

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №231»
Ю.Н. Папина
Приказ № 466-осн.



Срок реализации: 8-8,5 месяцев
Автор: Потапова А.В.,
старший воспитатель

Барнаул 2026

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цель и задачи программы	4
3.Возрастные особенности детей дошкольного возраста	10
4.Содержание программы	13
ДООП «Веселый английский»	14
ДООП «Всезнайки»	15
ДООП «Волшебный клубочек»	15
ДООП «Домисолька»	15
ДООП «Золотой ключик»	16
ДООП «Крепыш»	16
ДООП «Мы любим танцевать»	17
ДООП «Фантазеры»	17
ДООП «Футболята»	17
5.Планируемые результаты	17
5.1 Оценочные материалы	21
5.2 Формы подведения итогов	21
6. Календарный учебный график	21
7. Учебный план	23
8. Ресурсное обеспечение программы	24
8.1. Информационно - методическое обеспечение	24
8.2.Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	25
8.3 Материально - техническое обеспечение	26
9. Список литературы	27
10. Лист изменений и дополнений	30

1.Пояснительная записка

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными программами, реализовывать дополнительные образовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №231» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26», «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №231».

Актуальность Программы

Программа разработана с целью создания условий для самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Программа способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет. При разработке программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Формы обучения

Форма обучения в кружках, секциях – очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Программа представлена конкретными видами кружковой и секционной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг, рассчитанные на 8 месяцев («Мы любим танцевать» - 8, 5 месяцев), авторами которых являются руководители кружков и секций.

В Программу могут вноситься коррективы, в соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения.

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СанПиН 2.4.2.4283-26».

Группы разновозрастные. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников проводится согласно расписанию, во вторую половину дня.

Количество воспитанников в группах:

Группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет, наполняемость от 5 до 15 человек.

2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях Учреждения.

Задачи Программы:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках;
- укреплять здоровье детей дошкольного возраста;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка - дошкольника.

ДООП	Цель и задачи программы
«Веселый английский»	Цель: развитие личности ребенка, его речевых и коммуникативных способностей средствами иностранного языка. Задачи: • Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру, преодоления психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения в практической деятельности и повседневной жизни. • Создание условий для успешного развития у детей социальной активности, способности к сотрудничеству и взаимопониманию • Воспитание уважения и дружелюбного отношения к людям других национальностей, культур, языков.

	Формирование лексических, грамматических и фонетических знаний, умений и навыков в рамках содержания образовательной программы. Развитие познавательного интереса, стремления пополнять свои знания.
«Всезнайки»	Цель: формировать у детей навык красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышать скорость письма. Задачи: 1. Научить детей владеть графическими навыками письма. 2. Ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления 3. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием. 4. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию. 5. Развивать умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)
«Волшебный клубочек»	Цель: развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение техники вязания крючком как одного из видов декоративно-прикладного творчества. Задачи: - детей с различными видами и способами вязания крючком; - формирование практических навыков работы вязания крючком; - учить правилам безопасной работы с инструментами и материалами. - формировать устойчивый интерес к вязанию крючком; - воспитывать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира; радость от совместного творчества. - формировать умение работать в коллективе, взаимопомощи - воспитывать упорство в достижении желаемого результата, трудолюбие, аккуратность. - развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение; - развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.

	- развивать у детей творческую активность и инициативу.
«Домисолька»	Цель: создание условий для развития и реализации творческого потенциала у воспитанников детского сада в области музыкальной культуры и вокального пения. Задачи: • научить детей чисто интонировать мелодию, петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон; • развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма; • развивать у детей выразительное исполнение песен, расширять певческий диапазон; • воспитывать у воспитанников певческую и эстетическую культуру, а так же способствовать духовному и физическому развитию.
«Золотой ключик»	Цель: развитие творческой активности детей средствами театрального искусства. Задачи: Обучающие: - способствовать знакомству детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.) - способствовать приобщению детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Развивающие: - развитие творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. - Развитие у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувство видения пространства сцены, умение «передавать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями) - Развитие у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Воспитательные: - Воспитывать у детей художественный вкус. - Воспитывать морально-этические нормы поведения.
«Крепыш»	Цель: создание системы полноценного физического развития и здоровья детей дошкольного возраста.

	Задачи: - формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни; - охрана и укрепление здоровья воспитанников; - повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; - формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств; - создание условий для реализации потребности в двигательной активности, проявление воспитанниками инициативы, самостоятельности и творчества; - развитие способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; - обеспечение физического и психического благополучия.
«Мы любим танцевать»	Цель: развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка, средствами музыки и ритмических движений. Задачи: 1. Развивать музыкальность: - развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; - формировать развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; - способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; - развивать музыкальную память. 2. Развивать двигательные качества и умения: - развивать ловкость, точность, координацию движений; - развивать гибкость и пластичность; - воспитать выносливость, развитие силы; - формировать правильную осанку, красивую походку; - развивать умения ориентироваться в пространстве; - обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений. 3. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку: - развивать творческое воображение и фантазию; - развивать способность к импровизации: в движении,

	в изобразительной деятельности, в слове. 4. Развивать и тренировать психические процессы: - предоставить возможность выражать эмоции в мимике и пантомимике; - тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов; - развивать восприятие внимания, воли, памяти, мышления. 5. Воспитывать нравственно-коммуникативных качеств личности: - воспитать умения сопереживать другим людям и животным; - воспитать умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
«Фантазеры»	Цель: создание условий для развития творческих способностей ребёнка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования. Задачи: <u>Обучающие задачи:</u> • Обучать детей при помощи новейших образовательных технологий; • Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике; • Учить приёмам работы с нетрадиционными художественными материалами; • Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры; <u>Развивающие задачи:</u> • Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования; • Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность; • Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путём экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом; • Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели. <u>Воспитательные задачи:</u>

	• Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного; • Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации. Реализация Программы поможет детям дошкольного возраста: • Творчески подходить к видению мира, который они изображают; • Использовать для самовыражения любые доступные средства; • Уметь различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования; • Различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит, композицию; • Уметь создавать изображения предметов по своему воображению; • Создавать сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений; • Использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения.
«Футболята»	Цель: создание условий для оздоровления и физического развития ребенка дошкольного возраста в процессе обучения игре в футбол. Задачи: - формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол; - ознакомить с основными правилами и принципами игры; - накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.); - формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача); - содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость); - способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим; - сформировать интерес и желание вести здоровый

	образ жизни.
--	--------------

3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста:

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ	
Возрастные особенности	Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.
Особенности психического развития	В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Новообразование возраста	У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.
Главные ориентиры	целевые В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия.
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ	
Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно деловой характер. Нарастание осознанности и произвольного поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение- развитие фантазии. Мышление наглядно- образное.
Новообразование возраста	В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек»
Главные ориентиры	целевые Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного». Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной(соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ	
Возрастные	Существенные изменения происходят в этом

особенности	возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.
Особенности психического развития	Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма - правильное произношение всех звуков. Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования.
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга - источник знания». Происходит развитие эмпатии.
Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СЕДЬМГО ГОДА ЖИЗНИ	
Возрастные особенности	В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетные, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Возникает произвольное внимание.

	Память. Увеличение объема памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи(речь- рассуждение). Мышление наглядно- образное, обобщение и 9 классификация предметов, действий.
Новообразования возраста	Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.
Главные целевые ориентиры	Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической, социально-психической готовности к школе. Личностная готовность- формирование новой социальной позиции, положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Интеллектуальная готовность - наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Социально - психологическая готовность - формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

4. Содержание программы

В Программе определено содержание образовательной деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направленностям:

1. Художественная направленность: «Мы любим танцевать»; «Волшебный клубочек», «Фантазёры», «Домисолька», «Золотой ключик»,
2. Социально-гуманитарная направленность: «Всезнайки», «Веселый английский».
3. Физкультурно-спортивная направленность: «Крепыш», «Футболята».

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, имеются спортивный и музыкальный залы, методический кабинет, кабинеты платных услуг.

Организация занятий по Программе организовано в соответствии с учебно-тематическим планом образовательной деятельности с детьми на каждый возраст, с учётом особенностей детей, который содержится в рабочих программах педагогов. Учебно-тематический план включает теоретическую и практическую часть занятий, отражает последовательность изучаемых тем,

составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения. Первое занятие в месяце, а также при смене деятельности начинается с беседы о требованиях техники безопасности. В столбце «Формы аттестации (контроля)» указываются формы подведения итогов освоения каждого раздела (проекты, конкурсы, творческие задания и другое).

Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей.

Художественная направленность

Включает развивающие дополнительные занятия по рабочим программам дополнительного образования:

- «Мы любим танцевать» для детей от 3-7 лет в объеме 68 занятий в год корпус 1, корпус 2;
- «Волшебный клубочек» для детей 4-7 лет в объеме 64 занятий в год корпус 1, корпус 2;
- «Фантазёры» для детей 4-7 лет в объёме 64 занятий в год корпус 1, корпус 2;
- «Домисолька» для детей 5-7 лет в объёме 64 занятий в год корпус 1, корпус 2;
- «Золотой ключик» для детей 4-7 лет в объеме 64 занятий в год корпус 1, корпус 2;

Социально-гуманитарная направленность

Включает развивающие дополнительные занятия по рабочей программе дополнительного образования:

- «Всезнайки» для детей 6-7 лет в объеме 64 занятия в год, корпус 1, корпус 2.
- «Весёлый английский» для детей 5-7 лет в объеме 64 занятий в год корпус 1.

Физкультурно-спортивная направленность

Включает развивающие дополнительные занятия по рабочим программам дополнительного образования:

- «Крепыш» для детей от 3-7 лет в объеме 64 занятия в год, корпус 1, корпус 2.
- «Футболята» для детей от 5-7 лет в объеме 64 занятия в год, корпус 1, корпус 2.

Содержание образовательной деятельности по реализации каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Веселый английский»	Акцент в программе сделан на изучении слов. Они вводятся по темам и постоянно повторяются, чтобы дать возможность детям их запомнить. Изучаются ключевые фразы на уровне, который дети в состоянии понимать и в конечном итоге произнести. Сначала их проговаривает педагог, и дети учатся давать односложный ответ до тех пор, пока их уверенность не окрепнет и они смогут произносить более длинные фразы и предложения. Для маленьких детей самый интересный
----------------------	--

	предмет для разговора - это они сами. Поэтому используется каждая возможность, чтобы изучаемый материал соотносился с их жизнью, они запоминают слова, которые обозначают окружающие их предметы и выражают реальные чувства. Например, когда разговор идет о еде, то дети получают возможность сказать, что им нравится и что не нравится.
«Всезнайки»	Содержание курса направлено на развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного овладения навыками письма, подготовки руки к письму, графических навыков.
«Волшебный клубочек»	Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (воздушная петля, столбики с накидом и без накида) и способов вязания крючком (прямое вязание; круговое вязание от середины и т.д.). Занятия интегрированные: конструирование, аппликация, вязание. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объёма знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определённое время отводится на приобретение детьми знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребёнок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками, (при разумно организованной помощи взрослых). Коллективные работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.
«Домисолька»	Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками. Применяется пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

	Формы занятий: • вокальные упражнения, направленные на развитие звукообразования, расширение диапазона, артикуляцию, дикции; • музыкальные игры, развивающие голосовые возможности; • беседы; • встречи с исполнителями и театральными деятелями города и района; • конкурсы, фестивали разных уровней. Каждое занятие включает в себя пять видов деятельности, согласно возрастным особенностям слуха и голоса дошкольников в подгруппах: • восприятие музыки; • развитие музыкального слуха и голоса; • усвоение певческих навыков; • песенное творчество; • певческая установка.
«Золотой ключик»	Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Структура занятия зависит от поставленной задачи. Каждое новое занятие несет в себе какой-то новый элемент: упражнение, задание или игру. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - чтение, рассказ, беседа с детьми, рассказ детей, показ руководителя способа действия, так и практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.
«Крепыш»	Занятия строятся по следующей схеме: 1 часть. Вначале даются различные виды ходьбы, бега для профилактики осанки и плоскостопия. 2 часть. Блок общеразвивающих и специальных упражнений направлен на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса, формирование правильной осанки и нормального свода стопы. Подвижная игра и элементы спортивных игр позволяют закрепить двигательные умения и навыки, поднять эмоциональный тонус занимающихся. 3 часть. Занятие заканчивается упражнениями на расслабление организма, ходьбой и беседой о достижениях, желаниях детей. С целью эффективного воздействия упражнений

	на организм один комплекс упражнений (одна тема) применяется в течение 1 недели затем меняется, с небольшими усложнениями. Смена комплексов происходит не сразу, а постепенно: путем замены одного упражнения другим.
«Мы любим танцевать»	Работа по развитию ритмопластики детей строится поэтапно: Подготовительный – оснащение игровым материалом (игрушки, дидактические пособия, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, театральные атрибуты), продумывание методики проведения занятий в форме игры, что позволяет вызвать у детей интерес, положительные эмоции. Проведение занятий по развитию танцевальных способностей с использованием игровых методов. Как итог – концертная деятельность: выступление детей на концертах, участие в различном уровне конкурса. Именно здесь дети могут применить все свое умение, навыки сольного, группового танца, исполнения игровых действий, инсценировок.
«Фантазеры»	В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты.
«Футболята»	Содержание программы ориентировано на детей, не имеющих противопоказаний к занятиям физкультурой, с учётом желаний родителей. Программа предусматривает групповые занятия с детьми. Вся работа по программе выстраивается с широким применением игровой деятельности, т.к. двигательно-игровая деятельность ребенка считается основой его физического развития, обучения, оздоровления и воспитания.

