

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 231»
(МБДОУ «Детский сад №231»)

Принято на педагогическом
совете
МБДОУ «Детский сад №231»
Протокол №1
от « 26 » августа 2025

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №231»

Ю.Н. Папина

Приказ №124 - осн
« 26 » августа 2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК - 2»

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Автор-составитель:

Карасюк Людмила Александровна,
музыкальный руководитель

Барнаул 2025

Содержание		
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
	1.1. Пояснительная записка	4
	1.2. Возрастные особенности детей 4-6 лет	5
	1.3 Цель, задачи	7
	1.4. Содержание программы	7
	1.5 Планируемые результаты	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
	1.1 Учебный план	8
	2.2. Условия реализации программы	9
	2.3. Формы аттестации	10
	2.4. Оценочные материалы	10
	2.5. Методические материалы	10
	Список литературы	11
	Приложение 1	12
	Приложение 2	14
	Приложение 3	
	Лист изменений и дополнений	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативное правовое обеспечение

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Актуальность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик» является программой художественной направленности, ориентирована на художественно-эстетическое развитие ребёнка, его индивидуальности. С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.

Участвуя в театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки. Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.), раскрепощают, делают увереннее в своих силах.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к театральной культуре, обогащают свой театральный опыт: знания о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДООУ с семьёй. Таким образом, театральная деятельность развивает личность ребенка, обеспечивает воспитание художественно-эстетического вкуса; формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира через музыку и движения: развитие эмоциональной сферы через восприятие музыкальных и художественных произведений; развитие творческих проявлений у детей через погружение в мир театра или импровизацию.

Направленность программы: художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-7 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 64 часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы
одновозрастные.

Режим занятий:

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
64 часа в год	64 часа в год	64 часа в год

1.2. Возрастные особенности детей 4-7 лет

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от "игры рядом" к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно деловой характер. Нарастание осознанности и произвольного поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение - развитие фантазии. Мышление наглядно-образное.
Новообразование возраста	В деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Возраст "почемучек"
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребёнка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства ("Копилка вопросов", "сундучок неизвестного". Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени.
------------------------	---

	возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве и во времени.
Особенности психического развития	Активность, внимание становится более устойчивым и произвольным. Память - улучшается. Речь - правильное произношение всех звуков. Мышление - развивается функция планирования и прогнозирования.
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. "Книга- источник знания", происходит развитие эмпатии.
Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребёнка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Возрастные особенности	В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжет о сложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объём внимания составляет 7-8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объёма памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий.

1.3. Цель, задачи

Цель: развитие творческой активности детей средствами театрального искусства;

- создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщение к миру театра.

Задачи:

1. Образовательные:

- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)

- Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

- Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

2. Развивающие:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувство видения пространства сцены, умение «передавать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями)

- Развить речь детей, обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного четкого произношения слов.

- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности, инициативу самостоятельности детей в играх с театральными куклами..

3. Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.

- Воспитывать морально-этические нормы поведения.

1.4. Содержание программы «Золотой ключик»

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. При наполняемости группы 20-25 детей театрализованные занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 человек в подгруппе. Дни занятий проходят по расписанию вторник 15.00 и четверг 15.00. Каждый ребенок занимается в кружке 2 раза в неделю. Продолжительность занятий с каждой подгруппой 20-25 минут. Структура занятия зависит от поставленной задачи. Каждое новое занятие несет в себе какой-то новый элемент: упражнение, задание или игру. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - чтение, рассказ, беседа с детьми, рассказ детей, показ руководителя способа действия, так и практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.

При актуализации направления работы с детьми и выявлении их готовности к включению в творческие игры, используемые в данной программе, проводится первичный педагогический анализ отдельных способностей.

Всё выше изложенное позволяет выделить программные задачи и результативность действий педагога по годам работы.

1.5 Планируемые результаты:

4-5 лет	5-6, 6-7 лет
Уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.	Умеют: дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков); произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса; выразительно читают стихотворный текст; передают образ героя характерными движениями; действуют на сцене в коллективе держатся уверенно перед аудиторией.

