнительной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №231».

Актуальность.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением и различными информационными ресурсами, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы профилактики нарушений речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической работы, сочетающая профилактику нарушений речи с развитием сенсорных, двигательных и музыкальных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой (логопедической ритмикой).

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи,

мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов «Карусель 1» средняя группа – 69. Форма обучения – очная. Тип занятия – комбинированный.

Для освоения дошкольниками дополнительной образовательной программы по логоритмике используются следующие основные методы:

- *словесный*: объяснение новых терминов и понятий;
- *наглядный*: использование аудио и видео иллюстраций, демонстрация педагогом образца исполнения;
- *практический*: использование вокальных, рече - двигательных, ритмических, мимических, артикуляционных упражнений и заданий по освоению изучаемого материала;
- *репродуктивный метод*: метод показа и подражания;
- *проблемный метод*: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого произведения.

Формы взаимодействия:

- открытое занятие;
- игры (музыкально – дидактические, сюжетные), игровая программа;
- концерты, конкурсы, творческие отчеты, фестивали, шоу;
- репетиция;
- экспериментирование со звуками;
- представление;
- разучивание музыкальных игр, песен и танцев;
- сказка, спектакль;
- интегративная деятельность;
- ярмарки;
- музыкальные упражнения;
- попевка, распевка;
- двигательный, пластический танцевальный этюд;
- творческое задание;
- праздник.

Наряду с фронтальной формой работы, в программе предусматривается индивидуальная форма работы, что дает возможность на основе внимательного и всестороннего изучения индивидуальных способностей дошкольников, дифференцированно подходить к вопросам развития и профилактики.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для профилактики отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения и музыки.

Задачи:

1. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.
2. Формирование правильного дыхания и регулирования силы голоса.
3. Развитие ловкости, переключаемости, координации движений.
4. Развитие способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
5. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.
6. Формирование речевых компонентов.

1.3. Содержание программы.

Учебный план «Карусель 1» средняя группа:

Тема	Количество часов по видам деятельности	Общее количество часов
Сентябрь		9
1. Прогулка в осеннем лесу.	3	
2. Колобок – колючий еж.	2	
3. Земляничка.	2	
4. Мишкина малина.	2	
Октябрь		8
1. Полная корзинка.	2	
2. Осенняя ярмарка.	2	
3. Сундучок осени.	2	
4. Кто как к зиме готовится.	2	
Ноябрь		8
1. Почему медведь зимой спит.	1	
2. Магазин игрушек.	2	
3. Городок игрушек.	2	
4. Поиграем в поезд.	2	
5. Снежная баба.	1	

Декабрь		7
1. Два мороза.	2	
2. Новоселье.	2	
3. Новогодний поезд.	2	
4. Зимняя царица	1	
Январь		7
1. Зимняя царица.	1	
2. Кошкин дом.	2	
3. У кошки новоселье.	2	
4. Мы – строители.	1	
Февраль		7
1. Мы – строители.	1	
2. Строим дом.	2	
3. Кем быть?	2	
4. Крокодил Гена идет в армию.	2	
5. Сказка о глупом мышонке.	1	
Март		7
2. Сказка об умном мышонке.	2	
3. Пироги пекла лиса.	2	
4. Веселые музыканты.	2	
5. Кто где живет?	1	
Апрель		8
1. Кто где живет?	1	
2. Зайкин день.	2	
3. На лесном перекрестке.	2	
4. Будем космонавтами.	2	
5. Птицы.	1	
Май		8
1. Находчивый бобр.	2	
2. В гостях у лягушат.	2	
3. Приключения квака.	2	
4. Муха – цокотуха.	2	
Итого:	70	69

- На занятиях все дети занимаются одновременно, благодаря чему повышается плотность занятия и физическая нагрузка на организм ребёнка.
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью 20 минут согласно возрасту детей (Два раза в неделю во второй половине дня).
- Занятия по логоритмике составляются с опорой на темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в

зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.
- В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, потешки, прибаутки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать профилактические задачи в игровой форме.
- Координированная работа всех составляющих. Только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной. Поэтому на занятиях по логоритмике отрабатывается не только техника дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность.

1.4. Планируемые результаты.

Данная программа рассматривает целевые ориентиры как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на целях и задачах, обозначенных в данной программе.

В результате обучения по программе, ребенок:

- Ребенок овладевает представлениями об окружающем (согласно тематике занятий).
- Выполняет движения в соответствии со словами и музыкой.
- Использует навыки правильного речевого и физиологического дыхания.
- Правильно выполняет артикуляцию звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцирует восприятие и произношение парных согласных звуков.
- Использует оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела (психогимнастика).
- Ориентируется в пространстве, двигается в заданном направлении в соответствии с характером музыки.
- Развито слуховое, зрительное, двигательное внимание, память.
- Внимательно слушает музыку, активно отвечает на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Владеет связной активной речью.
- Стремится к здоровому образу жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график «Карусель 1» средняя группа.

Месяц	Октябрь			
Раздел	2 неделя. Тема: «Осенняя ярмарка»			Примечание
	11.10.21. 1 занятие.		14.10.21. 2 занятие.	
Динамические упражнения	«Парад овощей». Различные виды ходьбы. «Помидоры». Координация слов с движениями, речевого дыхания. «Подсолнух». Развитие мышц шеи.			
Пальчиковая игра	«Капуста». Развитие мелкой моторики.			
Логопедическая гимнастика				
Хоровод	«Огородная – хороводная».			
Дыхательные упражнения	«Сеньор помидор». Развитие дыхания.			
Импровизация				
Упражнение на развитие мимики	«Арбуз». Развитие мимики лица.			
Массаж	«Дождик». Массаж спины. «Солнышко и тучка». Гимнастика для глаз. «Морковь». Массаж носа.			
Релаксация	«Устали овощи». Снятие напряжения.			
Игра	«Огуречик». Русская народная подвижная игра.			
Оборудование	Солнышко на палочке; муляжи: морковь, арбуз, помидор, подсолнух, огурец, капуста; маска мышки; мячик.			
	3 неделя. Тема: «Сундучок Осени».		4 неделя. Тема: «Кто как к зиме готовится».	Примечание
	18.10.21. 3 занятие	21.10.21. 4 занятие	25.10.21. 5 занятие	28.10.21. 6 занятие
Динамические упражнения	«Медвежата». Выполнять движения в соответствии с текстом. «Яблоки». Координация движений рук.		«Кто как ходит?». Различные виды ходьбы. «Зайка». Упражнения для ног. «Пильщики». Работа в парах.	
Пальчиковая	«Орехи». Развитие мелкой моторики.		«Сидит белка». Развитие мелкой моторики.	

