

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №231»

## **Консультация для педагогов**

**«Рекомендации педагогу  
в период адаптации детей раннего возраста к детскому саду»**

старший воспитатель  
Курсенко О.Ю.



С первых дней пребывания ребенка в МБДОУ педагог должен стараться обеспечить, прежде всего, психологический и физический комфорт для детей, смягчить трудности перехода от домашнего к общественному (одинаковому для всех) образу жизни. Это определяет возможность решить самые заметные проблемы, которые возникают в первый месяц, когда адаптация малышей к новым условиям доставляет им столько неприятных моментов.

Обращаться к детям раннего дошкольного возраста, которые только начали ходить в сад, надо, с одной стороны, индивидуально, по имени: «Катенька, пойдём мыть ручки», а с другой — подчеркивать принадлежность ребенка к группе, учить реагировать на обращение «Ребята» и т.п.: «Ребята, теперь все садимся за столики! И ты, Катя, садись, и ты, Витя, — вот сюда». Все действия надо проговаривать, объяснять, многократно повторять: «Сейчас мы все оденемся, подойдем к своим, шкафчикам — это у нас Мишин шкаф, а это — Машин, а это — твой. А ты, Соня, молодец, сама свой шкаф нашла».

Важно сохранять индивидуальный подход — надо помнить, кто что умеет, у кого какие затруднения.

Одновременно педагогу необходимо обратить внимание детей друг на друга, чтобы они запомнили, как кого зовут, по возможности могли обращаться по имени друг к другу и воспитателю. Для этого существуют специальные игры, направленные на знакомство, запоминание имен, а также ритуалы приветствия и прощания с каждым ребенком: «Вот, ребята, Леночка пришла. Здравствуй, Леночка! Давайте все вместе с ней поздороваемся!..», «Виталик пошел домой. Давайте попрощаемся: пока-пока, Виталик! До завтра!» В играх, например «Паровозик», дети — это вагончики, и у каждого свое имя. «Первый вагончик — Саша, к нему прицепился второй — Илюша, третий вагончик — Верочка, а паровозом сегодня будет Аня!»

Большое внимание надо уделять руководству детской игрой, показывать простые действия с игрушками, доступные сюжеты, проигрывать их с разными игрушками. Постепенно малыши начинают повторять их, дополнять, вносить изменения — возникают первые игры. А ребенок, который в состоянии занять себя игрушками, находится в хорошем настроении, не плачет, легче входит в контакт с другими детьми, сначала повторяя за ними те или иные действия, затем — общаясь уже вне игровых ситуаций.

Исходя из типичных для адаптационного периода сложностей со сном, аппетитом, нестабильностью гигиенических навыков и т. д., педагогу важно максимально учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Если ребенок плохо ест, недопустимо его кормить насильно и даже просто настаивать на «доедании». Если не засыпает, надо дать игрушку, посидеть с ним, успокоить, разрешить не спать, а просто закрыть глазки и тихо полежать. Детей с неустойчивыми гигиеническими навыками следует чаще приглашать в туалет. Напоминать им об этом надо и на прогулке. Они должны иметь запас сменной одежды и белья.

Если педагоги и родители вместе доброжелательно, но твердо направят жизнь малыша в новое русло, никаких особых проблем с ребенком не будет.

### **Играйте с детьми!!!**



Игры занимают важное место в жизни ребенка. Они являются естественным состоянием, потребностью детского организма. В процессе игры возникает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. В игре ребенок не только проявляет индивидуальные способности и личностные качества, но также формирует определенные свойства личности.

**Основная задача игр в этот период** – формирование эмоционального контакта, доверия детей к педагогу. Ребенок должен увидеть в педагоге доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения. Следует помнить, что во время игры нельзя ребенка ругать и критиковать за ошибки, надо лишь корректно указывать на них и не жалеть похвалы за каждое правильное действие.

Предлагаю Вам несколько интересных игр с детьми двух-трех лет в период адаптации к условиям детского сада.

## Ладошечка

Это упражнение способствует установлению теплых, доверительных отношений между педагогом и ребенком

Дай ладошечку, моя крошечка,  
Я поглажу тебя по ладошечке.  
На — ладошечку, моя крошечка,  
Ты погладь меня по ладошечке.

## Игра «Ладушки»

Дети стоят около педагога в рассыпную или сидят на стульчиках по кругу.

Педагог поет песенку и одновременно инсценирует свое пение жестами, побуждая малышей к активным действиям.

- Ладушки, ладушки. / *показывает ладошки*

Где были?

- У бабушки! (*вращает кистями*)

Испекла нам бабушка (*хлопает в ладоши*)

Сладкие оладушки,

Маслом поливала,

Деток угощала.

