



**ГРАДИЕНТ+**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

# **СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Материалы XII Всероссийской  
научно-практической конференции**

экскурсии, и совместные проекты. Проведение акций – один из эффективных способов вовлечения родителей в образовательный процесс, превращая их в активных участников экологической пропаганды. С участием родителей были реализованы такие инициативы, как «Кормушка», НРОО «Экологи» – «Разделяй и сохраняй» (сбор крышек и батареек), «Миска добра», «Ёлочка, живи!», «Украшение уличных ёлок к Новому году из вторсырья», «Экосумка».

В учреждении и группах созданы условия для формирования у дошкольников бережного отношения к природе. Развивающая предметно-пространственная среда непрерывно дополняется усилиями педагогов и родителей, а накопленный опыт в области экологического воспитания продолжает накапливаться. Ожидаемый результат формирования эколого-развивающей среды – освоение детьми необходимых знаний и практических навыков, направленных на сохранение окружающей среды.

#### **Список литературы:**

1. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 192 с.
2. Богданец, Т.П. Характеристика природоведческих понятий: К вопросу о формировании естественно-научных понятий и умственном развитии младших школьников / Т.П. Богданец // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – № 9. – С. 39–41.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 184 с.
4. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.
5. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.

**Папина Юлия Николаевна,**

*заведующий;*

**Потапова Анна Владимировна,**

*старший воспитатель;*

**Гинкель Ольга Васильевна,**

*педагог-психолог;*

**Девяткина Елена Николаевна,**

*педагог-психолог.*

*МБДОУ «Детский сад №231», г. Барнаул, Алтайский край*

## **ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Развитие технического творчества детей дошкольного возраста является важным элементом современного образования. Оно способствует формированию интереса к науке и технике, развитию творческих способностей, воображения и познавательной активности ребенка. Организация занятий техническим творчеством помогает детям осваивать новые знания и умения, развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление и конструкторские способности.

Для развития технического творчества используются разнообразные формы и методы работы: конструирование моделей машин, механизмов и сооружений; проведение опытов и экспериментов, игры-задания на смекалку и

изобретательность, проектная деятельность, включающая разработку и реализацию собственных идей и проектов, участие в конкурсах и выставках детского технического творчества.

Игра является важнейшим элементом развития творческого потенциала ребенка и закладывает основы технического творчества.

Взрослый играет важную роль в развитии технического творчества у дошкольников. Его задача – создать условия для творческой активности, поддерживать интерес ребенка к игре, помогать в освоении новых навыков и идей. Педагог обеспечивает разнообразие игровых материалов и инструментов, организует пространство для творческих экспериментов и совместное участие в играх и обсуждение результатов, поощряет самостоятельность и инициативу ребенка.

Таким образом, игра у дошкольников служит основой для формирования технического творчества, которое проявляется в способности придумывать, изобретать, строить и усовершенствовать окружающие предметы. Важно помнить, что развитие технического кругозора начинается именно в детстве и зависит от качества игровой среды и поддержки взрослых.

Наш детский сад является инновационной площадкой федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме «Техномир: развитие без границ». На первом этапе работы мы определили для себя приоритетные направления – это сбор и систематизация образовательных ситуаций, возникающих в подготовительных к школе группах в МБДОУ «Детский сад №231».

Все дети-фантазёры, строители и конструкторы. При реализации ФОП ДО педагоги в подготовительных к школе группах формируют у детей умение быть настоящим инженером, видеть конструкцию объекта и анализировать её части, их функциональное назначение, а также, формируют творческий интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.

Образовательная ситуация – это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая организуется педагогом с определённой целью для решения задач развития и воспитания. Образовательные ситуации важны для развития познавательной деятельности у детей и достижения результата по определённой теме. Образовательная ситуация возникает в результате взаимодействия детей друг с другом и требует руководства педагога.

Представляем примеры образовательных ситуаций.

#### «Зачем проектировать здание?»

Мальчик Миша принёс в группу новую машинку. Во время свободной деятельности он подошёл к макету города и начал там играть. Машина разогналась и врезалась в здание, сделанное из картона. Здание не выдержало такого удара, помялось, порвалось. Миша заплакал. Первым на помощь пришёл Влад. Он успокоил Мишу и предложил сделать новое здание. Воспитатель принесла детям картон, простой карандаш, линейку и клей.

- Зачем карандаш и линейка? – удивился Миша.
- Сначала нужно создать эскиз здания на бумаге, – пояснил воспитатель.
- А разве нельзя сразу склеить и всё? – спросил Миша.
- Нельзя, - ответил Влад. Если допустить ошибку в схеме, то при строительстве и строители ошибутся, результат – здание рухнет.