1.6 Учебный план театрального кружка «Золотой ключик»

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Основы сценической речи				
2.1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.2.	Культура речи	2	1	1	
2.3.	Дикция	3	1	2	
3.	Актерское мастерство и основы сценической грамоты				
3.1.	Вводное занятие	1	1	-	
3.2.	Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх и этюдах	25	2	23	
4.	Ритмопластика				
4.1.	Вводное занятие	1	1	-	
4.2.	Танцевальная азбука	3	1	2	
5.	Репетиционно-постановочные работы	26	3	23	
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговое мероприятие для родителей
7.	Итого	64	12	52	

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2025/2026

Режим работы МБДОУ «Детский сад №231»		
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)
Время работы возрастных групп		С 7.00-19.00 (12 часов)
Не рабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни
Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2025 по 31.05.2026	40 недель
1 полугодие	с 01.09.2025 по 30.12.2025	19 недель
2 полугодие	с 09.01.2026 по 31.05.2026	21 неделя

Возрастная группа	Кол-во групп	Продолжительность ООД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Максимально допустимая нагрузка в неделю
Вторая группа раннего возраста (2-3года)	4	10 мин.	20мин	1ч 40мин
Младшая группа (3-4года)	6	15 мин.	30мин	2ч30мин
Средняя группа (4-5 лет)	6	20 мин.	40мин	3ч20мин
Старшая группа (5-6лет)	6	25 мин.	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия во вторую половину дня	5ч 25мин
Подготовительная к ш коле группа (6-7 лет)	6	30 мин.	90мин	7ч00мин
Перерыв между непосредственно образовательной деятельности– не менее10мин.				
Каникулярное время, праздничные(нерабочие) дни				
Праздничные дни				
День народного единства		04.11.2025		1 дня
Новогодние праздники		31.12.2025-10.01.2026		9 дней
День защитников Отечества		23.02.2026		1 дня
Международный женский день		08.03.2026		1 день
Праздник Весны и Труда		01.05.2026-04.05.2026		4 дня
День Победы		08.05.2026-11.05.2026		4 дня
День России		12.06.2026		1 день
Летний оздоровительный период				
с 01.06.2026-31.08.2026			13 недель	

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- кабинет, соответствующий нормам СанПиН; - различные виды театров: бибабо, настольный, пальчиковый, магнитный театр и др.; - реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски
Информационное обеспечение	- Фотоаппаратура; - магнитофон; - фонотека; - картотека
Кадровое обеспечение	Карасюк Людмила Александровна, музыкальный руководитель

2.3 Формы аттестации: Итоговое мероприятие для родителей

2.4. Оценочные материалы

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Итогом образовательной программы является выступление для родителей и младших детей.

Критерии и показатели уровней развития

Дети выполняют:

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией

2.5. Методические материалы

Проведение занятий в театральном кружке направлено на раскрытие творческих способностей детей.

В разделе театральная азбука проводятся теоретические занятия, которые направлены на знакомство с театром, с его историей, поведением в театре, театральными профессиями и др. в конце раздела подводится итог в форме викторины. Остальные разделы в основном проводятся практические занятия, которые строятся в форме театральных постановок, подготовки к различным праздникам, литературно-музыкальных композиций.

В процессе занятий театрального кружка ребята приобретают знания о театральном искусстве, учатся правильно и красиво говорить. В ходе репетиционной деятельности ребята получают навыки работы на сцене, познают культуру выступления, поведения на сцене, в ходе выступлений учатся импровизации.

В ходе индивидуальных занятий в малых группах ребята получают навыки работы над художественным образом, учатся улавливать особенности той или иной роли. Учатся искусству перевоплощения с помощью участия в создании элементов декораций и костюмов.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения как в малых группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт выступлений перед различной аудиторией.

Воспитательная и творческая работа через работу в малых группах, через творчество и сотворчество воздействует на личность, способствует ее становлению и развитию.