Коле два, Оле два, (*раздает «оладушки» детям*)

Ване два, Тане два.

Всем дала! (*показывает в руках два «оладушка»*)

Для проведения игры педагог готовит корзиночку с «оладушками» это могут быть кольца от пирамидки, по два на каждого малыша.

## Игра «Нежно гладим мы зверят»

Малыши сидят на ковре, в руках у каждого резиновая игрушка-пищалка.

Педагог произносит текст и выполняет движения:

- Нежно гладим мы зверят,

(ладошкой гладит игрушку 6 раз)

И зверята не пищат.

Попищим поскорей,

(сжимает игрушку 6 раз)

## Мишка косолапый

**Ход игры:** Предложите детям игру в мишку.

– Давайте поиграем в косолапую мишку. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!

Мишка косолапый по лесу идет (*ходьба вперевалку*)

Шишки собирает, песенку поет (*делаем движения, словно подбираем с земли шишки*)

Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб! (*легонько ударяем ладошкой по лбу*)

Мишка рассердился и ногою – топ! (*делаем сердитое выражение лица и топаем ногой*).

### **Игра «Веселые платочки»**

Для игры потребуется яркая коробка с отверстиями. Поместите в коробку шелковые платочки, просунув их кончики в прорези-отверстия. Количество платочков должно соответствовать количеству детей.

Педагог обращает внимание на коробку и предлагает каждому ребенку потянуть за один из кончиков. Когда ребенок достанет платочек, похвалите его, порадитесь вместе с ним. Предложите поиграть с платочками. Дети стоят «стойкой», держа в руке по платочку. Педагог поет и выполняет движения. Дети наблюдают, по желанию повторяют.

- Вот платочки хороши!

*(стоят на месте и протянув вперед руки, размахивает платочком)*

Мы попляшем, малыши.

Ты, платочек аленький, покружись,  
*(кружится, держа платочек в поднятой руке)*

Всем ребятам маленьким покажись.

Я платочком помашу  
*(взмахивает платочком, стоя на месте)*

И с платочком попляшу.

Ты, платочек аленький, покружись,  
*(кружится)*

Всем ребятам маленьким покажись.

Нет платочков, ай-ай-ай.

*(прячет платочек за спину, поворачивая голову вправо-влево)*

Где платочки, угадай?

Ты, платочек аленький, покружись,  
*(кружится)*

Всем ребятам маленьким покажись.

Вот платочки хороши!

*(идет к коробке, в которую кладет платочек)*

Поплясали малыши.

И платочки сложим свои,  
Все умеют милые малыши.

### **Игра «Привет, дружок – пока, дружок»**

Дети сидят полукругом на стульях, воспитатель с бубном перед ними на расстоянии 3 метров. Воспитатель, подойдя к одному из детей, берет его за руки и выводит на «лужок».

- Привет, привет, дружок.

Выходи-ка на лужок.

То прыжком, то бочком, } 2 раза

Топать, топать каблучком.

*Педагог ударяет в бубен, малыш топает ножками.*

- Пока, пока, дружок,

Приди снова на лужок.

*Педагог машет рукой. Ребенок возвращается на свое место.*

- То прыжком, то бочком,  
Топать, топать каблучком.

*Педагог ударяет в бубен. Дети, сидя на стульях, топают ножками и машут рукой.*

*Игра повторяется с другим ребенком.*

### **Румяные щечки**

**Ход игры:** игра проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица.

- Покажи, где у Маши щечки? Покажи, где у Маши носик?

Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не названия, а назначение части лица и тела.

- Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?

### **Зайчики**

**Ход игры:** Предложите детям игру в зайчиков.

– Давайте поиграем в веселых зайчиков. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!

По лесной лужайке

Разбежались зайки. *(легкий бег)*

Вот какие зайки,

Зайки - побегайки. *(поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)*

Сели зайчики в кружок, *(присели)*

Роют лапкой корешок *(движение рукой)*

Вот какие зайки,

Зайки - побегайки *(поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки*

### **Иди ко мне**

**Ход игры.** Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!» Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!»

Игра повторяется.

### **Хоровод**

**Ход игры.** Педагог держит ребенка за руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Кружим, кружим хоровод.

До того мы закружились,

Что на землю повалились.

**БУХ!**

*При произнесении последней фразы оба «падают» на землю.*

## Игра с собачкой

**Материал.** Игрушечная собачка.

**Ход игры.** Педагог держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Юре лапу!

*Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу.*

*Далее усложняем задание, предлагаем покормить собачку. Приносят миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «спасибо!»*

*При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.*

## Зайка.

**Ход игры.** Дети, взявшись за руки, вместе с педагогом ходят по кругу. Один ребенок-«зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

*После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг.*

