Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №231» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №231»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №231»
Протокол от «25» 08 2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №231»
от «25» 08 2023 г. № 117-осн
_____Ю.Н..Папина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2D38E1E990C216A43F0830DE9BED78B5
Владелец: Папина Юлия Николаевна
Действителен: с 26.09.2022 до 20.12.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Направленность: художественная

Срок реализации:8 месяцев

Возраст обучающихся:4-6 лет

Автор-составитель:

Головенко Светлана Леонидовна,

музыкальный руководитель

Барнаул 2023

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
	1.1. Пояснительная записка	4
	1.2. Возрастные особенности детей 4-6 лет	5
	1.3 Цель, задачи	7
	1.4. Содержание программы	7
	1.5 Планируемые результаты	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
	1.1 Учебный план	8
	2.2. Условия реализации программы	9
	2.3. Формы аттестации	10
	2.4. Оценочные материалы	10
	2.5. Методические материалы	10
	Список литературы	11
	Приложение 1	12
	Приложение 2	14
	Лист изменений и дополнений	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Нормативное правовое обеспечение

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

Актуальность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик» является программой художественной направленности, ориентирована на художественно-эстетическое развитие ребёнка, его индивидуальности. Участвуя в театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки. Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта,честность, смелость и др.), раскрепощают, делают увереннее в своих силах.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к театральной культуре, обогащают свой театральный опыт: знания о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДОУ с семьёй.

Таким образом, театральная деятельность развивает личность ребенка, обеспечивает воспитание художественно-эстетического вкуса; формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира через музыку и движения: развитие эмоциональной сферы через восприятие музыкальных и художественных произведений; развитие творческих проявлений у детей через погружение в мир театра или импровизацию.

Направленность программы: художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-6 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 64 часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные.

Режим занятий:

4-5 лет	5-6 лет

2 часа в неделю	2 часа в неделю
64 часа в год	64 часа в год

1.2. Возрастные особенности детей 4-6 лет

Возрастные особенности детей 4 лет

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от "игры рядом" к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно деловой характер. Нарастание осознанности и произвольного поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение - развитие фантазии. Мышление наглядно-образное.
Новообразование возраста	В деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Возраст "почемучек"
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самооактуализации внутренних движущих сил, способностей ребёнка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства ("Копилка вопросов", "сундучок неизвестного". Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельости детей.

Возрастные особенности детей 5 лет

Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваютсявыносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве и во времени.
Особенности психического развития	Активность, внимание становится более устойчивым и произвольным. Память - улучшается. Речь - правильное произношение всех звуков. Мышление - развивается функция планирования ипрогнозирования.
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. "Книга- источник знания", происходит развитие эмпатии.

Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребёнка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

Возрастные особенности детей 6 лет

Возрастные особенности	В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжет о сложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объём внимания составляет 7-8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объёма памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий.

1.3. Цель, задачи, развивающие функции

Цель: развитие творческой активности детей средствами театрального искусства

Задачи:

1**.** Образовательные:

- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
- Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

2. Развивающие:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Развить у детей ряд прихологических качеств: воображения, речи, чувство видения пространства сцены, умение «передавать» характеры персоонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями)
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

3. Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.

- Воспитывать морально-этические нормы поведения.

1.4. Содержание программы «Золотой ключик»

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. При наполняемости группы 20-25детей театрализованные занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 человек в подгруппе. Дни занятий проходят по расписанию понедельник 15.00 и четверг 15.00. Каждый ребенок занимается в кружке 2 раза в неделю. Продолжительность занятий с каждой подгруппой 20-25 минут. Структура занятия зависит от поставленной задачи. Каждое новое занятие несет в себе какой-то новый элемент: упражнение, задание или игру. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - чтение, рассказ, беседа с детьми, рассказ детей, показ руководителя способа действия, так и практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.
При актуализации направления работы с детьми и выявлении их готовности к включению в творческие игры, используемые в данной программе, проводится первичный педагогический анализ отдельных способностей.
Всё выше изложенное позволяет выделить программные задачи и результативность действий педагога по годам работы.

1.5 Планируемые результаты:

4-5 лет	5-6 лет
Уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.	Умеют: дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков); произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса; выразительно читают стихотворный текст; передают образ героя характерными движениями; действуют на сцене в коллективе держатся уверенно перед аудиторией.