игра			
Логопедическая гимнастика	«Вкусное варенье». «Блинчик». Развитие артикуляции.	«Подуй на чай». «Ой, как вкусно». «Блинчик». «Пирожок». «Грибок». Развитие мышц языка.	
Хоровод	«Здравствуй, Осень».		
Дыхательные упражнения	Глубокий вдох, на выдохе прерывистое произнесение звуков: х, ш, с.	«Осы». Развитие выдоха со звуком – з.	
Импровизация	Танец с платочками.		
Упражнение на развитие мимики	«Капуста». Удивление, гордость.		
Ритмические упражнения	«Ежик и барабан». Развитие чувства ритма.		
Массаж	«Дождь». Массаж спины. «Морковь». Массаж носа. «Лиса – краса». Гимнастика для глаз.	«Рукавицы». Массаж пальцев. «Оса». Гимнастика для глаз.	
Песня		Об осени. По выбору.	
Релаксация		«Звери и птицы спят». Снятие мышечного напряжения.	
Игра	«Дети и волк» муз. Г.Вихаревой.	«Маленький ежик». Подвижная игра.	
Оборудование	Венок осени; сундучок с осенними подарками: бочонок меда, капуста, морковка, веточка с ягодами рябины, цветные платочки по количеству детей, яблоко, барабан, гриб, грецкие орехи или шарики для пинг-понга по числу детей; игрушки: медведь, заяц, лиса, ежик, волк, белка.	Игрушки: мишка, лиса, заяц, крот, оса, бобр, ежик, белка; рукавички, валенки, чашка с блюдцем, дрова, грибок, орешки; маска ежика.	
	Ноябрь.		
	1 неделя. Тема: «Почему медведь зимой спит».	2 неделя. Тема: «Магазин игрушек».	
	01.11.21. 1 занятие.	08.11.21. 2 занятие.	11.11.21. 3 занятие.
Динамические упражнения	«Грибы». ОРУ. «К речке синей мы пошли».	«Игрушки». ОРУ.	

Пальчиковая игра	«Сидит белка».	«Из песка мы мастерим». Развитие мелкой моторики.	
Логопедическая гимнастика	«Улыбка». «Трубочка». Развитие мышц губ.	«Вкусное варенье». «Подуй на чай». «Покатай во рту конфетку». Активизация мышц языка.	
Хоровод	«Здравствуй, Осень» муз. Е. Тиличевой.		
Дыхательные упражнения		«Пожалей мишку». Работа над длительным выдохом.	
Импровизация		«Моем, чистим зубы» муз. О. Боромыковой. Инсценировка песни. «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Старокадомского. «Часы» муз. И.Бирнова.	
Упражнение на развитие мимики		«Что есть мишка?». Выражение эмоций.	
Ритмические упражнения	«Грибы» муз. Т. Попатенко. «Курочка». Развитие чувства ритма.		
Массаж	«Морковь». Массаж носа. «Курочка и петушок». Массаж ног.	«Обезьянка Чи-чи-чи». Массаж биологически активных зон. «Дружба». Массаж пальцев.	
Песня		«Про мишку» муз. А.Филиппенко. Исполнение первого куплета песни.	
Релаксация	«Колыбельная».		
Игра	«Зайка, выходи» подвижная игра. «Рыбка». Игра на внимание.	«Волчок». Подвижная игра.	
Оборудование	Игрушки: медведь, заяц, ежик, белка, кот с удочкой, лиса, курица, собака, рыбка; муляжи: морковь, грибы, орехи; иллюстрация грибов: рыжики, маслята, мухомор, боровик; тканевые дорожки с нашитыми на них следами.	Витрина магазина; игрушки: солдатики, машины, зайчик с барабаном, мишка, утята, матрешка, кукла, мячик, паровоз, мартышка, волчок; ванночка; кукольный стол с посудой и стульями; чемоданчик доктора; кукольная школьная доска; колокольчик.	
	3 неделя. Тема: «Городок игрушек».		4 неделя. Тема: «Поиграем в поезд».
	15.11.21. 4 занятие.	18.11.21. 5 занятие.	22.11.21. 6 занятие.
Динамические	«Волшебный городок». ОРУ.	«Ванька – встанька». ОРУ.	25.11.21. 7 занятие.
			Примечание

упражнение	«Игрушки». ОРУ.		
Пальчиковая игра	«Не плачь куколка моя». Развитие мелкой моторики.	«Не плачь куколка моя». Развитие мелкой моторики.	
Логопедическая гимнастика	«Лошадка». Укрепление мышц языка, выработка подъема языка.	«Киска умывается». «Зевок». «Киска лакает молочко». «Чашечка». «Самолеты». Фонопедическая гимнастика.	
Хоровод			
Дыхательные упражнения	«Шарик». Медленный выдох со звуком – ш. «Волчок». Выдох со звуком – ж.	«Самолет летит». Голосовое упражнение.	
Импровизация	Песня «Про мишку» муз. А.Филиппенко. Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Старокадомского.		
Упражнение на развитие мимики	«Болельщик куклы». Выражение эмоций.	«Кукла Маша».	
Ритмические упражнения		«Кошечка поет». Развитие чувства ритма.	
Массаж	«Обезьянка Чи-чи-чи». Массаж биологически активных зон. «Дружба». Массаж пальцев. «Паровоз». Массаж спины.	«Паровоз». Массаж спины. «Наступили холода». Массаж биологически активных зон, профилактика простудных заболеваний.	
Песня	«Часы» муз. Л.Бирнова.	Песня о кошке по выбору. Песня о зиме по выбору.	
Релаксация			
Игра	«Кто скорее возьмет погремушку». Подвижная игра. «Волчок». Подвижная игра.	«Кто скорее возьмет погремушку». Подвижная игра. «Волчок». Подвижная игра. «Снежная баба». Хороводная игра.	
Оборудование	Игрушки: матрешки, барабан, чебурашка, солдатики, кот, воздушный шарик, Петрушка, лошадка, обезьянка, кукла, мишка, волчок, часы, паровоз, погремушки по числу детей.	Игрушки: паровоз, кошка, слон, кукла, самолет, Ванька-встанок, неваляшка – снеговик; кубики по два каждому ребенку; погремушки по одной каждому ребенку.	

