

**Полномочный региональный представитель
Общероссийского общественного движения
«Одаренные дети – будущее России»
ОДА «Озарение»**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ,
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ,
ПРОЕКТНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

2025



*Предчувствую, что россияне когда-нибудь,
а может быть, при жизни нашей пристыдят
самые просвещенные народы успехами своими
в науках, неутомимостью в трудах
и величием твердой и гордой славы.*

Петр I

РАЗДЕЛ I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ

Папина Юлия Николаевна,
заведующий,
Потапова Анна Владимировна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 231»
г. Барнаул, Алтайский край

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОУ И СЕМЬИ КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Социализация детей дошкольного возраста является важным этапом формирования личности ребенка. Именно в этот период закладываются основы поведения, общения и взаимодействия с окружающими людьми. Одним из ключевых факторов успешного процесса социализации выступает сотрудничество между детским образовательным учреждением и семьей.

Семья играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Родители являются первыми учителями и примером для подражания. Они создают условия для развития эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков и нравственных качеств. Однако, несмотря на важность семейного воспитания, оно должно дополняться системой образования, обеспечивающей комплексный подход к развитию ребенка.

Детские образовательные учреждения выполняют важную миссию в процессе социализации ребенка. Они обеспечивают условия для социального опыта, предоставляя детям возможность взаимодействовать друг с другом и взрослыми. Здесь дети приобретают знания и умения, необходимые для жизни в обществе. Учреждения предоставляют возможность ребенку развивать социальные навыки, такие как умение общаться, сотрудничать и решать конфликты. Таким образом, взаимодействие между родителями и педагогами становится основой гармоничного воспитания. Взаимодействие воспитателей и родителей способствует формированию позитивного отношения к себе и окружающим, развитию самостоятельности и ответственности. Это достигается путем совместного обсуждения успехов и трудностей ребенка, обмена опытом и знаниями.

Для успешного перехода от одного этапа развития к другому необходима согласованность действий педагогов и родителей. Детский сад становится продолжением семейного воспитания, обеспечивая непрерывное развитие ребенка.

Эффективная работа детских садов должна включать различные формы взаимодействия с родителями, такие как:

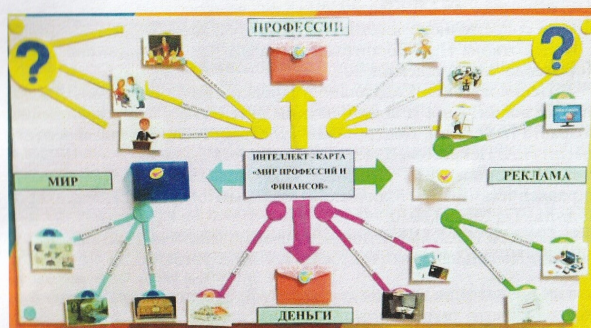
- Родительские собрания. Позволяют родителям обмениваться опытом и получать рекомендации от специалистов. Такие мероприятия помогают сформировать единое понимание целей и задач воспитания, а также способствуют укреплению доверия между семьями и сотрудниками детского сада.
- Консультации специалистов. Обеспечивают индивидуальные подходы к каждому ребенку. Психологи и педагоги помогают выявить особенности характера каждого малыша, подобрать оптимальные методики воспитания и коррекции поведенческих реакций.
- Совместные мероприятия и проекты. Совместные занятия, праздники и экскурсии способствуют сближению детей и родителей, формированию доверительных отношений внутри коллектива. Это помогает детям быстрее адаптироваться к новым условиям и лучше взаимодействовать друг с другом.
- Информационные ресурсы и семинары. Организация тематических семинаров и вебинаров позволяет семьям получать актуальные сведения о современных методиках воспитания и новых образовательных технологиях. Эти мероприятия повышают уровень компетентности родителей и формируют правильное отношение к вопросам детской психологии и педагогики.

Педагогический коллектив должен создавать атмосферу открытости и взаимного уважения, стимулируя активное участие родителей в жизни детского сада. Важно вовлекать родителей в организацию мероприятий, предоставлять обратную связь и обсуждение важных вопросов.

Каждый ребенок уникален, следовательно, важен индивидуальный подход к воспитанию. Педагоги должны учитывать интересы и потребности каждой семьи, предлагая различные варианты помощи и поддержки.

Работая в данном направлении, педагоги МБДОУ «Детский сад №231» создали сборник сказок, рассказов, стихотворений и фантастических историй «Личность ребенка – это про что?». Произведения педагогов содержали вымысел, элемент троекратного повторения, характерный для русских народных сказок. Главными героями были не только дети, но и животные, наделенные человеческими чувствами. В своих работах педагоги выделили такие важные понятия, как сострадание, доброта, доверие, сочувствие, дружба, взаимопонимание, толерантность и др. К каждому произведению приложен рисунок, отражающий основную мысль. Цель создания сборника – формирование у дошкольников качеств, способствующих успешной социализации детей. Сборник будет интересен и полезен не только педагогам, но и родителям.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста была разработана и введена в практику интеллектуальная карта «Мир профессий и финансов». Данное пособие представлено в четырех направлениях: профессии, деньги, реклама и мир. Работа с интеллектуальной картой направлена на формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Итоги работы подтвердили эффективность данного пособия.



Постоянное обучение и развитие профессиональных компетенций педагогов способствует повышению качества образовательного процесса. Семинары, курсы повышения квалификации и конференции помогают специалистам оставаться в курсе новейших исследований и методик.

Подводя итоги, можно утверждать, что эффективное сотрудничество ДОУ и семьи имеет большое значение для успешной социализации дошкольников. Благодаря созданию соответствующих условий для продуктивного взаимодействия существенно повышается качество воспитания и обучения, обеспечивается полноценное становление личности ребенка.

Следовательно, особое внимание следует уделять разработке научно обоснованных стратегий построения взаимоотношений между детским садиком и семьей, обеспечению необходимых ресурсных возможностей и профессиональной подготовке педагогических кадров.

Список литературы:

1. Антонова Е.И. Основы семейного воспитания. М.: Издательство Московского университета, 2019.

2. Артемова Л.В., Горлова О.Н. Современные проблемы и перспективы взаимодействия ДОО и семьи // Мир науки, культуры, образования. №8/2017 г.
3. Белкина А.М. Особенности интеграции семьи и школы в современном образовании // Вопросы образования. 2020. №3.
4. Дружинин В.Н. Психология воспитания детей раннего возраста / В.Н. Дружинин. СПб.: Речь, 2021.
5. Колесникова Г.Д. Психологическое сопровождение семьи в условиях современного детства // Педагогика. 2022. №5.
6. Короткова Н.А. Воспитание и развитие дошкольников / Н.А. Короткова. М.: Академия, 2022.
7. Пенькова И.С. Социальное партнерство ДОО и семьи в вопросах воспитания и социализации детей старшего дошкольного возраста // Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова. 2018. Том 24. Выпуск 3.
8. Прохорова Л.Н. Девятова О.Е. Позитивная социализация: управленческий и методический аспекты / Под ред. Л.Н. Прохоровой. -М.: ТЦ Сфера, 2020.
9. Сергеев И.С. Эффективность взаимодействия детского сада и семьи // Начальная школа плюс До и После. 2023. №6.

Ипполитова Анна Николаевна,
педагог
МКУДО «Озерской детской школы искусств»
с. Озерки, Алтайский край

ЗНАЧЕНИЕ ТАНЦА В ОБРАЗОВАНИИ И СТАНОВЛЕНИИ Личности, влияние на эмоции и уверенность

Психика современных детей испытывает значительное влияние социально-культурных факторов, технологий и изменений в обществе. Постоянное присутствие в социальных сетях ведет к повышенному давлению со стороны сверстников и может вызвать чувства одиночества и неуверенности. Множество подростков сталкиваются с тревожностью и депрессией, что часто связано с учебной нагрузкой и ожиданиями окружающих. В связи с этим дополнительное образование в наше время играет немаловажную роль в воспитании и взрослении молодого поколения. Хореография, как один из возможных видов дополнительного образования, играет одну из ключевых ролей в физическом, эмоциональном и социальном развитии детей.

Танец в современном мире стал значимым культурным феноменом. Помимо эстетических и физических аспектов танец также может использоваться как способ самовыражения и общения. «...танец повышает жизненную силу человека и таким образом приводит к росту духовной энергии.» [1].

Танец – это не только искусство, но и мощный инструмент в образовании и терапии. В образовательном контексте танец способствует развитию моторных навыков, творческого мышления и эмоционального интеллекта. Занятия танцами помогают учащимся улучшить физическое здоровье, развить креативность, укрепить социальные навыки, способствуют повышению координации и дисциплины. Это важный инструмент для комплексного развития личности учащегося, поэтому наравне с физическим развитием происходит обогащение эмоциональной жизни: улучшение самочувствия за счет физической активности, изменение самовосприятия, преодоление страхов, все это укрепляет уверенность в себе и делает танец важным инструментом для личностного роста.

В настоящее время в самой танцевальной деятельности, в особенностях ее организации и способах обучения или освоения танцевальной культуры заложена возможность не включения личности в танцевальное исполнение [2].

В современных школах обучение в основном направлено на выделение отдельных элементов и их двигательную отработку, вне контекста танца, т.е. не учитывая индивидуальные характеристики личности, что приводит к ряду проблем:

- Стандартизация: занятия могут быть направлены на освоение конкретных техник и стилей, оставляя мало пространства для самовыражения.
- Давление на результат: акцент на достижениях может подавлять индивидуальность, порождая страхи и комплексы.
- Отсутствие внимания к эмоциональным потребностям: неудовлетворительные подходы педагога к работе могут мешать детям быть открытыми и творческими.

Организация досуга, при которой человек занимается так, как ему нравится, играет важную роль, потому что в этом случае он занимается добровольно и с легкостью. Добровольность организации досуга помогает отчетливо понять, к чему лежит душа ученика, что ему доставляет удовольствие [1].

В связи с этим, педагог, работающий с детьми в современных реалиях, должен учитывать некоторые аспекты в организации учебного процесса, наиболее важными из них являются: возможность эмоционального включения в творческий процесс и выбор соответствующего танцевального направления.

Одним из самых простых способов проявления эмоций в хореографии является импровизация. В ходе процесса ребенок выходит