Формы проведения занятий

1. Работа с детьми:

- индивидуальная,
- парная,
- подгрупповая.

2. Работа с педагогами

3. Работа с родителями

Методы обучения:

Словесный: слушание сказок и музыки, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Наглядный: показ иллюстраций сказок;

Практический: сюжетно-ролевые, игровые упражнения, элементы театрализации; пальчиковая, дыхательная, артикуляционная гимнастика

Педагогические технологии:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Дидактические материалы:

- Скороговорки;
- Дыхательные упражнения;
- Артикуляционная гимнастика, упражнения для губ и языка;
- Разогревающий массаж;
- Упражнения по актёрскому мастерству: внимание, воображение;
- Этюды (или репетиция спектакля);
- Упражнения для развития мелкой моторики;
- Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы.

Список литературы (перечень информационного и материально-технического обеспечения):

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М: Линка-пресс, 2010
2. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2010
3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – М.: Линка-пресс, 2010
4. Иванцова Л. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. – М.: Просвещение, 1960
6. Караманенко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982
7. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: Линка-пресс, 2005
8. Мерзлякова С. Театрализованные игры. – М.: Обруч, 2012
9. Медведева И. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М.: Линка-пресс, 2002
10. Орлова Ф.М. Нам весело. – М.: Просвещение, 1965
11. Раугул Е. Театр в чемодане. Санкт-Петербург: Литера, 1998
12. Шангина Е.Ф. Театральные игры. Барнаул, 1994

[teatralnaya_igra.docx](#)

[ivcult.ru>images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf](http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf)

Приложение 1

Планирование театральной деятельности 4-5 лет

Месяц	Тема	Программное содержание	Содержание работы
16.09.2025 г.	Вводное занятие	- активизировать слуховое восприятие; -развивать умение разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; - формировать умение входить в роль.	-Беседа о лете. -Дидактическая игра «Воспоминание о лете». -Игра – разминка «Познакомимся». -Показ сказки «Колобок» (настольный театр конусных кукол).
Сентябрь 18.09., 23.09., 25.09., 30.09.	Овощной базар	- вовлечь в игровой сюжет; - развивать умение взаимодействовать с партнёром в сюжетно - ролевой игре; - выражать эмоции в роли; способствовать выразительности интонации речи.	-Беседа об урожае. -Игра «Продавцы - покупатели». - Игра хороводная «Веселый огород». -Этюд на развитие эмоций «Ах, какие вкусные овощи!».
Октябрь 02.10., 07.10., 09.10., 14.10., 16.10., 21.10., 23.10., 28.10., 30.10.2025	Забавные животные	- развивать умение у детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; -побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; - будить воображение детей; - вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.	-Игра «Отгадай животное» - изображение животных, персонажей сказок, с использованием жестов, мимики, движений. -Игра «У нас зазвонил телефон, кто говорит...?» - создание художественного образа с помощью музыки – «весёлые зайчата», «хитрая лиса», «грустный котик». - Обыгрывание песенки «Ёжик», , с использование атрибутов, элементов костюмов.
	«Теремок» на новый лад	- вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; - познакомить со сказкой; - учить внимательно смотреть и слушать сказку;	-Рассказывание сказки «Теремок» на новый лад. - Беседа по содержанию. - Дидактическая игра «Отгадай животное» - изображение
		-приобщать детей к русской народной традиции; - воспитывать артистизм.	животных, персонажей сказок, с использованием жестов, мимики, движений. - П/и «Дождливо-солнечно».

	Русская народная сказка «Репка»	- вспомнить с детьми русскую народную сказку; - расширять словарный запас детей.	- Рассказывание сказки «Репка» воспитателем. - Беседа по содержанию сказки.
Ноябрь 06.11., 11.11, 13.11., 18.11., 20.11., 25.11., 27.11.2025	Русская народная сказка «Репка»	- приобщать детей к русской национальной культуре; - учить инсценировке, взаимодействию друг с другом в игровом сюжете.	- Рассказывание сказки «Репка» по ролям. - Отгадывание загадок про животных.
	Русская народная сказка «Репка»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	- Распределение ролей , репетиция к показу сказки «Репка».
	Афиша к спектаклю «Репка»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. - Продумать эскиз афиши. - Творческая работа детей.
	Русская народная сказка «Репка»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Показ спектакля «Репка»
Декабрь 02.12., 04.12., 9.12., 11.12., 16.12., 18.12., 23.12., 25.12., 30.12.2025	Удивительный мир кукол	- показ способов действия с различными куклами; - закрепление знаний о способах действия с куклой.	- Беседа о кукольном театре. - Рассматривание фотографий различных театральных кукол. - Знакомство с куклами Би-ба-бо. - Показ воспитателя способов действий с куклами.
	Основы кукловодства	Обучать детей приемам кукловодства театра Биба-бо. Развивать интерес к театральной деятельности.	- Дидактическая игра «Театр двух актеров». - Этюды: «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка». - Самостоятельная деятельность

	Зимняя сказка	- развивать умение у детей сочинять сказки на предложенную тему; - развивать воображение детей; - воспитывать желание работать в коллективе.	- Беседа на тему «Зима». - Рассматривание картин с изображением красоты зимнего леса. - Коллективное сочинение «Зимняя сказка».
	Картинки к зимней сказке	- развивать умение у детей изображать главных героев сказки; - развивать творческое воображение детей; - воспитывать интерес к творческой деятельности.	- Вспомнить сочиненную сказку. - Выделить основной сюжет сказки. - Определить главных героев сказки и способы их изображения. - Творческая деятельность детей.
Январь 13.01., 15.01., 20.01., 22.01., 27.01., 29.01.2026	Зимние забавы	- создать атмосферу волшебства, сказочности; - учить детей придумывать игровые ситуации; - развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией.	- Приглашение в зимний лес. - Двигательная импровизация «Конькобежцы» - Гимнастика «Чистим дорожки». - Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса». - Хороводная игра «Пляшут звери на опушке».
	Машины сказки	- развивать умение у детей выделять основные сюжеты сказок, находить ошибки в рассказах Маши, воспитывать чувство сопереживания героям сказки.	- Просмотр мультфильма «машины сказки» 2 серия - Беседа по сказке (Определить ошибки в сказке)
Февраль 03.02., 05.02., 10.02., 12.02., 17.02., 19.02., 24.02., 26.02.2026	«Сказка про непослушного котенка»	- расширять словарный запас детей.	- Рассказывание сказки «Про непослушного котенка» воспитателем. - Беседа по содержанию сказки.
		- продолжать учить инсценировке сказки; - учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	- Рассказывание сказки «Про непослушного котенка» по ролям. - Отгадывание загадок про животных

		- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , репетиция к показу сказки «Про непослушного котенка».
	Афиша к спектаклю «Сказка про непослушного котенка»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.

Март 03.03., 05.03., 10.03., 12.03., 17.03., 19.03., 24.03., 26.03., 31.03, 2026	«Сказка Про непослушного котенка»	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ спектакля «»
	Играем в профессии	- дать детям элементарное представление о профессиях; - воспитывать уважение к людям труда; - дать нравственные ориентиры в профессиональных качествах.	-Беседа о профессиях. -Рассматривание фотоальбома «Профессии» -СРИгра «Повар», «Парикмахер»
	Эмоции	- порадовать детей; - создать эмоционально-положительное отношение к эмоциям друзей; - научить детей выступать перед зеркалом.	-Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений) -Исполнение знакомой песни перед зеркалом. -Этюд «Какой красивый...!»
	Наши эмоции	- развивать воображение детей, учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; - побуждать эмоционально, отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.	-Этюды на выражение основных эмоций: -«Бабушка приехала», -«Игрушка-сюрприз», -«Облака» - Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».

Апрель 02.04., 07.04., 09.04., 14.04., 16.04., 21.04., 23.04., 28.04., 30.04.2026	«Домашние любимцы»	- вовлечь детей в игровой сюжет; - дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; - формировать умение проявлять эмоции через мимику и жесты; - развивать артистические способности детей.	-Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? - Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». -Этюды «Котенок просит молока», «Щенок встретился с котенком»
	Друзья	- создать игровую ситуацию, развивать самостоятельность в игре; - создавать эмоциональноположительный фон игры; - разбудить творческую	-Чтение стихотворения «Очень жить на свете туго без подруги или друга!». – Словесная игра «Скажи о друге ласковое слово» -Слушание песни «Если с
		активность детей.	другом вышли в путь», муз. В. Шаинского -Музыкальная игра «Мы играли, танцевали» имитация сопровождения песенки на детских музыкальных инструментах.
	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	- развивать интерес детей к сценическому искусству; - воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; - совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	- Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья». - Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений). -Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».
	Сказка «Про паучка»	-воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Про паучка» взрослым. -Беседа по содержанию сказки.
Май 05.05.2026	Итоговое занятие Сказка «Про паучка»	- продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	Показ сказки «про паучка» для родителей

Приложение 2
Тематическое планирование (5-6 лет)

Месяц	Тема	Программное содержание	Содержание работы
Сентябрь 16.09, 18.09, 23.09, 25.09., 30.09.2025	В гостях у сказки	- вспоминать знакомые сказку, отвечать на вопросы по их сюжету, характеризовать героев; - сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	-Вспомнить с детьми знакомые сказки. -Дидактическая игра «Из какой сказки герой» - Игра -подражание «Изобрази животное» -Каждый ребенок пересказывает свою любимую сказку.
Октябрь 02.10., 07.10, 09.10., 14.10., 16.10., 21.10., 23.10., 28.10., 30.10.30.10.2025	Сказка «Мы за солнышком идем»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Мы за солнышком идем» воспитателем. –Беседа по содержанию сказки.
	Сказка «Мы за солнышком идем»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Мы за солнышком идем» по ролям. – Рассматривание иллюстраций к сказке.
	Сказка «Мы за солнышком идем»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки «Мы за солнышком идем»
	Маски животных	- развивать умение у детей готовить для предстоящего спектакля атрибуты и костюмы; - развивать творческий потенциал детей; - воспитывать самостоятельность и аккуратность детей.	-Беседа о сказке «Мы за солнышком идем» -Рассмотреть портреты поросят, определить их характерные черты лица. –Практическая работа детей (дети расписывают шаблоны полумасок героев сказки)

Ноябрь 06.11., 11.11., 13.11., 18.11., 20.11., 25.11., 27.11.2025	Пригласительные билеты на спектакль	- вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля; развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	- Беседа о предстоящем спектакле. -Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. -Самостоятельная творческая работа детей.
	Афиша к сказке «МЫ за солнышком идем»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.
	Сказка «Мы за солнышком идем»	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	Показ сказки «Мы за солнышком идем»
	"Сочиняем сами".	- побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети; - развивать связную речь детей (диалогическую); - формировать умение придумывать тексты любого.	-Этюды на выразительность образа: «Ты-лев!», «Радость», «Ваське стыдно», «Жадный поросёнок». - Творческая игра «Угадай героя сказки». -Сочинение коллективной сказки.
Декабрь 02.12.,04.12., 9.12.,11.12., 16.12.,18.12., 23.12.,25.12., 30.12.2025	Знакомство с театральными профессиями (артист, гример, музыкант).	- формировать представления детей о театральных профессиях; - активизировать интерес к театральному искусству; - расширять словарный запас.	-Беседа о театральных профессиях (артист, гример, музыкант). -Просмотр видеоролика «Театральное закулисье».
	Я - гример!	- продолжать знакомить детей с театральными профессиями; - развивать творческое воображение детей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	-Беседа о профессии гримера. - Рассмотреть фотографии с работами гримера. -Предложить детям нарисовать рожицы с необычным гримом. -Творческая работа детей.
	Сказка «Заветное желание»	- вспомнить с детьми сказку; - расширять словарный запас детей.	-Рассказывание сказки «Заветное желание» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки.
	Сказка «Заветное желание»	Приобщать детей к русской национальной культуре; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Заветное желание» по ролям. - Отгадывание загадок про животных

	Сказка «Заветное желание»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , репетиция к показу сказки «Заветное желание».
Январь 13.01., 15.01.,20.01., 22.01.,27.01., 29.01.,30.01.2026	Афиша к сказке «Заветное желание»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	- Определить главных героев сказки. -Рассмотреть иллюстрации к сказке. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.
	Сказка «Заветное желание»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Показ спектакля «Заветное желание»
Февраль 03.02., 05.02., 10.02.,12.02., 17.02., 19.02., 24.02.,26.02.2026	Русская народная сказка «Три медведя»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Три медведя» -Беседа по содержанию сказки.
	Русская народная сказка «Три медведя»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Три медведя» - Рассматривание иллюстраций к сказке.
	Русская народная сказка «Три медведя»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки «Три медведя»

Март 03.03., 05.03., 10.03., 12.03., 17.03., 19.03., 24.03., 30.03., 27.03.2025	Пригласительные билеты на спектакль.	- воспитывать желание детей совместно готовить спектакль, все атрибуты и декорации; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	- Беседа о предстоящем спектакле. - Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. - Самостоятельная творческая работа детей.
	Афиша к сказке «Три медведя»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. - Продумать эскиз афиши. - Творческая работа детей.
	Русская народная сказка «Три медведя»	Вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Три медведя»
	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	- Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; - формировать умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость; - активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	- Сюрприз от Петрушки «Шкатулка, а в ней задания»: - Творческая игра «Что это за сказка?» - Игра-загадка «Узнай, кто это?» - Разыгрывание этюда на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». - Дидактическая игра «Придумай рифму».
Апрель 02.04., 03.04., 07.04., 9.04., 14.04., 16.04., 21.04., 23.04., 28.04., 30.04.2026	Культура поведения в театре	- обучать правильному поведению в театре; - развивать доброжелательное отношение к труду людей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	- Беседа о театре. - Рассмотреть фотографии различных театров. - Рассказ воспитателя о правилах поведения в театре. - Сюжетно ролевая игра «Театр»
	Онлайн-Экскурсия в театр для детей «Сказка».	- формировать представление детей о работе драматического театра; - познакомить с театральным занавесом, сценой; - развивать познавательный интерес детей.	- Посещение городского драматического театра. - Рассмотрение театральной сцены и занавеса. - Беседа с работниками театра.
	Сказка «Помогите Дракоше»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	- Рассказывание сказки «Помогите Дракоше» воспитателем. - Беседа по содержанию сказки.
	Сказка «Помогите Дракоше»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с	- Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». - Рассмотрение иллюстраций к сказке.

		другом в игровом сюжете.	
	Сказка «Помогите Дракоше»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки «Помогите Дракоше»
Май 03.05..2026	Итоговое занятие. Показ сказки «Помогите Дракоше»	- вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела. - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	Показ сказки «Помогите Дракоше»

Приложение 3 Тематическое планирование (6-7 лет)

Месяц	Тема	Программное содержание	Содержание работы
Сентябрь 16.09.,18.09.,23.09.,25.09.,30.09.2025	Действия с воображаемыми предметами	- способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; -развивать творческое воображение детей.	-Беседа. - Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». -Упражнение на дыхание и на артикуляцию «Мыльные пузыри». -Разыгрывание этюдов на выражение эмоции: « Я получил подарок от клоуна», «Огорчение».
	Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Три поросенка» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки.
		- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Три поросенка»по ролям. - Рассматривание иллюстраций к сказке. -Распределение ролей.

Октябрь 02.10.,07.,10., 09.10.,14.10., 16.10.,21.10., 23.10.,25.10., 28.10.,,,30.10.2025	Виды кукольного театра.	- расширять представление детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол); - обогатить словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях; - приобщить детей к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол.	-Беседа о театре. -Рассмотреть разновидности театральных кукол. -Дидактическая игра «Из какой сказки кукла» - Самостоятельная игровая деятельность с театральными куклами.
	Мониторинг	оценить театрально – игровую деятельность детей.	-Проведение мониторинга
	«Здравствуй театр»	- воспитать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности; - поддержать стремление детей проявлять свои творческие способности в сочинении сказок и разыгрывании этюдов.	-Беседа на тему: «Театр» - Словесное творчество: «Шкатулка со сказками» - сочинение сказок с помощью предметов – заменителей («Чего на свете не бывает?»). -Этюды на развитие воображения: «В магазине зеркал», «Вкусные конфеты»
	Спектакль «Сказка про паучка»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Про паучка» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки.

Ноябрь 06.11.,11.11., 13.11.,18.11., 20.11.,25.11., 27.11.2025	«Золотой ключик»	- поддержать стремление детей заниматься театрально – игровой деятельностью; - развивать монологическую речь, научить изменять сюжет сказки; - воспитывать желание работать коллективно.	-Вспомнить знакомую сказку А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» -Беседа по тексту сказки. -Рассмотреть иллюстрации к сказке. -Дидактическая игра «Кто друг, а кто враг» -Коллективное сочинение другого конца сказки»
--	------------------	--	---

	«Буратино и друзья»	- развивать умение у детей работать с импровизированным текстом эпизодов знакомой сказки, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа – жесты, мимика движения; - развивать воображение, память, фантазию детей.	-Разыгрывание сценок-импровизаций: «Буратино и Мальвина», «Буратино и говорящий сверчок», «Буратино и лиса Алиса и кот Базилио»
	Кукла Буратино	- воспитывать стремление детей заниматься театрально игровой деятельностью, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа; - воспитывать аккуратность и самостоятельность детей.	-Беседа о сказочном персонаже Буратино. -Рассматривание картинки с изображением Буратино, выделить основные характерные особенности. - Изготовление конусной куклы Буратино.
	Игра – викторина «Волшебный мешочек» - по сказке «Золотой ключик	- закреплять знания детей о героях любимой сказки; - развивать творческое воображение детей; - учить отражать в ролевом поведении характер героя; - формировать умение отражать образ в музыкальной импровизации.	Задания к викторине: - Кому принадлежит предмет. -Пантомима. -Чья песенка. -Найди ключик. -Рассмешить Мальвину.

Декабрь 02.12.,04.12., 9.12.,11.12., 16.12.,18.12., 23.12.,25.12., 30.12.2025	Зима наступила.	- развивать умение у детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.	-Беседа о зиме. -Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. -Музыкальная игра «Вьюга» Подвижная игра «Метелица» - Скороговорка «Морозное утро»
	Музыкальная зима.	- вовлечь детей в театрализованную игру; - пробудить положительное эмоциональное отношение к музыке; - побуждать к выразительности в этюдах; - активизировать двигательную активность в игре.	-Прослушать произведение Вивальди «Зима». - Дыхательное упражнение “Как подул Дед Мороз” - Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой». -Подвижная игра «Мороз-Воевода» -Этюды на выразительность эмоций «Мерзнет зайка», «Волк бежит за зайцем по сугробам».

	Спектакль по сказке В.Сутеева «Раз, два – дружно!»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Раз, два – дружно!» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки. - Рассматривание иллюстраций к сказке.
	Спектакль по сказке В.Сутеева «Раз, два – дружно!»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Раз, два – дружно!» по ролям. - Примерка костюмов героев сказки.
	Спектакль по сказке В.Сутеева «Раз, два – дружно!»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , - Репетиция к показу спектакля по сказке В.Сутеева «Раз, два – дружно!»
Январь 13.01., 15.01.,20.01., 22.01.,27.01.,29.01.2026	Избушка для спектакля.	- вызвать желание детей мастерить своими руками декорации к сказке; - развивать творческие воображение детей; - воспитывать интерес к коллективному труду.	- Рассмотреть иллюстрации к сказке. -Определить наличие декораций. - Рассмотреть избушку для зверей. -Украсить крышу и бока избушки небольшими кусочками ваты, имитирующей снег. -Творческая работа детей.
	Афиша к спектаклю по сказке В.Сутеева «Раз, два – дружно!»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов. -Творческая работа детей.

Февраль 03.02.,05.02., 10.02.,12.02., 17.02.,19.02., 24.02.,26.02.2026	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Раз, два – дружно!»
	Закулисы театра.	- знакомить детей с театральным закулисом; - формировать представление детей о том, как создается спектакль; - воспитывать интерес к театральному искусству.	- Беседа о театральном искусстве. - Рассматривание фотографий знаменитых театров мира. - Просмотр видеоролика «Закулисы театра» - Беседа о культуре поведения в театре.

	Театральные профессии (режиссер, декоратор, звукооператор)	- продолжать знакомить детей с театральными профессиями; - развивать творческое воображение детей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	- Беседа о театральных профессиях. - Рассматривание иллюстраций с театральной деятельностью. - Сюжетно ролевая игра «Режиссер»
	Онлайн-Экскурсия в театр «Сказка».	- продолжать формировать представление детей о работе драматического театра; - знакомить с театральными помещениями, гримерными, сценой; - развивать познавательный интерес детей.	- Посещение городского драматического театра. - Рассматривание театральной сцены и занавеса, гримерной. - Беседа с работниками театра.
Март 03.03., 05.03., 10.03., 12.03., 17.03., 19.03., 24.03., 26.03., 31.03.2026	Спектакль «Про принцессу, которая плохо училась»	- продолжать учить детей работать с интонацией; - развивать воображение, музыкальный слух, память, общение детей; - учить действовать с воображаемыми предметами.	-Чтение сказки «Про принцессу, которая плохо училась» -Словесное творчество: творческое задание: исполнить песенку для глупого мышонка от имени всех персонажей. - Д/и «Узнай по интонации».
	Сочиняем сказку про мышонка.	- развивать умение у детей сочинять сказки, передавая эмоциональные состояния героев с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации; - совершенствовать навыки манипуляции куклами Би-бабо; - формировать умение рассуждать, оценивать поведение животных, обогатить словарь детей.	- Скороговорка «Все за стол сели». -Загадка о мышках. -Беседа о мышках, об их образе жизни. - Рассмотреть картинки с изображением доброй и злой мышки. -Коллективное сочинение сказки про мышонка.
	Спектакль «Про принцессу, которая плохо училась»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Шурале» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки. - Рассматривание иллюстраций к сказке.
	Спектакль «Про принцессу, которая плохо училась»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Про принцессу, которая плохо училась» по ролям. - Примерка костюмов героев сказки.
Апрель 02.04., 07.04., 09.04., 14.04., 16.04., 21.04., 23.04., 28.04., 30.04.2026	Спектакль «Про принцессу, которая плохо училась»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , - Репетиция к показу сказки.
	Коллективное изготовление костюмов	- развивать умение у детей из подручных материалов мастерить костюмы героев	- Рассмотреть иллюстрации с главным героем сказки. -Определить характерные

		сказки; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание детей трудиться коллективно.	особенности внешнего вида и характера героя сказки. -Подбор материалов для работы. -Творческая работа детей.
	Афиша к сказке	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю;	- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши и
		- развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	пригласительных билетов. - Творческая работа детей.
	Спектакль «Про принцессу, которая плохо училась»	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ спектакля «Про принцессу, которая плохо училась»
	Фотовыставка спектакля.	- развивать умение у детей анализировать свои действия; - развивать творческое воображение и речь детей; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	- Проанализировать показ спектакля. -Рассмотреть фотографии спектакля. -Коллективно оформить фотовыставку «Наш театр»
Май 03.05.2026	Итоговое занятие Онлайн-Экскурсия в музей театра.	- формировать представление детей об истории создания театрального искусства; - познакомить с атрибутами театральной деятельности прошлых лет; - развивать познавательный интерес детей.	-Рассказ экскурсовода об истории создания театрального искусства. - Рассматривание экспонатов музея.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.