

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» 08 2022

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №231»
Ю.Н. Папина
Приказ № 42
«25» 08 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК »

Направленность: социально – гуманитарная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Автор - составитель:

Головенко Светлана Леонидовна

Музыкальный руководитель

г. Барнаул

2022

Содержание		
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
	1.1. Пояснительная записка	4
	1.2. Возрастные особенности детей 4-6 лет	5
	1.3 Цель, задачи	7
	1.4. Содержание программы	7
	1.5 Планируемые результаты	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
	1.1 Учебный план	8
	2.2. Условия реализации программы	9
	2.3. Формы аттестации	10
	2.4. Оценочные материалы	10
	2.5. Методические материалы	10
	Список литературы	11
	Приложение 1	12
	Приложение 2	14
	Лист изменений и дополнений	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативное правовое обеспечение

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020),
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020),
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"),

Актуальность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик» является программой художественной направленности, ориентирована на художественно-эстетическое развитие ребёнка, его индивидуальности. Участвуя в театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки. Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.), раскрепощают, делают увереннее в своих силах.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к театральной культуре, обогащают свой театральный опыт: знания о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДОУ с семьёй. Таким образом, театральная деятельность развивает личность ребенка, обеспечивает воспитание художественно-эстетического вкуса; формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира через музыку и движения: развитие

эмоциональной сферы через восприятие музыкальных и художественных произведений; развитие творческих проявлений у детей через погружение в мир театра или импровизацию.

Направленность программы: социально - гуманитарная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-6 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 62 часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий:

4-5 лет	5-6 лет
2 часа в неделю	2 часа в неделю
63 часа в год	63 часа в год

1.2. Возрастные особенности детей 4-6 лет

Возрастные особенности детей 4 лет

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от "игры рядом" к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно деловой характер. Нарастание осознанности и произвольного поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение - развитие фантазии. Мышление наглядно-образное.
Новообразование возраста	В деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Возраст "почемучек"
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребёнка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства ("Копилка вопросов", "сундучок неизвестного". Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.

Возрастные особенности детей 5 лет

Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве и во времени.
Особенности психического развития	Активность, внимание становится более устойчивым и произвольным. Память - улучшается. Речь - правильное произношение всех звуков. Мышление - развивается функция планирования и прогнозирования.
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. "Книга- источник знания", происходит развитие эмпатии.
Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребёнка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

Возрастные особенности детей 6 лет

Возрастные особенности	В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжет о сложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объём внимания составляет 7-8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объёма памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление наглядно-образное, обобщение и

1.3. Цель, задачи, развивающие функции

Цель: развитие творческой активности детей средствами театрального искусства

Задачи:

1. Образовательные:

- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
- Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

2. Развивающие:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувство видения пространства сцены, умение «передавать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями)
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

3. Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Воспитывать морально-этические нормы поведения.

1.4. Содержание программы «Золотой ключик»

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. При наполняемости группы 20-25 детей театрализованные занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 человек в подгруппе. Дни занятий проходят по расписанию понедельник 15.00 и четверг 15.00. Каждый ребенок занимается в кружке 2 раза в неделю. Продолжительность занятий с каждой подгруппой 20-25 минут. Структура занятия зависит от поставленной задачи. Каждое новое занятие несет в себе какой-то новый элемент: упражнение, задание или игру. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - чтение, рассказ, беседа с детьми, рассказ детей, показ руководителя способа действия, так и практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.

При актуализации направления работы с детьми и выявлении их готовности к включению в творческие игры, используемые в данной программе, проводится первичный педагогический анализ отдельных способностей.

Всё выше изложенное позволяет выделить программные задачи и результативность действий педагога по годам работы.

1.5 Планируемые результаты:

4-5 лет	5-6 лет
Уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); выступать перед родителями, детьми своей группы,	Умеют: дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков); произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса; выразительно читают стихотворный текст;

малышами с инсценировками.	передают образ героя характерными движениями; действуют на сцене в коллективе держатся уверенно перед аудиторией.
----------------------------	---

1.6 Учебный план театрального кружка «Золотой ключик»

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Основы сценической речи				
2.1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.2.	Культура речи	2	1	1	
2.3.	Дикция	2	1	1	
3.	Актерское мастерство и основы сценической грамоты				
3.1.	Вводное занятие	1	1	-	
3.2.	Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх и этюдах	24	2	22	
4.	Ритмопластика				
4.1.	Вводное занятие	1	1	-	
4.2.	Танцевальная азбука	3	1	2	
5.	Репетиционно-постановочные работы	26	3	28	
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговое мероприятие для родителей
7.	Итого	63	12	55	