	5 неделя. Тема: «Снежная баба»		
	29.11.21. 8 занятие.		
Динамические упражнения	«На дворе мороз и ветер». Выполнять движения по тексту. «Снеговик». ОРУ.		
Логопедическая гимнастика	«Горка». «Саночки». Развитие мышц языка.		
Хоровод	«Новогодний хоровод». По выбору.		
Дыхательные упражнения	«Кружатся снежинки». Длительный выдох.		
Импровизация			
Упражнение на развитие мимики	«Снеговик». «Найди снеговика». Выражение различных эмоций.		
Ритмические упражнения			
Массаж	«Снежинки». Массаж для глаз. «Снеговик». Массаж биологически активных зон, для профилактики простудных заболеваний.		
Песня			
Игра	«Снежная баба». Хороводная игра. «Зайчики и лисичка» муз. А.Финаровского. «Снежная баба» игра на внимание.		
Оборудование	Снежинки на ниточках по одной каждому; неваляшка – снеговик; нарисованные снеговики с лицами, выражающие различные эмоции; пакет новогодний; маска лисы.		
Декабрь			
	1-2 неделя. Тема: «Два мороза»		
	02.12.21. 1 занятие.	06.12.21. 2 занятие.	
Динамические упражнения	«Кто в лесу живет?». ОРУ. «Как на горке снег, снег». ОРУ.		
Логопедическая гимнастика	«Мороз». Фонопедическое упражнение по методу В.Емельянова.		
Хоровод			
Дыхательные упражнения			

Импровизация	Танец – игра «Зайцы и лиса» муз. Г.Вихаревой.			
Упражнение на развитие мимики	«Белка, мишка и шишка». Развитие мимики лица.			
Ритмические упражнения	«Снежинки». Развитие чувства ритма. «Метелица».			
Массаж	«Наступили холода». Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний. «Зайчики и морковка». Массаж для глаз.			
Песня	Песня про деда Мороза. По выбору.			
Игра	«Мороз». Подвижная игра.			
Оборудование	Игрушки: мороз красный нос, мороз синий нос, волк, лиса, заяц, снегирь, белка, мишка; морковка муляж на каждого ребенка; маска лисы; шапки морозов красного и синего цвета.			
	2-3 неделя. Тема: «Новоселье»		3-4 неделя. Тема: «Новогодний поезд»	
	09.12.21. 3 занятие.	13.12.21. 4 занятие.	16.12.21. 5 занятие.	20.12.21 6 занятие
Динамические упражнения	«Песня сороки». Координация слова и движения. «Самолет». Координация слова с движением. «Гости». Разные виды ходьбы.		«Как на горке снег, снег». ОРУ. «Звери на елке». Разные виды ходьбы и поскоков.	
Логопедическая гимнастика	«Трубочка». «Болтушка». «Рупор».		«Барабан». «Гармошка». «Трубочка».	
Хоровод	Новогодний хоровод по выбору.		Новогодний хоровод по выбору.	
Пальчиковая гимнастика	«Мухи». Развитие мелкой моторики.		«Вышел котик погулять». Развитие мелкой моторики.	
Дыхательные упражнения				
Импровизация	«Про мишку» муз. А.Филиппенко.		«Песня про мишку». муз. А. Филиппенко.	
Ритмические упражнения	«Сорока летит». Развитие чувства ритма. «Новогодняя полька» муз. А. Александрова. Ритмическая игра на ложках и треугольниках.		«Едет поезд». Ритмическая ходьба с ускорением и замедлением, в соответствии с темпом музыки. «Новогодняя полька» муз. А.Александрова. импровизированная игра в оркестре.	
Массаж	«Строим дом». Массаж кистей. рук. «Труба». Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний.		«Паровоз». Массаж спины. «Елочка». Гимнастика для глаз. «Петушок». Гимнастика для шеи.	

	«Петушок». Упражнения для мышц шеи.		
Песня	«Строим дом» муз. М.Красева.	Песня о деде Морозе по выбору. Песня о зиме по выбору.	
Игра	«Как на речке снег, снег». Игра на внимание, координация речи и движения. Игра с погремушками. «Замри». игра на внимание.		
Оборудование	Игрушки: сорока, мишка, дом, самолет, слон, зайчик, кукла, петух, матрешка, Петрушка, елочка; иллюстрации: кукла, мишка, Петрушка; бубен; деревянные ложки и треугольники для оркестра; погремушки по одной каждому.	Учебная доска; картинки для учебной доски: паровоз с дедом морозом машинистом, вагоны с елочкой, музыкальными инструментами и пассажирами (белка, заяц, кошка, петух, мишка); бумажные елочки на палочке на каждого ребенка; деревянные ложки, треугольники, барабан, дудочка, гармошка; маленькая елочка.	
	4 неделя. Тема: «Зимняя царица».		
	23.12.21.		
	7 занятие.		
Динамические упражнения	«Лес». Координация слов с движениями. «Тополек». «Ели на опушке – до небес макушки». Координация слов с движениями.		
Логопедическая гимнастика	«Осень». Фонопедическая гимнастика.		
Пальчиковая гимнастика			
Импровизация	«Березка» рус нар песня «Ты, береза».		
Хоровод	Хоровод про елочку по выбору.		
Массаж	«Орешник». Массаж пальцев. «Снегири». Массаж биологически активных зон, для профилактики простудных заболеваний. «Елочка». Гимнастика для глаз.		
Мимические упражнения	«Дуб». Передача эмоций: боль, испуг, плач, жалость, успокоение.		
Игра	«Найди свое дерево». Подвижная игра.		

Оборудование	Иллюстрации деревьев: тополь, березка. ель, дуб, орешник, рябина; бутафорские: кисть рябины и веточка дуба с желудями; маленькие елки на палочке на каждого ребенка.			
Месяц	Январь			
Раздел	1 неделя. Тема: «Зимняя царица».	1-2 неделя. Тема: «Кошкин дом».		Примечания.
	10.01.22. 1 занятие.	13.01.22 2 занятие.	17.01.22. 3 занятие.	
Динамические упражнения	«Лес». Координация слов с движениями. «Тополек». «Ели на опушке – до небес макушки». Координация слов с движениями.	«Гости». ОРУ. «Кот под елкой».		
Логопедическая гимнастика	«Осень». Фонопедическая гимнастика.			
Пальчиковая гимнастика		«Танец мух». Развитие мелкой моторики.		
Импровизация	«Березка» рус нар песня «Ты, береза».	«Мяу» муз. Е.Макшанцевой. Инсценировка «Кошкин дом».		
Хоровод	Хоровод про елочку по выбору.	Новогодний хоровод по выбору.		
Массаж	«Орешник». Массаж пальцев. «Снегири». Массаж биологически активных зон, для профилактики простудных заболеваний. «Елочка». Гимнастика для глаз.	«Барабан». Массаж спины. «Кисонька». Массаж биологически активных зон. «Строим дом». Массаж рук.		
Мимические упражнения	«Дуб». Передача эмоций: боль, испуг, плач, жалость, успокоение.	«Угощение». Выражение эмоций мимикой.		
Игра	«Найди свое дерево». Подвижная игра.	«Веселый бубен». Подвижная игра. «До свидания!». Речевая игра.		
Оборудование	Иллюстрации деревьев: тополь, березка. ель, дуб, орешник, рябина; бутафорские: кисть рябины и веточка дуба с желудями; маленькие елки на палочке на каждого ребенка.	Игрушки: кошка, цыплята, петух, курица, селезень, утка, корова, черный кот, домик; барабан, бубен.		
	2-3 неделя. Тема: «У кошки новоселье»	3-4 неделя. Тема: «Мы – строители»		

	20.01.22. 4 занятие.	24.01.22. 5 занятие.	27.01.22. 6 занятие.	31.01.22. 7 занятие.	
Динамические упражнения	«Потягушечки». Движения на развитие пластики. «Мы купили кошке». Координация речи и движений. «Васька козел». Координация речи и движений.		«Мишутка». Упражнения для рук. «Часы». Координация движений.		
Пальчиковая игра	«Мячик».				
Логопедическая гимнастика	«Лошадка». «Зайчик». «Пирожок». «Хоботок».		«Горка». «Заборчик». «Качели». «Загнать мяч в ворота». «Улыбка». «Зайчик».		
Дыхательные упражнения	«Шарик». Длительный выдох.				
Ритмическое упражнение	«Музыканты». Развивать чувство ритма.		«Молотки». Развитие чувства ритма.		
Импровизация	Инсценировка «Кошкин дом». «Кошка хвостиком играла».		Песня «Строим дом». Соответствие движений тексту. Танец «Веселые слоны». Песня «Мур-мур» муз. И. Шахова.		
Упражнение на развитие мимики	«Угости котенка». Развитие мимики лица.		«Подарки». Расслабление мышц.		
Массаж	«Котики пушистые». Массаж лица. «Строим дом». Массаж рук. «Козлик». Гимнастика для шеи.		«Строим дом». Массаж рук. «Кисонька». Массаж биологически активных зон. «Грачи». Массаж пальцев.		
Песня	Песня по выбору детей.		Песня про кошку по выбору.		
Релаксация	«Колыбельная». Снятие напряжения.		Песня «Часы» муз. Л. Бирнова.		
Игра	«Веселый мячик». Подвижная игра. «Кот и мыши». Развивать быстроту реакции, ловкость.		Чешская народная игра «Маленькая Юлька».		

Оборудование	Игрушки: кошка, мяч, лошадка, зайчик с барабаном, пчелка, слон, козлик, мышка, воздушный шарик.	Игрушки: молоток, домик, зайчик, мишка, слон, кошка; макет с игрушечным угощением; часы.	
Февраль			
	1 неделя. Тема: «Мы – строители»		
	03.02.22. 1 занятие.		
Динамические упражнения	«Мишутка». Упражнения для рук. «Часы». Координация движений.		
Пальчиковая игра			
Логопедическая гимнастика	«Горка». «Заборчик». «Качели». «Загнать мяч в ворота». «Улыбка». «Зайчик».		
Дыхательные упражнения			
Ритмическое упражнение	«Молотки». Развитие чувства ритма.		
Импровизация	Песня «Строим дом». Соответствие движений тексту. Танец «Веселые слоны». Песня «Мур-мур» муз. И. Шахова.		
Упражнение на развитие мимики	«Подарки». Расслабление мышц.		
Массаж	«Строим дом». Массаж рук. «Кисонька». Массаж биологически активных зон. «Грачи». Массаж пальцев.		
Песня	Песня про кошку по выбору.		
Релаксация	Песня «Часы» муз. Л. Бирнова.		
Игра	Чешская народная игра «Маленькая Юлька».		
Оборудование	Игрушки: молоток, домик, зайчик, мишка, слон, кошка; макет с игрушечным угощением; часы.		

	2 неделя. Тема: «Строим дом»		3 неделя. Тема: «Кем быть?»		Примечание
	07.02.22. 2 занятие.	10.02.22. 3 занятие.	14.02.22. 4 занятие.	17.02.22. 5 занятие.	
Динамические упражнения	«Экскаватор» ОРУ. «Самосвал» ОРУ. «Кто как ходит». Разные виды ходьбы. «Пильщик» муз. О. Боромыкова. «Кузнец». Соответствие текста движениям. «Гномы». Передача содержания текста в движениях.		«Профессии». ОРУ. «Заиграла дудка». Имитация игры на музыкальных инструментах. «Птичница – отличница». Соответствие текста движениям.		
Пальчиковая игра	«Угощение гному». Развитие мелкой моторики.		«Я – художник». Развитие мелкой моторики.		
Логопедическая гимнастика	«Автомат». «Маляр».		«Рубанок». «Молоток». «Маляр». «Катушка». «Трубочка». «Блинчик» -«Пирожок».		
Ритмические упражнения	«Молоточки». Развивать понятие о длительности.				
Импровизация	Песня «Строим дом» муз. Б. Киселева. Песня «Строим дом» муз. М. Красева. «Ровным кругом». Песня «Испечем мы булочки» муз. Б. Барток.		«Большая стирка».		
Упражнение на развитие мимики	«Подарки».		«Артистка». Передать мимикой испуг, гнев, радость, задумчивость, грусть.		
Массаж	«Спинка-спинка». Массаж тела и лица. «Куличи». Массаж пальцев.				
Игра			«Почтальон». Игра на внимание. «Цыплята и коршун». Развитие ловкости, быстроты реакции.		
Оборудование	Иллюстрации: машины (экскаватор, самосвал); игрушки: молоток, пила, малярная кисть, гномик,		Иллюстрации: шофер, дворник, охранник, сапожник, летчик, гимнаст, врач, почтальон, строитель, плотник,		

	кошка, собака, утенок, козленок, слоненок, гусенок, домик; обруч каждому ребенку.	маляр, столяр, печник, повар, музыкант, прачка, огородник, птичница, художник; бубен; маска коршуна.	
	4 неделя. Тема: «Крокодил Гена идет в армию».	4 неделя. Тема: «Сказка о глупом мышонке».	Примечание
	21.02.22. 6 занятие	24.02.22. 7 занятие	28.02.22. 8 занятие
Динамические упражнения	«Встанем смирно!» ОРУ. «Пограничники» ОРУ. «Сигнальщики». Координация текста и движений.	«Время солнышку вставать». Координация текста с движениями. «Ходьба на носках и пятках» муз. О. Боромыкова. «Киса, киса, киса, брысь!» Координация текста с движениями.	
Пальчиковая игра	«Бойцы – молодцы». Развитие мелкой моторики.		
Логопедическая гимнастика	«Стрельба». «Вертолет». «Пароход». «Танк». «Самолет».	«Заборчик». «Рупор». «Трубочка».	
Дыхательные упражнения	«Ветер».	«Пузыри».	
Импровизация	Песня «Барабан» муз. М. Красева. Песня «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова.		
Ритмические упражнения	«На лошадке». Развитие чувства ритма.	«Веселая дудочка» муз. М. Красева. «Лошадка». Развитие представления о длительностях и сопровождение их движениями.	
Массаж	«На границе». Массаж ушей. «Самолет летит». Гимнастика для глаз.	«Я мочалочку возьму». Массаж груди. «Цыпа». Массаж пальцев.	
Песня		Песня о маме по выбору. Песня о кошке по выбору.	
Игра	«Летчики, следите за погоней». Развитие внимание, ловкости. «Сигнальщики». Игра на внимание.	«Курочка, цыплята и коршун». Развитие внимания, ловкости, быстроты реакции.	
Оборудование	Игрушка крокодил Гена; письмо для Гены;	Иллюстрации: мышонок, мышка мама, утка, жаба,	

	иллюстрации: ружье, вертолет, танк, корабль, самолет, барабан; флажки: желтый, зеленый, красный, синий; барабан.	лошадь, свинка, курица, щука, кошка; маски коршуна и курицы.	
	Март.		
	1 неделя. Тема: «Сказка о глупом мышонке».		
	10.03.22. 1 занятие		
Динамические упражнения	«Время солнышку вставать». Координация текста с движениями. «Ходьба на носках и пятках» муз. О. Боромыкова. «Киса, киса, киса, брысь!» Координация текста с движениями.		
Пальчиковая игра			
Логопедическая гимнастика	«Заборчик». «Рупор». «Трубочка».		
Дыхательные упражнения	«Пузыри».		
Импровизация			
Ритмические упражнения	«Веселая дудочка» муз. М. Красева. «Лошадка». Развитие представления о длительностях и сопровождение их движениями.		
Массаж	«Я мочалочку возьму». Массаж груди. «Цыпа». Массаж пальцев.		
Песня	Песня о маме по выбору. Песня о кошке по выбору.		
Игра	«Куточка, цыплята и коршун». Развитие внимания, ловкости, быстроты реакции.		
Оборудование	Иллюстрации: мышонок, мышка мама, утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка; маски коршуна и курицы.		
	2 неделя. Тема: «Сказка об умном мышонке».	3 неделя. Тема: «Пирог пекла лиса».	Примечание
	14.03.22. 2 занятие.	17.03.22. 3 занятие.	21.03.22. 4 занятие.
			24.03.22. 5 занятие.
Динамические упражнения	«Хорек». ОРУ. «Белочка». ОРУ. «Сова». Координация слов и движений. «Моем, чистим зубы». Координация слов и движений.		«Каравай». ОРУ. «Замри». Упражнение на внимание. «Совушка – сова». Координация слов и движений.

Пальчиковая игра		«Птичка».	
Логопедическая гимнастика	«Улыбка». «Трубочка». «Лягушка и кукушка». Фонопедическое упражнение.	«Блинчик». «Пирожок». «Лошадка». «Гармошка».	
Дыхательные упражнения		«Пчела». Выработка длительного выдоха и короткого выдоха.	
Импровизация	Песня «Ежик и мыши» муз. М. Красева.	Песня «Испечем мы булочки» муз. Б.Барток. Инсценировка песни «Ежик и мыши» муз. М.Красева. «Танцующие утята». Танец «Два мишки». Формировать умение двигаться в парах.	
Упражнение на развитие мимики	Работа над мимикой в соответствии с текстом сказки.	«Прыжки с остановкой». Работа над выражением эмоций.	
Массаж	«Пальчики на ножках» массаж ступни и пальцев ног. «Вправо – влево смотрит кошка». Гимнастика для глаз. «Я зверек и ты зверек». Массаж пальцев.	«Считалка для мышки». Массаж биологически активных зон.	
Игра	«Жмурки с колокольчиком». Развивать слуховое внимание, быстроту реакции, ловкость. «День – ночь». Сохранение статического положения. «Мышки-мышки». Развивать ловкость, быстроту реакции.	«Каравай». Русская народная игра.	
Оборудование	Иллюстрации к сказке: кошка, мышонок, хорек, белки, ежик, лягушка, сова, мышка мама; колокольчик, платок; маски кошки, мышонка, совы.	Игрушки: лиса, мышка, зайка, белочка, синичка, ежик, волк, пчела, утка, сова, медведь, пирожки для зверей.	
	4 неделя. Тема: «Веселые музыканты».	5 неделя. Тема: «Кто где живет?».	
	28.03.22. 6 занятие.	31.03.22. 7 занятие.	Примечание
Динамические	«Веселые музыканты». Координация слов с	«Строители». Координация слов и движений.	

упражнение	движениями.	«Важный пес». ОРУ. «Мишка». Упражнение для стоп. «Лисица». Различные виды бега.	
Пальчиковая игра	«По клавишам стучим».		
Логопедическая гимнастика	«Колокольчик». Развитие мышц языка.	«Иголочка». «Блинчик». «Язычок перешагивает через зубы». «Маляр». «Чьи зубы чище?»	
Дыхательные упражнения	«Гармошка». Длительный выдох со звуком – ш.	«Дятел». Длительный выдох со звуком –д.	
Импровизация	Танец «Танцевать два миши вышли».	«Строим дом» муз. М.Красева.	
Упражнение на развитие мимики	«Злой волшебник».		
Ритмические упражнения	«Бубен». Развитие чувства ритма. «Три барабана». развитие понятия о длительностях.		
Массаж	«Труба». Массаж носа. «Скворцы». Массаж рук.	«Белка». Гимнастика для глаз. «Сорока». Массаж биологически активных зон.	
Релаксация		«Колыбельная». Снятие мышечного напряжения.	
Игра	«Оркестр». Развитие ловкости, быстроты реакции.	«Цыплята, курочка и кот». Развивать ловкость, быстроту реакции.	
Оборудование	Детские музыкальные инструменты: колокольчик, туба, рояль, бубен, труба, аккордеон, три барабана (большой, средний, маленький); игрушки: медведь, козлик, лягушка, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка; карточки с изображением инструментов: дудки, барабан, балалайка, колокольчик; погремушки на одну меньше, чем количество детей.	Иллюстрации: пес в конуре, дятел, долбящий дупло, медведь в берлоге, лиса в норе, сорока в гнезде, цыпленок у курицы под крылом.	

Апрель				
	1 неделя. Тема: «Кто где живет?».			
	04.04.22. 1 занятие.			
Динамические упражнения	«Строители». Координация слов и движений. «Важный пес». ОРУ. «Мишка». Упражнение для стоп. «Лисица». Различные виды бега.			
Пальчиковая игра				
Логопедическая гимнастика	«Иголочка». «Блинчик». «Язычок перешагивает через зубы». «Маляр». «Чьи зубы чище?»			
Дыхательные упражнения	«Дятел». Длительный выдох со звуком –д.			
Импровизация	«Строим дом» муз. М.Красева.			
Упражнение на развитие мимики				
Ритмические упражнения				
Массаж	«Белка». Гимнастика для глаз. «Сорока». Массаж биологически активных зон.			
Релаксация	«Колыбельная». Снятие мышечного напряжения.			
Игра	«Цыплята, курочка и кот». Развивать ловкость, быстроту реакции.			
Оборудование	Иллюстрации: пес в конуре, дятел, долбящий дупло, медведь в берлоге, лиса в норе, сорока в гнезде, цыпленок у курицы под крылом.			
	1-2 неделя. Тема: «Зайкин день»		2-3 неделя. Тема: «На лесном перекрестке»	
	07.04.22. 2 занятие.	11.04.22. 3 занятие.	14.04.22. 4 занятие.	18.04.22. 5 занятие.
Динамические упражнения	«Зайкина зарядка». ОРУ. «Моем, чистим зубы». Координация слов с движениями. «На прогулке». Координация слов с движениями в		«Сорока». Координация слов и движений. «Прыг – скок». Прыжки.	

	парах. «Пеку блиночки». Координация слов с движениями.		
Логопедическая гимнастика	«Вкусное варенье». «Выпьем молочко». «Жевание».	Упражнения на развитие мышц нижней челюсти. «Машины». Фонопедическая гимнастика.	
Пальчиковая игра	«Пирожки и плюшки». Развитие мелкой моторики.		
Дыхательные упражнения	«Ветерок». Длительный выдох со звуком – ф.		
Импровизация	Инсценировка «Шаловливый зайка». Песня «Ути-ути» муз. Ю.Литовка. Песня «Кастрюля – хитрюля» муз. Е.Поплянова.	Инсценировка «На лесном перекрестке». Танец с колечками.	
Упражнение на развитие мимики	«Рисунок». Передача эмоций.		
Ритмические упражнения		«Быстрая езда». Развитие чувства ритма. «Автомобиль».	
Массаж	«Сорока». Массаж биологически активных зон.	«Сорока». Массаж биологически активных зон. «Добрый доктор Айболит». Массаж пальцев.	
Песня		Песня о солнышке по выбору.	
Релаксация	«Колыбельная». Снятие мышечного напряжения.	«Пение птиц».	
Игра	«Замри». Развивать умение сохранять статическое положение.	«Самокат». Развитие внимания. «Светофор». Развитие внимания, быстроты реакции.	
Оборудование	Игрушки: зайчик, сорока, утенок; игрушечная кровать с постельными принадлежностями; душ, ванна; зубная щетка; мыло; накрытый стол; игрушечная одежда: носки, брюки, рубашка; книжка со сказками.	Игрушки: сорока, лиса, мишка, зайчик, лягушонок, кот – полицейский, мышонок; детские машины, велосипед, самокат; бубен; три круга: красный, желтый, зеленый (светофор); колечки по одному каждому ребенку.	

	3-4 неделя. Тема: «Будем космонавтами»		4 неделя. Тема: «Птицы»	
	21.04.22. 6 занятие.	25.04.22. 7 занятие.	28.04.22. 8 занятие.	
Динамические упражнения	«Строим звездолет». Координация слов и движений. «Будем космонавтами». ОРУ. «Невесомость». Развитие координации движений. «Марш космонавтов». Ходьба.		«В деревне». ОРУ. «Рыбка». Развитие гибкости.	
Логопедическая гимнастика	«Радиоволны». Развитие эмоциональности речи. Упражнения для развития мышц губ.		«Кукушонок в капюшоне». Чистоговорка.	
Пальчиковая гимнастика			«Кря, кря, кря». Развитие мелкой моторики.	
Импровизация	«Танец звезд».		«Кукушка».	
Ритмические упражнения	«Космонавты». Развитие чувства ритма.		«Часы». Развитие чувства ритма и звуковысотного слуха. «Вальс – шутка» муз. С.Прокофьева. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дятел». Развитие чувства ритма.	
Массаж	«Матрешки». Массаж пальцев.		«Петушок». Массаж шеи. «Сова». Гимнастика для глаз.	
Песня			Песня о весне по выбору. Песня о Родине по выбору.	
Игра	«Кот и мыши». Развитие быстроты реакции, ловкости. «Замри». Развитие внимания, сохранение статического положения.		«Воробьи и кот». Развитие быстроту реакции и ловкости. «Займи скворечник». Развитие внимания и быстроты реакции.	
Оборудование	Иллюстрация звездолета; игрушки: мишка, зайчик, мышка, матрешка, лиса; звезды на палочке каждому ребенку; маска кота.		Иллюстрации: скворец, петух, утка, синица, кукушка, воробей, сова, дятел; колокольчики, треугольники; маска кота; кружки из клеенки на 2-3 меньше количества детей.	

Месяц	Май			
Раздел	1-2 неделя. Тема: «Находчивый бобр».		3 неделя. Тема: «В гостях у лягушат».	
	05.05.22. 1 занятие.	12.05.22. 2 занятие.	16.05.22. 3 занятие.	19.05.22. 4 занятие.
Динамические упражнения	«Шьет ежатам ежик». Координация слов и движений. «Башмачки». Упражнения для ног. «Поскакали по тропинке». Прыжки. «Зарядка». ОРУ. «Строитель». Координация слов и движений.		«Поход». ОРУ. «Живет в болоте жаба». Координация слов с движениями.	
Логопедическая гимнастика	«Язык перешагивает через зубы». «Заборчик». «Болтушка». «Зайчик».		«Заборчик». «Рупор». «Трубочка».	
Ритмическая игра	«Капли». Развитие представлений о длительностях, развитие чувства ритма.			
Дыхательные упражнения	«Ежик». Активировать работу мышц живота.			
Хоровод	«На лесной полянке».			
Импровизация	Танец по выбору.		Песня «Лягушка».	
Песня	Песня о весне по выбору.			
Массаж	«Сорока». Массаж биологически активных зон.		«Лягушата». Массаж тела.	
Релаксация	«1,2,3,4,5 – все умеем мы считать». Снятие мышечного напряжения.		«Колыбельная». Снятие мышечного напряжения.	
Мимические упражнения			«Лягушонок забияка».	
Игра	«Будь внимательным». Развитие внимания, быстрота реакции. «Охотники и зайцы». Развитие выносливости, ловкости.		«Лягушата». Развитие внимания. «Лягушка». Русская народная игра. «Дрозд». Коммуникативная игра.	
Оборудование	Иллюстрации: еж, лиса, заяц, сорока, бобр на плоту, медведь.		Городок из кубиков; игрушки: лягушки; иллюстрации: рак, жаба, дрозд.	

	4 неделя. Тема: «Приключения Квака»		5 неделя. Тема: «Муха - цокотуха»	
	23.05.22. 5 занятие.	26.05.22. 6 занятие.	30.05.22. 7 занятие.	
Динамические упражнения	«Марш». Ходьба.		«Муха - цокотуха». Развитие внимания. «Журавль».ОРУ. «Бабочка». ОРУ. «Птичка». ОРУ. «Суслик». ОРУ. «Кузнечик». ОРУ. «Тараканы прибежали все стаканы выпивали». Ходьба. «Балалайка». Координация слов и движений.	
Логопедическая гимнастика	«Болтушка». «Фыркание». «Автомат». «Нюхательное движение».		«Чашечка». «Пирожок». «Болтушка». «Появился вдруг паук». Чистговорка.	
Дыхательные упражнения	«Корова».			
Ритмическое упражнение	Упражнение на ускорение и замедление темпа.			
Импровизация	Песня «Лягушка» муз. М.Красева. танец – игра «Плясовая» муз. Л. Бирнова. Песня «Корова».		Танец – пляска по выбору.	
Упражнение на развитие мимики			«Облака». Развитие мимики.	
Массаж	«Спинка – тростинка». Массаж спины в парах. «Пчела». Массаж биологически активных зон. «Прогулка». Массаж пальцев.		«Бурундук». Массаж лица.	
Игра	«Слушай внимательно». Развитие внимания. «Лягушки и цапля».		«Спрячься от паука». Развитие ловкости. «Фонарик». Коммуникативная игра.	

Оборудование	Игрушки: лягушонок, корова, пчелка на палочке, цапля, собачка; маска цапли; колокольчик, бубен.	Иллюстрации к сказке: муха, бурундук, журавль, бабочка, птичка, суслик, кузнечик, тараканы, букашки, блошки, бабушка – пчела, паук, комарик; изображение ромашки, гвоздики и лютика; иллюстрации: облачко смеется, облачко плачет.	
---------------------	---	--	--

2.2 Условия реализации программы.

Для эффективного усвоения Программы необходимо создание ряда условий.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- портреты композиторов;
- иллюстрации и репродукции;
- музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного, динамического, тембрового слуха; эмоционального восприятия; умения определять жанры;
- песни и упражнения для развития голоса;
- игровые атрибуты, для музыкально-дидактических игр.

Материально-техническое оснащение программы, средства обучения:

- наличие помещения для занятий (музыкальный зал);
- фортепиано, детские музыкальные инструменты;
- музыкальный центр, компьютер, мультимедийное оборудование;
- записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
- электроаппаратура;
- зеркало;
- нотный материал, подборка репертуара.

Кадровая потребность:

- музыкальный руководитель.

2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании.

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности существует система педагогического мониторинга. Учебная программа рассчитана на обучающихся без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается. Мониторинг включает промежуточную и итоговую диагностику.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление практического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Оценочным средством при этом является педагогическое наблюдение, педагог устно характеризует результатов - «старался», «стало лучше», и т. д.

Промежуточная диагностика проводится один раз в год (декабрь-январь) в форме открытого занятия, чтобы показать динамику развития ребенка.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения (апрель-май) при предъявлении ребенком результата обучения, предусмотренного программой.

Результаты мониторинга отражаются в таблице (см. Таблицу 1).

Формы итоговой аттестации определяются конкретными учебными и воспитательными целями. Формы итоговой аттестации - открытое занятие (или

другая форма отчетности на выбор педагога: спектакль, праздник, конкурс, отчетный концерт).

Результатом обучения по программе является освоение дополнительной общеобразовательной программы. Оценивание устойчивости проявления тех или иных результатов развития проводится по параметрам согласно возрасту ребёнка.

Таблица 1

Таблица для отображения результатов мониторинга в средней группе

№	ФИ ребенка	Реб строит прост распростр фразу.	Реб строит слож фразу с союзами	Реб диффер звуки русского слова	Реб импров при озвуч речевого материала.	Реб ориентиру в пространстве	Реб слышит и разл прост муз формы.	Реб инсценир прост песни	Реб самост играет импровизир на	Реб играет по показу на шум инструм	Реб повтор прост ритмич рисунк	Реб владеет прост плясов движен	Реб мен интонац и параметры голоса, в соотв с	Реб передает ритмич образ в движен по
1.														
2.														
3.														

2.4. Методические материалы.

В основу разработки программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- игровая технология;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- технология компетентного и деятельностного подхода.

Базовой технологией является пособие М.Ю Картушиной «Логоритмика для малышей».

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности воспитанников, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения, осуществляется познание и самопознание.

Задачи психолога – педагогической работы по логоритмике решаются интегрировано в ходе освоения различных видов деятельности, ориентированное на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная деятельность по логоритмике включает следующие виды:

1. Пальчиковые игры.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

2. Подвижные игры.

Коммуникативные и подвижные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

3. Песни и стихи.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков, соотношению текста песни с жестами.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

4. Двигательные упражнения.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этой деятельности дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и

артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

5. Несложные танцы.

Танцы, хороводы тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эта деятельность воспитывает чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждает детей выполнять порядок танцевальных (хороводных) действий.

6. Музицирование на шумовых инструментах.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

7. Дидактические игры.

Дидактическая игра, позволяет приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. Развивает сенсорные способности детей. Игра укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания.

8. Дыхательные упражнения.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

2.5. Краткая презентация рабочей программы.

Данная рабочая программа представляет систему совместной образовательной деятельности по развитию чувства ритма во взаимосвязи со словом, музыкой и движениями для детей средней группы. В основе лежит восприятие – воспроизведение структур ритма разной модальности (наглядных, двигательных, звуковых, графических). Ритмические структуры вводятся последовательно: от ритма повторности и темповых отличий равнометричного повтора к ритму чередования (в самой доступной его форме). Формирование

представлений о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах осуществляется в неразрывном единстве. Все понятия дети осваивают и закрепляют в игровой форме. Организация занятий сюжетно – тематическая с использованием комплексно – игрового метода.

Каждое занятие интегрировано и включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, не сложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Эти игры учат детей координировать движение со словом, что способствует речевому и музыкальному развитию детей. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительностью 20 минут.

Формы итоговой аттестации – праздники, отчетный концерт, отражаемые в годовом плане Учреждения.

Месяц	Мероприятие
Октябрь	1. Осеннее развлечение «Осень, в гости просим» группы № 3, 6, 11.
Декабрь	1.Новогодние утренники «Новогодние чудеса» группы № 3, 6, 11.
Март	1. Праздничные мероприятия ко Дню 8 марта «Весенние голоса» группы № 3, 6, 11.
Апрель	1. «Цирк» группы № 3, 6, 11.

3. Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2000.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
4. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. М., 1997.
5. Дошкольник: обучение и развитие. Ярославль, 1998.
6. Загадки и стихи о растениях и сезонах / Сост. Н.Н. Примшиц, Т.В. Васильева, В.С. Цвиль. Архангельск, 1994.
7. Зимина А.Н. Народные игры с пением. М., 2000.
8. Знакомство детей с русским народным творчеством / Авт. и сост. Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова, Л.С. Куприна и др. СПб., 1999.
9. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 - 4 лет. М., 1997.
10. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
11. Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. Мурманск, 1996.
12. Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.
13. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. М., 2000.
14. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнение для красивого движения. Ярославль, 2000.
15. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль, 1996.
16. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 1999.
17. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.
18. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.
19. Рыбак Е.В. Вместе. Архангельск, 1997.
20. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
21. Синицына Е.И. Умные пальчики. М., 1999.
22. Синкевич Е.А., Большева Т. Физкультура для малышей. СПб., 1999.
23. Степанов В.А. Учебник для малышей. Азбука профессий. М., 2000.