1.6 Учебныйплан театрального кружка«Золотой ключик»

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Основы сценической речи				
2.1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.2.	Культура речи	2	1	1	
2.3.	Дикция	3	1	2	
3.	Актерское мастерство и основы сценической грамоты				

3.1.	Вводное занятие	1	1	-	
3.2.	Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх и этюдах	25	2	23	
4.	Ритмопластика				
4.1.	Вводное занятие	1	1	-	
4.2.	Танцевальная азбука	3	1	2	
5.	Репетиционно-постановочные работы	26	3	23	
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговое мероприятие для родителей
7.	Итого	64	12	52	

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2023/2024

Режим работы МБДОУ «Детскийсад№231»				
Продолжительность учебной недели			5дней(понедельник-пятница)	
Время работы возрастных групп			с7.00-19.00(12часов)	
Не рабочие дни			Суббота ,воскресенье, праздничныедни	
Продолжительность учебного года				
Учебныйгод	С01.09.2022по31.05.2023			39недель
1полугодие	С01.09.2022по30.12.2022			18 недель
2полугодие	С09.01.2023по31.05.2023			21неделя
Возрастная группа	**Кол-вогрупп**	**Продолжительность ООД**	**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки**	**Максимально допустимая нагрузка в неделю**
Вторая группа раннего возраста (2-3года)	4	10 мин.	20мин	1ч 40мин
Младшая группа (3-4года)	6	15 мин.	30мин	2ч30мин
Средняя группа (4-5 лет)	6	20 мин.	40мин	3ч20мин
Старшая группа (5-6лет)	6	25 мин.	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия во вторую половину дня	5ч 25мин

Подготовительная к ш коле группа (6-7 лет)	6	30 мин.	90мин	7ч00мин
Перерыв между непосредственно образовательной деятельности– не менее10мин.				
Каникулярное время, праздничные(нерабочие) дни				
Праздничные дни				
День народного единства		04.11.2022-06.11.2022		3 дня
Новогодние праздники		31.12.2022-08.01.2023		9 дней
День защитников Отечества		23.02.2023-26.02.2023		4 дня
Международный женский день		08.03.2023		1 день
Праздник Весны и Труда		29.04.2023-01.05.2023		3 дня
День Победы		06.05.2023-09.05.2023		4 дня
День России		12.06.2023		1 день
Летний оздоровительный период				
с 01.06.2023-31.08.2023			14недель	

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- кабинет, соответствующий нормам СанПиН; - различные виды театров: бибабо, настольный, пальчиковый, магнитный театр и др.; - реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
Информационное обеспечение	- Фотоаппаратура; - магнитофон; - фонотека; - картотека
Кадровое обеспечение	Головенко Светлана Леонидовна, музыкальный руководитель

2.3 Формы аттестации: Итоговое мероприятие для родителей

2.4. Оценочные материалы

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Итогом образовательной программы являться выступление для родителей и младших детей.

Критерии и показатели уровней развития

Дети выполняют:

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;

• выразительно читают стихотворный текст;
• передают образ героя характерными движениями;
• действуют на сцене в коллективе;
• держатся уверенно перед аудиторией

2.5. Методические материалы

Проведение занятий в театральном кружке направлено на раскрытие творческих способностей детей.

В разделе театральная азбука проводятся теоретические занятия, которые направлены на знакомство с театром , с его историей, поведением в театре, театральными профессиями и др. в конце раздела подводится итог в форме викторины. Остальные разделы в основном проводятся практические занятия, которые строятся в форме театральных постановок, подготовки к различным праздникам, литературно-музыкальных композиций.

В процессе занятий театрального кружка ребята приобретают знания о театральном искусстве, учатся правильно и красиво говорить. В ходе репетиционной деятельности ребята получают навыки работы на сцене, познают культуру выступления, поведения на сцене, в ходе выступлений учатся импровизации.

В ходе индивидуальных занятий в малых группах ребята получают навыки работы над художественным образом, учатся улавливать особенности той или иной роли. Учатся искусству перевоплощения с помощью участия в создании элементов декораций и костюмов.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения как в малых группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт выступлений перед различной аудиторией.

Воспитательная и творческая работа через работу в малых группах, через творчество и сотворчество воздействует на личность, способствует ее становлению и развитию.