Мальчики создали эскиз на бумаге, сделали замер фундамента здания на макете и уже потом склеили картон и получили новый дом. Примерили к макету - всё подходит.

- А я думал, что всё очень просто, – сказал Миша.

#### **«Архитектор, строитель и дизайнер»**

На занятии воспитатель рассказывает детям о профессии архитектора.

- Архитектор – это специалист, который занимается проектированием зданий, сооружений и объектов. Он придумывает образ будущей постройки и представляет её в виде макетов и чертежей.

Мальчик Петя задумался и сказал:

- А я думал, что придумывают и строят все здания строители.

- Мой папа – строитель, – сказала Таня. Он не придумывает, как выглядят здания, а только строит их.

Воспитатель, выслушав ответы детей, ответила:

- Ребята, запомните, архитектор – это человек, который проектирует здания, в основном, на бумаге. Он много работает с чертежами. Строитель – это человек, который эти чертежи «оживляет», строит здания, которые спроектировал архитектор.

- Тогда, кто же такой дизайнер? – удивилась Марина.

- Дизайнер – это человек, который занимается оформлением здания после того, как его построили строители.

- Я думаю, – сказала Наташа, – что архитектор, строитель и дизайнер должны быть друзьями, что правильно построить здание и всем в нем было хорошо.

#### **«Моё здание подходит?»**

Дети уже знакомы с профессией архитектора и знают, что сначала здание нужно проектировать на бумаге и представить его в виде чертежа или макета.

Девочка Рита заинтересовалась профессией архитектора и попросила маму помочь сделать с ней вместе макет здания детского сада. В нашем детском саду два корпуса, поэтому делали два здания. Рита с мамой справились отлично, макет очень понравился воспитателю и всем детям в группе.

- Рита, ты молодец! – похвалила воспитатель. Макет чудесный. Теперь ты поняла, как сложна и интересна работа архитектора. Предлагаю всем попробовать построить многоэтажные дома, которые необходимы для пространства Безопасность.

Ребята с радостью откликнулись на предложение воспитателя.

Сначала дети чертили по линейке, чтобы дома, окна и двери были ровными, затем наносили разноцветную плёнку. Коллективная работа принесла свой результат. Получилось здорово и интересно.

- Думаю, что в нашей группе будет не один архитектор! – с гордостью сказала воспитатель.

Таким образом, образовательные ситуации, возникшие в результате работы над проектом «Техномир: развитие без границ», позволили детям получить представление не только о профессии архитектора, инженера, строителя и дизайнера, но и понять принцип создания любого объекта: сначала эскиз, затем - строительство, смогли доделать, поиграть, обустроить, проверить, насколько сооружение будет крепким и функциональным.

В рамках проекта дети продемонстрировали не только конструкторские навыки, но и справились с ролью организаторов, вдохновителей, фантазеров, мыслителей и художников. Ведь так важно, что занятие по конструированию помогает воспитать нам всесторонне развитую личность, которая уже с дошкольного периода готова к серьезным решениям и поступкам.

**Список литературы:**

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2016. – 64 с.
2. Мир техники. – М.: Азбука – Аттикус, 2012. – 32 с.
3. Удивительные строения. – М.: Азбука– Аттикус, 2012. – 32 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2024. – 256 с.

**Переяславец Светлана Викторовна,**

*старший воспитатель,*

*МАОУ «СОШ № 42» г. Перми, структурное подразделение «Дошкольные группы»*

**ПРОГРАММА КРАТКОСРОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ  
«ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗВУКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ  
ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Содержание технологической карты:

1. Аннотация для родителей

Звуки, которые мы слышим каждый день, очень разнообразны. Есть звуки музыкальные, есть шумовые.

2. Цель и задачи КОП:

Цель: умение воспроизводить шумовые эффекты с помощью нестандартного оборудования и музыкальных инструментов

Задачи: способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к звуковым эффектам, умение слушать

3. Количество часов КОП (встреч): 2 часа

4. Количество участников: 10 детей

5. Перечень материалов и оборудования для проведения КОП:

- «Сказка про ежика» (текст)

- Музыкальные инструменты: барабан, ложки, маракас, металлофон, свистулька

- Нестандартное оборудование: коробочка, стеклянная бутылочка, султанчик, пластиковая баночка, стакан с водой и трубочка

- Фонограмма «Звуки леса»

- Шапочка ежа

6. Предполагаемые результаты:

Умение распознавать музыкальные и шумовые звуки, воспроизводить шумовые эффекты с помощью музыкальных инструментов и нестандартного оборудования по ходу чтения текста.

7. Тематический план занятий:

№ встречи	Название темы	Основные задачи встречи	Содержание встречи
1.	Шумовой оркестр	Научить детей воспроизводить	Звучит фонограмма «Звуки леса. Обсуждение звуковой записи: