

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №231»
(МБДОУ «Детский сад №231»)

Принято на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №231»
Протокол № 1
от « 26 » августа 2025

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №231»
Ю.Н. Папина
Приказ №124-осн
«26» августа 2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК - 1»

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Автор - составитель:

Головенко Светлана Леонидовна

музыкальный руководитель

Барнаул 2025

Содержание		
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
	1.1. Пояснительная записка	4
	1.2. Возрастные особенности детей 4-7 лет	5
	1.3 Цель, задачи	7
	1.4. Содержание программы	7
	1.5 Планируемые результаты	7
	1.6 Учебный план театрального кружка	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
	2.1 Учебный план	8
	2.2. Условия реализации программы	9
	2.3. Формы аттестации	10
	2.4. Оценочные материалы	10
	2.5. Методические материалы	10
	Список литературы	11
	Приложение 1	12
	Приложение 2	14
	Приложение 3	17
	Лист изменений и дополнений	20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативное правовое обеспечение

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Актуальность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик» является программой художественной направленности, ориентирована на художественно-эстетическое развитие ребёнка, его индивидуальности. Участвуя в театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки. Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.), раскрепощают, делают увереннее в своих силах.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к театральной культуре, обогащают свой театральный опыт: знания о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДООУ с семьёй.

Таким образом, театральная деятельность развивает личность ребенка, обеспечивает воспитание художественно-эстетического вкуса; формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира через музыку и движения: развитие эмоциональной сферы через восприятие музыкальных и художественных произведений; развитие творческих проявлений у детей через погружение в мир театра или импровизацию.

Направленность программы: художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-7 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 64 часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий:

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
64 часа в год	64 часа в год	64 часа в год

1.2. Возрастные особенности детей 4-6 лет

Возрастные особенности детей 4 лет

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от "игры рядом" к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно деловой характер. Нарастание осознанности и произвольного поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение - развитие фантазии. Мышление наглядно-образное.
Новообразование возраста	В деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Возраст "почемучек"
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребёнка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства ("Копилка вопросов", "сундучок неизвестного". Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.

Возрастные особенности детей 5 лет

Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве и во времени.
Особенности психического развития	Активность, внимание становится более устойчивым и произвольным. Память - улучшается. Речь - правильное произношение всех звуков. Мышление - развивается функция планирования и прогнозирования.
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. "Книга- источник знания", происходит развитие эмпатии.
Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально-эмоциональных

	компетенций ребёнка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.
--	--

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Возрастные особенности	В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжет о сложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объём внимания составляет 7-8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объёма памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий.

1.3. Цель, задачи, развивающие функции

Цель: развитие творческой активности детей средствами театрального искусства

Задачи:

1. Образовательные:

- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
- Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

2. Развивающие:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувство видения пространства сцены, умение «передавать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями)
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

3. Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Воспитывать морально-этические нормы поведения.

1.4. Содержание программы «Золотой ключик»

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний.

При наполняемости группы 20-25 детей театрализованные занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 человек в подгруппе. Дни занятий проходят по расписанию вторник 15.10 и четверг 15.10. Каждый ребенок занимается в кружке 2 раза в неделю. Продолжительность

занятий с каждой подгруппой 20-30 минут. Структура занятия зависит от поставленной задачи. Каждое новое занятие несет в себе какой-то новый элемент: упражнение, задание или игру. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - чтение, рассказ, беседа с детьми, рассказ детей, показ руководителя способа действия, так и практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.

При актуализации направления работы с детьми и выявлении их готовности к включению в творческие игры, используемые в данной программе, проводится первичный педагогический анализ отдельных способностей.

Всё выше изложенное позволяет выделить программные задачи и результативность действий педагога по годам работы.

1.5 Планируемые результаты:

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, Уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.	Уметь: разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; Уметь: выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.	Умеют: дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков); произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса; выразительно читают стихотворный текст; передают образ героя характерными движениями; действуют на сцене в коллективе держатся уверенно перед аудиторией.

1.6 Учебный план театрального кружка «Золотой ключик»

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретически занятия	Практические занятия	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Основы сценической речи				
2.1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.2.	Культура речи	2	1	1	
2.3.	Дикция	3	2	2	
3.	Актерское мастерство и основы сценической грамоты				
3.1.	Вводное занятие	1	1	-	
3.2.	Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх и этюдах	24	2	22	
4.	Ритмопластика				

4.1.	Вводное занятие	1	1	-	
4.2.	Танцевальная азбука	3	1	2	
5.	Репетиционно-постановочные работы	25	3	21	
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговое мероприятие для родителей
7.	Итого	64	13	51	

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2025/2026

Режим работы МБДОУ «Детский сад №231»				
Продолжительность учебной недели			5 дней (понедельник-пятница)	
Время работы возрастных групп			с 7.00-19.00 (12 часов)	
Нерабочие дни			Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Продолжительность учебного года				
Учебный год	С 01.09.2025 по 31.05.2026			39 недель
1 полугодие	С 01.09.2025 по 30.12.2026			18 недель
2 полугодие	С 12.01.2025 по 31.05.2026			21 неделя
Возрастная группа	Кол-во групп	Продолжительность ООД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Максимально допустимая нагрузка в неделю
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	4	10 мин.	20 мин	1 ч 40 мин
Младшая группа (3-4 года)	6	15 мин.	30 мин	2 ч 30 мин
Средняя группа (4-5 лет)	6	20 мин.	40 мин	3 ч 20 мин
Старшая группа (5-6 лет)	6	25 мин.	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия во вторую половину дня	5 ч 25 мин
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	6	30 мин.	90 мин	7 ч 00 мин
Перерыв между непосредственно образовательной деятельностью – не менее 10 мин.				
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни				
Праздничные дни				
День народного единства		03.11.2025-04.11.2025		2 дня
Новогодние праздники		30.12.2025-12.01.2026		11 дней
День защитников Отечества		22.02.2025-23.02.2026		2 дня
Международный женский день		08.03.2025- 09.03.2026		2 дня

Праздник Весны и Труда	01.05.2025-03.05.2026	3дня
День Победы	09.05.2025-11.05.2026	3дня
День России	12.06.2026	1 день
Летний оздоровительный период		
с 01.06.2025-31.08.2025		14недель

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- кабинет, соответствующий нормам СанПиН; - различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, магнитный театр и др.; - реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски-шапочки
Информационное обеспечение	- Фотоаппаратура; - магнитофон; - фонотека; - ноутбук - картотека театральных игр, скороговорок, загадок, этюдов и упражнений
Кадровое обеспечение	Головенко Светлана Леонидовна, музыкальный руководитель

2.3 Формы аттестации: Итоговое мероприятие для родителей

2.4. Оценочные материалы

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Итогом образовательной программы является выступление для родителей и младших детей.

Критерии и показатели уровней развития

Дети выполняют:

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией

2.5. Методические материалы

Проведение занятий в театральном кружке направлено на раскрытие творческих способностей детей.

В разделе театральная азбука проводятся теоретические занятия, которые направлены на знакомство с театром, с его историей, поведением в театре, театральными профессиями и др. в конце раздела подводится итог в форме викторины. Остальные разделы в основном проводятся практические занятия, которые строятся в форме театральных постановок, подготовки к различным праздникам, литературно-музыкальных композиций.

В процессе занятий театрального кружка ребята приобретают знания о театральном искусстве, учатся правильно и красиво говорить. В ходе репетиционной деятельности ребята получают

навыки работы на сцене, познают культуру выступления, поведения на сцене, в ходе выступлений учатся импровизации.

В ходе индивидуальных занятий в малых группах ребята получают навыки работы над художественным образом, учатся улавливать особенности той или иной роли. Учатся искусству перевоплощения с помощью участия в создании элементов декораций и костюмов.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения как в малых группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт выступлений перед различной аудиторией.

Воспитательная и творческая работа через работу в малых группах, через творчество и сотворчество воздействует на личность, способствует ее становлению и развитию.

Формы проведения занятий

1. Работа с детьми:

- индивидуальная,
- парная,
- подгрупповая.

2. Работа с педагогами

3. Работа с родителями

Методы обучения:

Словесный: слушание сказок и музыки, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Наглядный: показ иллюстраций сказок;

Практический: сюжетно-ролевые, игровые упражнения, элементы театрализации; пальчиковая гимнастика

Педагогические технологии:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Дидактические материалы:

- Скороговорки;
- Дыхательные упражнения;
- Артикуляционная гимнастика;
- Разогревающий массаж;
- Упражнения по актёрскому мастерству: внимание, воображение;
- Этюды (или репетиция спектакля);
- Упражнения для развития мелкой моторики;
- Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы.

Список литературы (перечень информационного и материально-технического обеспечения):

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М: Линка-пресс, 2010
2. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2010
3. Бартковский А.И., Лыкова И.А. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
4. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.
5. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: ТЦ Сфера, 2022.

6. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: Линка-пресс, 2005
7. Маханева М.Д. Занятия по театральной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2021.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013
9. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду.-М.: ТЦ Сфера , 2010
10. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. / Под редакцией Горбуновой. М.:Мозайка - Синтез, 2016.
11. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. / Под редакцией Горбуновой. М.:Мозайка - Синтез, 2016.
12. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. / Под редакцией Горбуновой. М.:Мозайка - Синтез, 2016.

teatralnaya_igra.

[ivcult.ru>images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf](http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf)

Приложение 1

Тематическое планирование (4-5 лет)

№ п/п	Тема	
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности.	16.09.2025
2-3	Мир театра. Беседа о театре. Знакомство с правилами поведения в театре. Игра «Измени голос» Просмотр кукольного театра «Колобок»	18.09.2025 23.09.2025
4-5	Мимика и жесты. Упр. «Изобрази эмоцию» Игра: «Угадай эмоцию» Упр. на развитие выразительности мимики: («Вкусный арбуз», «Ем лимон», «Сердитый дедушка»)	25.09.2025 30.09.2025
6-7	Язык жестов. Игра «Кто это?» Упр. «Ласковое имя» Упр. на дыхание «Лифт» Обыгрывание потешки «Тень- тень-потетень»	02.10.2025 07.10.2025
8-9	В гостях у сказки. Упр. «Изобрази героев» Упр. на снятие мышечной зажатости «Кто как ходит?» «Отгадай кто это?» Инсценирование сказки «Репка»(с помощью отдельных элементов костюмов)	09.10.2025 14.10.2025
10-11	Репка на новый лад. Инсценирование сказки «Репка»(с помощью отдельных элементов костюмов)	16.10.2025 21.10.2025
12-13	Очень жить на свете туго без подруги или друга. Игра «Выразительные движения» Игра на внимание «Давайте все делать как я»	23.10.2025 28.10.2025
14-15	Если с другом вышел в путь. Отгадывание загадок Этюды на выразительность передачи образов с помощью мимики «Лампочка» Песня «Если с другом вышел в путь»	30.10.2025 06.11.2025
16-17	Всё мы делим попалам. Игры на развитие эмоциональной сферы. «Объяви себя»Скороговорки	11.11.2025 13.11.2025