Формы проведения занятий

1. Работа с детьми:
- индивидуальная,
- парная,
- подгрупповая.
2. Работа с педагогами
3. Работа с родителями

Методы обучения:

Словесный: слушание сказок и музыки, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Наглядный: показ иллюстраций сказок;

Практический: сюжетно-ролевые, игровые упражнения, элементы театрализации; пальчиковая гимнастика

Педагогические технологии:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнеия;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Дидактические материалы:

- Скороговорки;
- Дыхательные упражнения;
- Артикуляционная гимнастика;
- Разогревающий массаж;
- Упражнения по актёрскому мастерству: внимание, воображение;

- Этюды (или репетиция спектакля);
- Упражнения для развития мелкой моторики;
- Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы.

Список литературы (перечень информационного и материально-технического обеспечения):

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М: Линка-пресс, 2010
2.Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2010
3.Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – М.: Линка-пресс, 2010
4. Иванцова Л. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. – М.: Просвещение, 1960
6. Караманенко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982
7. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: Линка-пресс, 2005
8. Мерзлякова С. Театрализованные игры. – М.: Обруч, 2012
9. Медведева И. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М.: Линка-пресс, 2002
10.Орлова Ф.М. Нам весело. – М.: Просвещение, 1965
11.Раугул Е. Театр в чемодане. Санкт-Петербург: Литера, 1998
12.Шангина Е.Ф. Театральные игры. Барнаул, 1994
teatralnaya_igra.docx

ivcult.ru›images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf

Приложение 1

Тематическое планирование (4-5 лет)

№ п/п	тема	1 корпус	2корпус
1	**Вводное.** Инструктаж по технике безопасности.	03.10.2023	02.10.2023
2-3	**Мир театра.** Беседа о театре. Знакомство с правилами поведения в театре. Игра «Измени голос» Просмотр кукольного театра «Колобок»	06.10.2023 10.10.2023	05.10.2023 09.10.2023
4-5	**Мимика и жесты.**Упр. «Изобрази эмоцию» Игра: «Угадай эмоцию» Упр. на развитие выразительности мимики: («Вкусный арбуз», «Ем лимон», «Сердитый дедушка»)	13.10.2023 17.10.2023	12.10.2023 16.10.2023
6-7	**Язык жестов**. Игра «Кто это?» Упр. «Ласковое имя» Упр. на дыхание «Лифт» Обыгрывание потешки «Тень- тень-потетень»	20.10.2023 24.10.2023	19.10.2023 23.10.2023
8-9	**В гостях у сказки**. Упр. «Изобрази героев» Упр. на снятие мышечной зажатости «Кто как ходит?» «Отгадай кто это?» Инсценирование сказки «Репка»(с помощью отдельных элементов костюмов)	27.10.2023 31.10.2023	26.10.2023 30.10.2023
10-11	**Репка на новый лад.** Инсценирование сказки «Репка»(с помощью отдельных элементов костюмов)	03.11.2023 07.11.2023	02.11.2023 09.11.2023
12-13	**Очень жить на свете туго без подруги или друга.** Игра «Выразительные движения» Игра на внимание «Давайте все делать как я»	10.11.2023 14.11.2023	13.11.2023 16.11.2023
14-15	**Если с другом вышел в путь**. Отгадывание загадок Этюды на выразительность передачи образов с помощью мимики «Лампочка» Песня «Если с другом вышел в путь»	17.11.2023 21.11.2023	20.11.2023 23.11.2023
16-17	**Всё мы делим попалам**. Игры на развитие эмоциональной сферы. «Объяви себя»Скороговорки	24.11.2023 28.11.2023	27.11.2023 30.11.2023
18-19	**Лучшие друзья.** Беседа о друзьях. Игра: «Скажи о друге ласково слово» Песня «Если с другом вышел в путь»	01.12.2023 05.12.2023	04.12.2023 07.12.2023
20-21	**Мимика**. Игра «Весёлые мартышки». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики: «Весёлый старичок» Мимические этюды у зеркала.	08.12.2023 12.12.2023	11.12.2023 14.12.2023
22-23	**Страна воображения.**Упражнения на развитие воображения и внимания: «В лесу», «Бабочка»	15.12.2023 19.12.2023	18.12.2023 21.12.2023
24-25	**Наше настроение.** Этюды на выражение основных эмоций: «Грустно – весело», «Весёлые утята»	22.12.2023 26.12.2023	25.12.2023 28.12.2023
26-27	**Играем в театр.** Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «К нам волшебник приходил»,«Фотография»	29.12.2023 09.01.2024	11.01.2024 15.01.2024

28-29	**Лесная сказка**. Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение роле	12.01.2024 16.01.2024	18.01.2024 22.01.2024
30-31	**Лесные жители.** Игровые упражнения, передающие образы героев сказки (зайчики, лисички, медведи) Выбор костюмов к сказке.	19.01.2024 23.01.2024	25.01.2024 29.01.2024
32-33	**Музыка в сказке.** Разучивание музыкальных номеров (общий танец, песня мышки, зайца, лисы и т.д.) Подготовка и драматизация сказки «Руковичка»	26.01.2024 30.01.2024	01.02.2024 05.02.2024
34-35	**«Руковичка»**. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо.	02.02.2024 06.02.2024	08.02.2024 12.02.2024
36-37	**«Сундучок откройся».** Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	09.02.2024 13.02.2024	15.02.2024 19.02.2024
38-39	**Наступили холода.**Пантомимические этюды (Озорной щенок, щенок ищет и т.д.) Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	16.02.2024 20.02.2024	22.02.2024 26.02.2024
40-41	**Невоспитанный мышонок, один остался без друзей.** Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	27.02.2024 01.03.2024	29.02.2024 04.03.2024
42-43	**Как мышонок решил и друзей возратить и вежливым быть.** Упр. на сплочённость «Сороконожка» Пальчиковые игры: «Фанарики», «Шарик» Игра «Сочини свой танец».	05.03.2024 12.03.2024	07.03.2024 11.03.2024
44-45	**Сказка о невоспитанном мышонке.**Беседа по содержанию.Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	15.03.2024 19.03.2024	14.03.2024 18.03.2024
46-47	**Домашние любимцы.** Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».	22.03.2024 26.03.2024	21.03.2024 25.03.2024
48-49	**Мой щенок.** Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Чтение стихов о дружбе.	29.03.2024 02.04.2024	28.03.2024 01.04.2024
50-51	**Добрые слова.** Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики- чики-чикалочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».	05.04.2024 09.04.2024	04.04.2024 08.04.2024
52-53	**Весенний дождь.** Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно»Танец – игра «Цветочный вальс».	12.04.2024 16.04.2024	11.04.2024 15.04.2024
54-55	**Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком** Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	19.04.2024 23.04.2024	18.04.2024 22.04.2024
56-57	**Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком.** Игра «Узнай, кто попросился под грибок».Игра «Дождливо - солнечно» Танец – игра «Цветочный вальс».	26.04.2024 03.05.2024	25.04.2024 02.05.2024
58-59	**Дождик льёт-льёт, а грибочек всё растёт!** Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	07.05.2024 14.05.2024	06.05.2024 13.05.2024

	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.		
60-61	**Дождик льёт-льёт, а грибочек всё растёт!** Заключительная пляска. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации.	17.05.2024 21.05.2024	16.05.2024 20.05.2024
62-63	**Вот так гриб великан, всем хватило места там** Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом»	24.05.2024 28.05.2024	23.05.2024 27.05.2024
64	**Праздник "Сказочная страна"** "Путешествие в страну сказок"	31.05.2024	30.05.2024

Приложение 2
Тематическое планирование (5-6 лет)

№ п/п	тема	1 корпус	2 корпус
1	**Вводное.** Инструктаж по технике безопасности.	03.10.2023	02.10.2023
2	**Что такое театр? Разножанровость театров.** Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации;скороговорки;игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»;отгадываем загадки	06.10.2023	05.10.2023
3	**Учимся быть артистами.** Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»;скороговорки; пальчиковые игры;игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	10.10.2023	09.10.2023
4	**Настольный театр.** Игра «Караван», викторина, загадки, игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	13.10.2023	12.10.2023
5	**«Репка, репонька, расти крепенька».** Сочиняем сказку сами.	17.10.2023	16.10.2023
6	**«Осенний листопад».**Артикуляционная гимнастика; игра «Ловим комариков»;пальчиковые игры; отгадываем загадки;	20.10.2023	19.10.2023
7	**«Урожай у нас хорош».**Игра – импровизация «Танец осенних листьев», «Выразительные движения» Игра на внимание «Давайте все делать как я»	24.10.2023	23.10.2023
8	**«Весёлые сочинялки».** Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти.	27.10.2023	26.10.2023
9	**«Путешествие в осенний лес».** Упр. на дыхание «Дует лёгкий ветерок»Пальчиковыйигротренинг: «Кошки-мышки»Речевая разминка «Язычок»	31.10.2023	30.10.2023
10	**«Овощной базар».** Игра «Продавцы-покупатели» Загадки о овощах и фруктах. Инсценировка «Спор овощей»	03.11.2023	02.11.2023
11	**«В мире животных»**Упр. «В мире животных», Скороговорка: «Ель на ёжика похожа, Ель в иголках, ёжик тоже» Разгадывание загадок о животных.	07.11.2023	09.11.2023
12	**Игра в спектакль. Пальчиковый театр.**Игра «Угадай героя» Упр.-этюды отражающие образы персонажей сказки. Чистоговорки. Инсценировка пальчикового театра по сказке С. Я. Маршака	10.11.2023	13.11.2023

	«Сказка про глупого мышонке»		
13	**«В гости к сказке».** Упр. «Порхание бабочки» Упр. на интонационную выразительность речи «Смешные стихи»	14.11.2023	16.11.2023
14	**«В гостях у сказки».** Сказка «Непослушная Даша» Показ кукольного театра.	17.11.2023	20.11.2023
15	**«В гостях у сказки».** Сказка «Непослушная Даша» (ведение диалога детьми во время показа) Отгадывание загадок	21.11.2023	23.11.2023
16	**«Сказка в гости к нам пришла»**Подготовка к показу сказки «Непослушная Даша»	24.11.2023	27.11.2023
17	**«Без друзей нам не прожить»**Беседа о друзьях. Игра: «Скажи о друге ласково слово» Песня «Если с другом вышел в путь»	28.11.2023	30.11.2023
18	**«Если с другом вышел в путь»**Отгадывание загадок Этюды на выразительность передачи образов с помощью мимики «Лампочка» Песня «Если с другом вышел в путь»	01.12.2023	04.12.2023
19	**«Сказка, сказка приходи»**Подготовка к драматизации сказки «Непослушная Даша»	05.12.2023	07.12.2023
20	**«Игрушки»АгнияБарто.** Упр. и игры на отработку интонационной выразительности «Едем-едем на тележке»Скороговорка:«Играй, играй, да дело знай»	08.12.2023	11.12.2023
21	**«Мыльные пузыри».** Упр. на дыхание «Мыльные пузыри» Ритмическая речевая игра «Дождик» Муз. игра на внимание (с убыстрением темпа «Летит по небу самолёт»	12.12.2023	14.12.2023
22-23	**«Фантазёры»**Скороговорка: «Фокус-покус трали-вали, едет мышь на самосвале, ты чего же это мышь, сверху вниз на нас глядишь?» Упр. по ритмопластике.	15.12.2023 19.12.2023	18.12.2023 21.12.2023
24	**«Вежливый зритель».** Игры на развитие эмоциональной сферы.«Объяви себя» Скороговорки	22.12.2023	25.12.2023
25-26	**«Здравствуй, сказка».** Драматизация сказки «Непослушная Даша»	26.12.2023 29.12.2023	28.12.2023 11.01.2024
27-28	**«Мимика»**Игра «Весёлые мартышки». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики: «Весёлый старичок» Мимические этюды у зеркала.	09.01.2024 12.01.2024	15.01.2024 18.01.2024
29-30	**«Страна воображения».** Упражнения на развитие воображения и внимания: «В лесу», «Бабочка»	16.01.2024 19.01.2024	22.01.2024 25.01.2024
31-32	**«Наше настроение».** Этюды на выражение основных эмоций: «Грустно – весело», «Весёлые утята»	23.01.2024 26.01.2024	29.01.2024 01.02.2024
33	**Игротека.** Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «К нам волшебник приходил»,«Фотография»	30.01.2024	05.02.2024
34	**«Весёлые стихи»**Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка»,	02.02.2024	08.02.2024

	«Лопаточка - иголочка».		
35	«**Теремок»**Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки Подготовка к драматизации. Драматизация сценки	06.02.2024	12.02.2024
36	**«Сказки из сундучка».** Пантомимические и интонационные упражнения, развитию творческого мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»	09.12.2024	15.02.2024
37	**«Сказка зимнего леса»**игра *«Чудесные превращения»*Отгадывание загадок по **сказке**. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец. Развитие слуха и чувства ритма у **детей**	13.02.2024	19.02.2024
38-39	**«Кто в домике живёт?».** Игра *«Пойми меня»* Создание игровой мотивации. Игры и упражнения *«Диктор», «Изобрази героя»*. Отгадывание загадок. Беседа. Игры и упражнения на создание игровой мотивации.	16.02.2024 20.02.2024	22.02.2024 26.02.2024
40-41	**«Сундучок сказок»**Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается», «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками	27.02.2024 01.03.2024	29.02.2024 04.03.2024
42	«**Лесные звери».** Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и **рассказывание сказки воспитателем**, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов *(изображение с помощью мимики, жестов)*.	05.03.2024	07.03.2024
43	**«Музыка к сказке»**Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй Настольный театр резиновой игрушки.«Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети)	12.03.2024	11.03.2024
44	**«Очень жить на свете туго без подруги и без друга»** Беседа о друзьях. **Рассказывание сказки** «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово».	15.03.2024	14.03.2024
45	**Театральная мастерская**Артикуляционная гимнастика; упражнение угадайинтонации;скороговорки;игра «Успокой куклу»;игра имитация «Друзья»Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием театра картинок и настольного театра. Пантомимические этюды.	19.03.2024	18.03.2024
46	**«Вот как я умею»**Игра *«Что я умею»*. Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».Подготовка к драматизации сказки «Заюшкина избушка»	22.03.2024	21.03.2024
47-48	**«Сундучок откройся»**Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Веселый танец. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	26.03.2024 29.03.2024	25.03.2024 28.03.2024
49-50	**«Весело-грустно».** Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики- чики-чикалочки» Игра – разминка «Язычок». игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».	02.04.2024 05.04.2024	01.04.2024 04.04.2024
51	**«Спешим на представление»** Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	09.04.2024	08.04.2024
52	**«Дружные ребята»**Слушание песни «От улыбки» Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	12.04.2024	11.04.2024

53	**«Наступили холода».**Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка (игра «Мяч» на выражение жеста)	16.04.2024	15.04.2024
54	**«Вежливые слова».**Придумывание диалога к сказке «Театральная разминка», развитие фантазии, творчества. Репетиция отчетного спектакля.	19.04.2024	18.04.2024
55-56	**Оркестр в сказке.**Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй. Настольный театр резиновой игрушки.«Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети) озвучивают музыкальными инструментами	23.04.2024 26.04.2024	22.04.2024 25.04.2024
57	**«Волшебный мир театра».**Артикуляционная гимнастика, упражнение на произношение гласных, игра «одуванчик»	03.05.2024	02.05.2024
58	**«Самостоятельная театральная деятельность».** Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу	07.05.2024	06.05.2024
59	**«Этюды на выражение различных эмоций».** Игра «Разное настроение» (на стихи Н. Померанцева)	14.05.2024	13.05.2024
60-61	**Добрые слова.** Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки» «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.	17.05.2024 21.05.2024	16.05.2024 20.05.2024
62-63	**Дружные ребята** Игры- драматизации с куклами бибабо	24.05.2024 28.05.2024	23.05.2024 27.05.2024
64	**Праздник "Сказочная страна"** "Путешествие в страну сказок"	31.05.2024	30.05.2024

Дополнительный раздел

Аннотация(краткая презентация театрального кружка «Золотой ключик»)

Рабочая программа театрального кружка «Золотой ключик» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детскийсад№231» общеразвивающего вида (далее–Рабочая программа)обеспечивает целостное гармоничное развитие детей в возрасте от4 до 6 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик» является программой художественной направленности, ориентирована на художественно-эстетическое развитие ребёнка, его индивидуальности, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками соответствующих дошкольному возрасту.

Рабочая программа включает два основных раздела: комплекс основных характеристик программы и комплекс организационно-педагогических условий в каждой из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Участниками образовательного процесса являются: дети среднего и старшего возраста (4-6 лет), родители (законные представители) воспитанников.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

При наполняемости группы 20-25детей театрализованные занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 человек в подгруппе. Дни занятий проходят по расписанию вторник 15.10 и пятница 15.10. Каждый ребенок занимается в кружке 2 раза в неделю. Продолжительность занятий с каждой подгруппой 20-25 минут.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