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2022/2023

Режим работы МБДОУ «Детский сад №231»		
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)
Время работы возрастных групп		с 7.00-19.00 (12 часов)
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни
Продолжительность учебного года		
Учебный год	С 01.09.2022 по 31.05.2023	39 недель

1 полугодие	С01.09.2022по30.12.2022			18 недель
2 полугодие	С09.01.2023по31.05.2023			21неделя
Возрастнаягруппна	Кол-вогрупп	Продолжительность ООД	Максимальнодопустимыйобъем образовательнойнагрузки	Максимальнодопустимаянагруз ка в неделю
Вторая группараннеговозр аста (2-3года)	4	10 мин.	20мин	1ч 40мин
Младшаягруппа (3-4года)	6	15 мин.	30мин	2ч30мин
Средняягруппа (4-5 лет)	6	20 мин.	40мин	3ч20мин
Старшаягруппа (5-6лет)	6	25 мин.	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия во вторую половину дня	5ч 25мин
Подготовительная кшколегруппа (6-7 лет)	6	30 мин.	90мин	7ч00мин
Перерыв междунепосредственно образовательнойдеятельности– не менее10мин.				
Каникулярноевремя,праздничные(нерабочие) дни				
Праздничныедни				
Деньнародногоединства		04.11.2022-06.11.2022		3 дня
Новогодниепраздники		31.12.2022-08.01.2023		9 дней
ДеньзащитниковОтечества		23.02.2023-26.02.2023		4 дня
Международныйженскийдень		08.03.2023		1 день
ПраздникВесны и Труда		29.04.2023-01.05.2023		3 дня
ДеньПобеды		06.05.2023-09.05.2023		4 дня
ДеньРоссии		12.06.2023		1 день
Летнийоздоровительныйпериод				
с 01.06.2023-31.08.2023			14недель	

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- кабинет, соответствующий нормам СанПиН; - различные виды театров: бибабо, настольный, пальчиковый, магнитный театр и др.; - реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
Информационное обеспечение	- Фотоаппаратура; - магнитофон; - фонотека;

	- картотека
Кадровое обеспечение	Головенко Светлана Леонидовна, музыкальный руководитель

2.3 Формы аттестации: Итоговое мероприятие для родителей

2.4. Оценочные материалы

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Итогом образовательной программы являться выступление для родителей и младших детей.

Критерии и показатели уровней развития

Дети выполняют:

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией

2.5. Методические материалы

Проведение занятий в театральном кружке направлено на раскрытие творческих способностей детей.

В разделе театральная азбука проводятся теоретические занятия, которые направлены на знакомство с театром, с его историей, поведением в театре, театральными профессиями и др. в конце раздела подводится итог в форме викторины. Остальные разделы в основном проводятся практические занятия, которые строятся в форме театральных постановок, подготовки к различным праздникам, литературно-музыкальных композиций.

В процессе занятий театрального кружка ребята приобретают знания о театральном искусстве, учатся правильно и красиво говорить. В ходе репетиционной деятельности ребята получают навыки работы на сцене, познают культуру выступления, поведения на сцене, в ходе выступлений учатся импровизации.

В ходе индивидуальных занятий в малых группах ребята получают навыки работы над художественным образом, учатся улавливать особенности той или иной роли. Учатся искусству перевоплощения с помощью участия в создании элементов декораций и костюмов.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения как в малых группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт выступлений перед различной аудиторией.

Воспитательная и творческая работа через работу в малых группах, через творчество и сотворчество воздействует на личность, способствует ее становлению и развитию.

Формы проведения занятий

1. Работа с детьми:

- индивидуальная,
- парная,
- подгрупповая.

2. Работа с педагогами

3. Работа с родителями

Методы обучения:

Словесный: слушание сказок и музыки, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Наглядный: показ иллюстраций сказок;

Практический: сюжетно-ролевые, игровые упражнения, элементы театрализации; пальчиковая гимнастика

Педагогические технологии:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Дидактические материалы:

- Скороговорки;
- Дыхательные упражнения;
- Артикуляционная гимнастика;
- Разогревающий массаж;
- Упражнения по актёрскому мастерству: внимание, воображение;
- Этюды (или репетиция спектакля);
- Упражнения для развития мелкой моторики;
- Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы.

Список литературы (перечень информационного и материально-технического обеспечения):

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М: Линка-пресс, 2010
2. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2010
3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – М.: Линка-пресс, 2010
4. Иванцова Л. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. – М.: Просвещение, 1960
6. Караманенко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982
7. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: Линка-пресс, 2005
8. Мерзлякова С. Театрализованные игры. – М.: Обруч, 2012
9. Медведева И. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М.: Линка-пресс, 2002
10. Орлова Ф.М. Нам весело. – М.: Просвещение, 1965
11. Раугул Е. Театр в чемодане. Санкт-Петербург: Литера, 1998
12. Шангина Е.Ф. Театральные игры. Барнаул, 1994

Приложение 1

Тематическое планирование (4-5 лет)

№ п/п	тема	дата
1	Знакомство. Игра «Назови своё имя» Игра «Приветствие» Чтение стихотворения Э. Успенского «Мы идём в театр»	03.10.2022
2-3	Мир театра. Беседа о театре. Знакомство с правилами поведения в театре. Игра «Измени голос» Просмотр кукольного театра «Колобок»	06.10.2022 10.10.2022
4-5	Мимика и жесты. Упр. «Изобрази эмоцию» Игра: «Угадай эмоцию» Упр. на развитие выразительности мимики: («Вкусный арбуз», «Ем лимон», «Сердитый дедушка»)	13.10.2022 17.10.2022
6-7	Язык жестов. Игра «Кто это?» Упр. «Ласковое имя» Упр. на дыхание «Лифт» Обыгрывание потешки «Тень- тень-потетень»	20.10.2022 24.10.2022
8-9	В гостях у сказки. Упр. «Изобрази героев» Упр. на снятие мышечной зажатости «Кто как ходит?» «Отгадай кто это?» Инсценирование сказки «Репка»(с помощью отдельных элементов костюмов)	27.10.2022 03.11.2022
10-11	Репка на новый лад. Инсценирование сказки «Репка»(с помощью отдельных элементов костюмов)	07.11.2022 10.11.2022
12-13	Очень жить на свете туго без подруги или друга. Игра «Выразительные движения» Игра на внимание «Давайте все делать как я»	14.11.2022 17.11.2022
14-15	Если с другом вышел в путь. Отгадывание загадок Этюды на выразительность передачи образов с помощью мимики «Лампочка» Песня «Если с другом вышел в путь»	21.11.2022 24.11.2022
16-17	Всё мы делим попалам. Игры на развитие эмоциональной сферы. «Объяви себя» Скороговорки	28.11.2022 01.12.2022
18-19	Лучшие друзья. Беседа о друзьях. Игра: «Скажи о друге ласково слово» Песня «Если с другом вышел в путь»	05.12.2022 08.12.2022
20-21	Мимика. Игра «Весёлые мартышки». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики: «Весёлый старичок» Мимические этюды у зеркала.	12.12.2022 15.12.2022
22-23	Страна воображения. Упражнения на развитие воображения и внимания: «В лесу», «Бабочка»	19.12.2022 22.12.2022
24-25	Наше настроение. Этюды на выражение основных эмоций: «Грустно – весело», «Весёлые утята»	26.12.2022 29.12.2022
26-27	Играем в театр. Игровое занятие, построенное на	09.01.2023

	театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «К нам волшебник приходил», «Фотография»	12.01.2023
28-29	Лесная сказка. Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей	16.01.2023 19.01.2023
30-31	Лесные жители. Игровые упражнения, передающие образы героев сказки (зайчики, лисички, медведи) Выбор костюмов к сказке.	23.01.2023 26.01.2023
32-33	Музыка в сказке. Разучивание музыкальных номеров (общий танец, песня мышки, зайца, лисы и т.д.) Подготовка и драматизация сказки «Рукавичка»	02.02.2023 06.02.2023
34-35	«Рукавичка». Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо.	09.02.2023 13.02.2023
36-37	«Сундучок откройся». Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	16.02.2023 20.02.2023
38-39	Наступили холода. Пантомимические этюды (Озорной щенок, щенок ищет и т.д.) Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	27.02.2023 02.03.2023
40-41	Невоспитанный мышонок, один остался без друзей. Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	06.03.2023 09.03.2023
42-43	Как мышонок решил и друзей возратить и вежливым быть. Упр. на сплочённость «Сороконожка» Пальчиковые игры: «Фанарики», «Шарик» Игра «Сочини свой танец».	13.03.2023 16.03.2023
44-45	Сказка о невоспитанном мышонке. Беседа по содержанию. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	20.03.2023 23.03.2023
46-47	Домашние любимцы. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».	27.03.2023 30.03.2023
48-49	Мой щенок. Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Чтение стихов о дружбе.	03.04.2023 06.04.2023
50-51	Добрые слова. Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики- чики-чикалочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».	10.04.2023 13.04.2023
52-53	Весенний дождь. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно» Танец – игра «Цветочный вальс».	17.04.2023 20.04.2023
54-55	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	24.04.2023 27.04.2023
56-57	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком. Игра «Узнай, кто попросился под грибок». Игра «Дождливо -	01.05.2023 05.05.2023

	солнечно» Танец – игра «Цветочный вальс».	
58-59	Дождик льёт-лёт, а грибочек всё растёт! Игра «Узнай, кто попросился под грибок». Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.	08.05.2023 15.05.2023
60-61	Дождик льёт-лёт, а грибочек всё растёт! Заключительная пляска. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации.	19.05.2023 22.05.2023
62 63	Вот так гриб великан, всем хватило места там Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом»	25.05.2023 29.05.2023

Приложение 2

Тематическое планирование (5-6 лет)

№ п/п	тема	дата
1	Знакомство. Игра «Назови своё имя» Игра «Приветствие»	03.10.2022
2	Что такое театр? Разножанровость театров. Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	06.10.2022
3	Учимся быть артистами. Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	10.10.2022
4	Настольный театр. Игра «Караван», викторина, загадки, игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	13.10.2022
5	«Репка, репоська, расти крепенька». Сочиняем сказку сами.	17.10.2022
6	«Осенний листопад». Артикуляционная гимнастика; игра «Ловим комариков»; пальчиковые игры; отгадываем загадки;	20.10.2022
7	«Урожай у нас хорош». Игра – импровизация «Танец осенних листьев», «Выразительные движения» Игра на внимание «Давайте все делать как я»	24.10.2022
8	«Весёлые сочинялки». Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти.	27.10.2022
9	«Путешествие в осенний лес». Упр. на дыхание «Дует лёгкий ветерок» Пальчиковый игротренинг: «Кошки-мышки» Речевая разминка «Язычок»	31.10.2022
10	«Овощной базар». Игра «Продавцы-покупатели» Загадки о овощах и фруктах. Инсценировка «Спор овощей»	03.11.2022
11	«В мире животных» Упр. «В мире животных», Скороговорка: «Ель на ёжика похожа, Ель в иголках, ёжик тоже»	07.11.2022

	Разгадывание загадок о животных.	
12	Игра в спектакль. Пальчиковый театр. Игра «Угадай героя» Упр.-этюды отражающие образы персонажей сказки. Чистоговорки. Инсценировка пальчикового театра по сказке С. Я. Маршака «Сказка про глупого мышонке»	10.11.2022
13	«В гости к сказке». Упр. «Порхание бабочки» Упр. на интонационную выразительность речи «Смешные стихи»	14.11.2022
14	«В гостях у сказки». Сказка «Непослушная Даша» Показ кукольного театра.	17.11.2022
15	«В гостях у сказки». Сказка «Непослушная Даша» (ведение диалога детьми во время показа) Отгадывание загадок	21.11.2022
16	«Сказка в гости к нам пришла» Подготовка к показу сказки «Непослушная Даша»	24.11.2022
17	«Без друзей нам не прожить» Беседа о друзьях. Игра: «Скажи о друге ласково слово» Песня «Если с другом вышел в путь»	28.11.2022
18	«Если с другом вышел в путь» Отгадывание загадок Этюды на выразительность передачи образов с помощью мимики «Лампочка» Песня «Если с другом вышел в путь»	05.12.2022
19	«Сказка, сказка приходи» Подготовка к драматизации сказки «Непослушная Даша»	08.12.2022
20	«Игрушки» Агния Барто. Упр. и игры на отработку интонационной выразительности «Едем-едем на тележке» Скороговорка: «Играй, играй, да дело знай»	12.12.2022
21	«Мыльные пузыри». Упр. на дыхание «Мыльные пузыри» Ритмическая речевая игра «Дождик» Муз. игра на внимание (с убыстрением темпа «Летит по небу самолёт»)	15.12.2022
22-23	«Фантазёры» Скороговорка: «Фокус-покус трали-вали, едет мышь на самосвале, ты чего же это мышь, сверху вниз на нас глядишь?» Упр. по ритмопластике.	19.12.2022 22.12.2022
24	«Вежливый зритель». Игры на развитие эмоциональной сферы. «Объяви себя» Скороговорки	26.12.2022
25-26	«Здравствуй, сказка». Драматизация сказки «Непослушная Даша»	29.12.2023 09.01.2023
27-28	«Мимика» Игра «Весёлые мартышки». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики: «Весёлый старичок» Мимические этюды у зеркала.	12.01.2023 16.01.2023
29-30	«Страна воображения». Упражнения на развитие воображения и внимания: «В лесу», «Бабочка»	19.01.2023 23.01.2023
31-32	«Наше настроение». Этюды на выражение основных эмоций: «Грустно – весело», «Весёлые утята»	26.01.2023 30.01.2023

33	Игротека. Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «К нам волшебник приходил», «Фотография»	02.02.2023
34	«Весёлые стихи» Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Лопаточка - иголочка».	06.02.2023
35	«Теремок» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки Подготовка к драматизации. Драматизация сценки	09.02.2023
36	«Сказки из сундучка». Пантомимические и интонационные упражнения, развитию творческого мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»	13.02.2023
37	«Сказка зимнего леса» игра « <i>Чудесные превращения</i> » Отгадывание загадок по сказке . Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец. Развитие слуха и чувства ритма у детей	16.02.2023
38-39	«Кто в домике живёт?». Игра « <i>Пойми меня</i> » Создание игровой мотивации. Игры и упражнения « <i>Диктор</i> », « <i>Изобрази героя</i> ». Отгадывание загадок. Беседа. Игры и упражнения на создание игровой мотивации.	20.02.2023 27.02.2023
40-41	«Сундучок сказок» Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается», «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками	02.03.2023 06.03.2023
42	«Лесные звери». Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем , затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (<i>изображение с помощью мимики, жестов</i>).	09.03.2023
43	«Музыка к сказке» Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй Настольный театр резиновой игрушки. «Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети)	13.03.2023
44	«Очень жить на свете туго без подруги и без друга» Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово».	16.03.2023
45	Театральная мастерская Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра имитация «Друзья» Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием театра картинок и настольного театра. Пантомимические этюды.	20.03.2023
46	«Вот как я умею» Игра « <i>Что я умею</i> ». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». Подготовка к драматизации сказки «Заюшкина избушка»	23.03.2023
47-48	«Сундучок откройся» Игра « <i>Что я умею</i> ». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Веселый танец. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	27.03.2023 30.03.2023
49-50	«Весело-грустно». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-	03.04.2023

	мальчик», «Чики- чики-чикалочки» Игра – разминка «Язычок». игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».	06.04.2023
51	«Спешим на представление» Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	10.04.2023
52	«Дружные ребята» Слушание песни «От улыбки» Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	13.04.2023
53	«Наступили холода». Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка (игра «Мяч» на выражение жеста)	17.04.2023
54	«Вежливые слова». Придумывание диалога к сказке «Театральная разминка», развитие фантазии, творчества. Репетиция отчетного спектакля.	20.04.2023
55-56	Оркестр в сказке. Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй. Настольный театр резиновой игрушки.«Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети) озвучивают музыкальными инструментами	24.04.2023 27.04.2023
57	«Волшебный мир театра». Артикуляционная гимнастика, упражнение на произношение гласных, игра «одуванчик»	04.05.2023
58	«Самостоятельная театральная деятельность». Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу	11.05.2023
59	«Этюды на выражение различных эмоций». Игра «Разное настроение» (на стихи Н. Померанцева)	15.05.2023
60-61	Добрые слова. Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки» «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.	18.05.2023 22.05.2023
62	Дружные ребята	25.05.2023
63	Игры- драматизации с куклами бибабо	29.05.2023

Дополнительный раздел

Аннотация(краткая презентация театрального кружка «Золотой ключик»)

Рабочая программа театрального кружка «Золотой ключик» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №231» общеразвивающего вида (далее – Рабочая программа) обеспечивает целостное гармоничное развитие детей в возрасте от 4 до 6 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик» является программой художественной направленности, ориентирована на художественно-эстетическое развитие ребёнка, его индивидуальности, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками соответствующего дошкольного возраста.

Рабочая программа включает два основных раздела: комплекс основных характеристик программы и комплекс организационно-педагогических условий в каждой из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Участниками образовательного процесса являются: дети среднего и старшего возраста (4-6 лет), родители (законные представители) воспитанников.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

При наполняемости группы 20-25 детей театрализованные занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 человек в подгруппе. Дни занятий проходят по расписанию понедельник 15.00 и четверг 15.00. Каждый ребенок занимается в кружке 2 раза в неделю. Продолжительность занятий с каждой подгруппой 20-25 минут.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Лист дополнений и изменений