18-19	Лучшие друзья. Беседа о друзьях. Игра: «Скажи о друге ласково слово» Песня «Если с другом вышел в путь»	18.11.2025 20.11.2025
20-21	Мимика. Игра «Весёлые мартышки». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики: «Весёлый старичок» Мимические этюды у зеркала.	25.11.2025 27.11.2025
22-23	Страна воображения. Упражнения на развитие воображения и внимания: «В лесу», «Бабочка»	02.12.2025 04.12.2025
24-25	Наше настроение. Этюды на выражение основных эмоций: «Грустно – весело», «Весёлые утята»	09.12.2025 11.12.2025
26-27	Играем в театр. Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «К нам волшебник приходил», «Фотография»	16.12.2025 18.12.2025
28-29	Лесная сказка. Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение роле	23.12.2025 25.12.2025
30-31	Лесные жители. Игровые упражнения, передающие образы героев сказки (зайчики, лисички, медведи) Выбор костюмов к сказке.	30.12.2025 13.01.2026
32-33	Музыка в сказке. Разучивание музыкальных номеров (общий танец, песня мышки, зайца, лисы и т.д.) Подготовка и драматизация сказки «Рукавичка»	15.01.2026 20.01.2026
34-35	«Рукавичка». Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо.	22.01.2026 27.01.2026
36-37	«Сундучок откройся». Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	29.01.2026 03.02.2026
38-39	Наступили холода. Пантомимические этюды (Озорной щенок, щенок ищет и т.д.) Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	05.02.2026 10.02.2026
40-41	Невоспитанный мышонок, один остался без друзей. Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	12.02.2026 17.02.2026
42-43	Как мышонок решил и друзей возратить и вежливым быть. Упр. на сплочённость «Сороконожка» Пальчиковые игры: «Фанарики», «Шарик» Игра «Сочини свой танец».	19.02.2026 24.02.2026
44-45	Сказка о невоспитанном мышонке. Беседа по содержанию. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	26.02.2026 03.03.2026
46-47	Домашние любимцы. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».	05.03.2026 10.03.2026
48-49	Мой щенок. Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Чтение стихов о дружбе.	12.03.2026 17.03.2026

50-51	Добрые слова. Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики- чики-чикалочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».	19.03.2026 24.03.2026
52-53	Весенний дождь. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно» Танец – игра «Цветочный вальс».	26.03.2026 31.03.2026
54-55	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибом Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	02.04.2026 07.04.2026
56-57	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибом. Игра «Узнай, кто попросился под грибок». Игра «Дождливо - солнечно» Танец – игра «Цветочный вальс».	09.04.2026 14.04.2026
58-59	Дождик льёт-лёт, а грибочек всё растёт! Игра «Узнай, кто попросился под грибок». Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.	16.04.2026 21.04.2026
60-61	Дождик льёт-лёт, а грибочек всё растёт! ЗаклЮчительная пляска. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации.	23.04.2026 28.04.2026
62-63	Вот так гриб великан, всем хватило места там Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом»	30.04.2026 05.05.2026
64	Итоговое занятие	07.05.2026

Приложение 2

Тематическое планирование (5-6 лет)

№ п/п	тема	
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности.	16.09.2025
2	Что такое театр? Разножанровость театров. Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	18.09.2025
3	Учимся быть артистами. Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	23.09.2025
4	Настольный театр. Игра «Караван», викторина, загадки, игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	25.09.2025
5	«Репка, репoнька, расти крепенька». Сочиняем сказку сами.	30.09.2025
6	«Осенний листопад». Артикуляционная гимнастика; игра «Ловим комариков»; пальчиковые игры; отгадываем загадки;	02.10.2025
7	«Урожай у нас хорош». Игра – импровизация «Танец осенних листьев», «Выразительные движения» Игра на внимание «Давайте все делать как я»	07.10.2025
8	«Весёлые сочинялки». Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти.	09.10.2025
9	«Путешествие в осенний лес». Упр. на дыхание «Дует лёгкий ветерок» Пальчиковый игротренинг: «Кошки-мышки» Речевая	14.10.2025

	разминка «Язычок»	
10	« Овощной базар ». Игра «Продавцы-покупатели» Загадки о овощах и фруктах. Инсценировка «Спор овощей»	16.10.2025
11	« В мире животных » Упр. «В мире животных», Скороговорка: «Ель на ёжика похожа, Ель в иголках, ёжик тоже» Разгадывание загадок о животных.	21.10.2025
12	Игра в спектакль. Пальчиковый театр. Игра «Угадай героя» Упр.-этюды отражающие образы персонажей сказки. Чистоговорки. Инсценировка пальчикового театра по сказке С. Я. Маршака «Сказка про глупого мышонке»	23.10.2025
13	« В гости к сказке ». Упр. «Порхание бабочки» Упр. на интонационную выразительность речи «Смешные стихи»	28.10.2025
14	« В гостях у сказки ». Сказка «Непослушная Даша» Показ кукольного театра.	30.10.2025
15	« В гостях у сказки ». Сказка «Непослушная Даша» (ведение диалога детьми во время показа) Отгадывание загадок	06.11.2025
16	« Сказка в гости к нам пришла » Подготовка к показу сказки «Непослушная Даша»	11.11.2025
17	« Без друзей нам не прожить » Беседа о друзьях. Игра: «Скажи о друге ласково слово» Песня «Если с другом вышел в путь»	13.11.2025
18	« Если с другом вышел в путь » Отгадывание загадок Этюды на выразительность передачи образов с помощью мимики «Лампочка» Песня «Если с другом вышел в путь»	18.11.2025
19	« Сказка, сказка приходи » Подготовка к драматизации сказки «Непослушная Даша»	20.11.2025
20	« Игрушки » Агния Барто. Упр. и игры на отработку интонационной выразительности «Едем-едем на тележке» Скороговорка: «Играй, играй, да дело знай»	25.11.2025
21	« Мыльные пузыри ». Упр. на дыхание «Мыльные пузыри» Ритмическая речевая игра «Дождик» Муз. игра на внимание (с убыстрением темпа «Летит по небу самолёт»)	27.11.2025
22-23	« Фантазёры » Скороговорка: «Фокус-покус трали-вали, едет мышь на самосвале, ты чего же это мышь, сверху вниз на нас глядишь?» Упр. по ритмопластике.	02.12.2025 04.12.2025
24	« Вежливый зритель ». Игры на развитие эмоциональной сферы. «Объяви себя» Скороговорки	09.12.2025
25-26	« Здравствуй, сказка ». Драматизация сказки «Непослушная Даша»	11.12.2025 16.12.2025
27-28	« Мимика » Игра «Весёлые мартышки». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения	18.12.2025 23.12.2025

	на выразительность движений и мимики: «Весёлый старичок» Мимические этюды у зеркала.	
29-30	«Страна воображения». Упражнения на развитие воображения и внимания: «В лесу», «Бабочка»	25.12.2025 30.12.2025
31-32	«Наше настроение». Этюды на выражение основных эмоций: «Грустно – весело», «Весёлые утята»	13.01.2026 15.01.2026
33	Игротека. Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «К нам волшебник приходил», «Фотография»	20.01.2026
34	«Весёлые стихи» Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Лопаточка - иголочка».	22.01.2026
35	«Теремок» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки Подготовка к драматизации. Драматизация сценки	27.01.2026
36	«Сказки из сундучка». Пантомимические и интонационные упражнения, развитию творческого мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»	29.01.2026
37	«Сказка зимнего леса» игра «Чудесные превращения» Отгадывание загадок по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец. Развитие слуха и чувства ритма у детей	03.02.2026
38-39	«Кто в домике живёт?». Игра «Пойми меня» Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя». Отгадывание загадок. Беседа. Игры и упражнения на создание игровой мотивации.	05.02.2026 10.02.2026
40-41	«Сундучок сказок» Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается», «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками)	12.02.2026 17.02.2026
42	«Лесные звери». Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).	19.02.2026
43	«Музыка к сказке» Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй Настольный театр резиновой игрушки. «Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети)	24.02.2026
44	«Очень жить на свете туго без подруги и без друга» Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово».	26.02.2026
45	Театральная мастерская Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра имитация «Друзья» Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием театра картинок и настольного театра. Пантомимические этюды.	03.03.2026
46	«Вот как я умею» Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.	05.03.2026

	Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». Подготовка к драматизации сказки «Заюшкина избушка»	
47-48	«Сундучок откройся» Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Веселый танец. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	10.03.2026 12.03.2026
49-50	«Весело-грустно». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики- чики-чикалочки» Игра – разминка «Язычок». игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».	17.03.2026 19.03.2026
51	«Спешим на представление» Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	24.03.2026
52	«Дружные ребята» Слушание песни «От улыбки» Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	26.03.2026
53	«Наступили холода». Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка (игра «Мяч» на выражение жеста)	31.03.2026
54	«Вежливые слова». Придумывание диалога к сказке «Театральная разминка», развитие фантазии, творчества. Репетиция отчетного спектакля.	02.04.2026
55-56	Оркестр в сказке. Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй. Настольный театр резиновой игрушки. «Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети) озвучивают музыкальными инструментами	07.04.2026 09.04.2026
57	«Волшебный мир театра». Артикуляционная гимнастика, упражнение на произношение гласных, игра «одуванчик»	14.04.2026
58	«Самостоятельная театральная деятельность». Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу	16.04.2026
59	«Этюды на выражение различных эмоций». Игра «Разное настроение» (на стихи Н. Померанцева)	21.04.2026
60-61	Добрые слова. Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.	23.04.2026 28.04.2026
62-63	Дружные ребята Игры- драматизации с куклами бибабо	30.04.2026 05.05.2026
64	Итоговое занятие	07.05.2026

Приложение 3

Тематическое планирование (6-7 лет)

№ п/п	тема	
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности.	16.09.2025
2	"Всё о театре" Беседа, просмотр презентации, мультфильма. Посещение спектакля.	18.09.2025
3	Сказкотерапия "Ласковый цветок и сердитые тучки" Разыгрывание этюдов, заучивание стихотворений	23.09.2025
4	"Волк и семеро маленьких козлят" чтение сказки братьев Гримм (сопоставить с русской народной сказкой "Волк и семеро козлят")	25.09.2025
5	Разыгрывание сказки "Волк и семеро козлят на новый лад"	30.09.2025

6	Волшебный сундучок (беседа, изобразительная деятельность (изготовление масок))	02.10.2025
7	"Одну простую сказку хотим мы рассказать" Игра на выразительность "Дедушка молчок", чтение стихотворений и их изображение с помощью мимики и жестов.	07.10.2025
8	"Что такое пантомима" Введение понятия "пантомима". Творческая игра "Что это за сказка?"	09.10.2025
9	"В театре" Знакомство с литературным произведением А. Барто "В театре" Заучивание стихотворения	14.10.2025
10	"Учимся говорить правильно" объяснить понятие "интонация" Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности, разучивание скороговорок	16.10.2025
11	"Постучимся в теремок" Чтение В. Бианки "Теремок" пересказ сказки, игра-загадка "Угадай-кто это?" Этюд на расслабление.	21.10.2025
12	"Волшебные руки" Беседа "Как устроена перчаточная кукла" просмотр презентации. Упражнения для развития крупной моторики рук	23.10.2025
13	Перчаточный театр "Теремок" (интонационные упражнения, драатизация сказки)	28.10.2025
14	"Играем пальчиками" Повторение и закрепление понятия "пантомима", игровые упражнения с помощью пальчиков	30.10.2025
15	"Угадай сказку" Викторина	06.11.2025
16	"Сочиняем сказку" Занятие по развитию речи, знакомство с жанровыми особенностями сказок	11.11.2025
17	"Театральные профессии" Знакомство с театральными профессиями.	13.11.2025
18	"Раз, два, три, четыре, пять стихи мы будем сочинять" повторение понятия скороговорка. Введение понятия "рифма"	18.11.2025
19	"Большая морковка" чтение сказки Дж.Родари (сопоставительный анализ с русской народной сказкой "Репка")	20.11.2025
20	Пальчиковый театр "Репка" инсценировка сказки с детьми	25.11.2025
21	"Волшебные слова" сказкотерапия	27.11.2025
22-23	"Колобок в хлебном царстве" знакомство с новой сказкой. Распределение ролей, обсуждение персонажей, их характер	02.12.2025 04.12.2025
24	"Колобок в хлебном царстве" репетиция по сказке,разучивание по ролям, разучивание песен, танцев	09.12.2025
25-26	"Воздушный сундучок" изготовление атрибутов к сказке	11.12.2025 16.12.2025
27-28	"У страха глаза велики" чтение русской народной сказки, рассказы детей из личного опыта	18.12.2025 23.12.2025
29-30	"Наши эмоции" Понятие "эмоция".Рассматривание сюжетных картинок, беседа, упражнения. Инсценировка сказки "У страха глаза велики"	25.12.2025 30.12.2025
31-32	"Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем" Театр теней	13.01.2026 15.01.2026
33	"Почему я люблю театр" Беседа, викторина "Мы любим сказки"	20.01.2026
34	«Весёлые стихи» Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Лопаточка - иголочка».	22.01.2026

35	"Игры с бабушкой Забавушкой", игра "Пойми меня, Создание игровой мотивации. Игры и упражнения "Диктор", "Изобрази героя". Отгадывание загадок.	27.01.2026
36	"Пойми меня" Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения	29.01.2026
37	«Сказка зимнего леса» игра <i>«Чудесные превращения»</i> Отгадывание загадок по сказке . Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец. Развитие слуха и чувства ритма у детей	03.02.2026
38-39	"Игры с бабушкой Забавушкой" Создание игровой мотивации. Игры и упражнения "Диктор", "Изобрази героя"	05.02.2026 10.02.2026
40-41	"Раз, два, три, четыре, пять - стих мы будем сочинять" артикуляционная гимнастика "Считай до пяти", "Больной зуб", "Укачиваем куклу", "Игра со свечой", "Самолёт", "Мяч эмоций"	12.02.2026 17.02.2026
42	«Лесные звери». Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (<i>изображение с помощью мимики, жестов</i>).	19.02.2026
43	«Музыка к сказке» Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй Настольный театр резиновой игрушки. «Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети)	24.02.2026
44	"В лес по ягоды пойдём сверхом кружки наберём!" чтение художественной литературы, беседа, игра	26.02.2026
45	Импровизация сказки "Дудочка и кувшинчик"	03.03.2026
46	"Театр мягкой игрушки" дидактическая игра "Скажи о друге ласковое слово"	05.03.2026
47-48	«Сундучок откройся» Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Веселый танец. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	10.03.2026 12.03.2026
49-50	«Весело-грустно». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики- чики-чикалочки» Игра – разминка «Язычок». игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».	17.03.2026 19.03.2026
51	«Спешим на представление» Драматизация сказки "Дудочка и кувшинчик"	24.03.2026
52	«Встреча с друзьями" Слушание песни «От улыбки» Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	26.03.2026
53	"Игротека" Имитационные упражнения (изобрази кота, лису, петуха), пальчиковые игры "Пирог", "Рыбки", дыхательное упражнение "петух", "лесорубы", ритмическое упражнение "Пила"	31.03.2026
54	«Вежливые слова». Придумывание диалога к сказке «Театральная разминка», развитие фантазии, творчества. Репетиция отчетного спектакля.	02.04.2026
55-56	Оркестр в сказке. Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй. Настольный театр резиновой игрушки. «Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети) озвучивают музыкальными инструментами	04.04.2026 09.04.2026
57	"Вечер хороводных игр" хоровод "Весёлая дудочка",	14.04.2026

	р.н.хороводные игры "Жил у бабушки чёрный баран", "Серенький козлик"	
58	«Самостоятельная театральная деятельность». Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу	16.04.2026
59	«Этюды на выражение различных эмоций». Игра «Разное настроение» (на стихи Н. Померанцева)	21.04.2026
60-61	Добрые слова. Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.	23.04.2026 28.04.2026
62-63	"Мои друзья - игрушки" дидактическая игра "Волшебный мешочек"(в мешочке находятся игрушки, изображающие героев сказок), дидактич.игра "Назови игрушку ласково"и т.д.	30.04.2026 05.05.2026
64	Итоговое занятие	07.05.2026

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.