5. Планируемые результаты

ДООП	Планируемые результаты
«Веселый английский»	- овладение детьми всем необходимым лексическим материалом; - понимание и активное использование в речи всех предложенных грамматических конструкций; - умение детей самостоятельно составлять высказывания о себе, своей игрушке из 2-3, высказывать до 3 ответных реплик в диалоге;

	- знание обучающимися флагов, традиций, игр детей англоговорящих стран; - повышение компетентности детей в сфере языковых и страноведческих знаний, а также в сфере межличностных отношений, приобретение коммуникативных умений и навыков; - произвольность в поведении детей – способность следовать установленным правилам, выполнять инструкцию педагога; - сформированность интереса к дальнейшему изучению английского языка.
«Всезнайки»	Соблюдать правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами); учиться работать по предложенному педагогу плану; - способы каллиграфического написания букв, неразрывного письма буквосочетаний, слогов, слов; - делать выводы в результате совместной работы; - сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать карандаш; - умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма; - умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки; - формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв; - умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста; - ориентироваться на страницах прописей, тетрадях.
«Волшебный клубочек»	4-5 лет. Уметь соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; Уметь самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия; Находить гармоничные сочетания цветов в изделии, Умеют: сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию; Умеют: подготавливать образцы вязания для расчета петель; последовательно выполнять каждое изделие; выполнять изделия в натуральную величину; самостоятельно узор приготовить расчет петель; применять полученные знания на практике. 5-6 лет. Умеют: свободно пользоваться схемами по

	вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных от х/б; выполнять изделия - шарф, шапочка, ободок, сумка, браслет и т.д. Приобретают навыки: четко выполнения основных приемов по вязанию; умение выполнять поделки любой сложности и создать свои полученные знаний; используя творчество и фантазию, «стильно» оформить поделку. 6-7 лет. Умеют: сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию. Умеют: подготавливать образцы вязания для расчета петель; последовательно выполнять каждое изделие; выполнять изделия в натуральную величину; самостоятельно узор приготовить расчет петель; применять полученные знания на практике. Владеют навыками четкого выполнения, самостоятельно разрабатывать и создавать творческие проекты с использованием знаний умений и навыков полученных за период обучения.
«Домисолька»	- научиться правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; - петь короткие фразы на одном дыхании; - делать быстрый вдох в подвижных песнях; - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; - петь легким звуком, без напряжения; - правильно показывать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; - уметь делать распевку; - петь выразительно, осмысленно.
«Золотой ключик»	4-5 лет: заинтересованно заниматься театральнo-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками. 5-7 лет: дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков); произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;

	выразительно читают стихотворный текст; передают образ героя характерными движениями; действуют на сцене в коллективе держатся уверенно перед аудиторией.
«Крепыш»	формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.
«Мы любим танцевать»	<i>Хореографическая культура.</i> Ребенок интересуется хореографией, есть потребность в движениях под музыку. <i>Культура поведения в танце.</i> Проявляет настойчивость в освоении хореографических умений и навыков, разных по стилю и характеру движений. <i>Основы танцевальной техники.</i> Ребенок овладевает базовыми элементами различных танцевальных жанров. <i>Хореографическая деятельность.</i> Стремится проявлять настойчивость в освоении нового танцевального движения, ориентироваться в пространстве, самовыражаться в движении под музыку. Ребенок овладевает культурными привычками в процессе танца с детьми и взрослыми, укрепляет психическое и физическое здоровье, внимание, волю, память, мышление - на основе усложнения заданий. Эмоционально вовлечен в исполнении танца в словах, движениях, рисунке. <i>Творчество.</i> Стремится проявлять собственное танцевальное творчество в передаче выразительности музыкального произведения. Ребенок овладевает музыкально-творческими танцевальными импровизациями.
«Фантазеры»	Реализация Программы поможет детям дошкольного возраста: • Творчески подходить к видению мира, который они изображают; • Использовать для самовыражения любые доступные средства; • Уметь различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

	• Различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит, композицию; • Уметь создавать изображения предметов по своему воображению; • Создавать сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений; Использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения.
«Футболята»	Укрепление здоровья детей, повышение уровня двигательной активности, формирование двигательных умений и навыков, укрепление уверенности детей в своих силах и возможностях, умение чувствовать себя комфортно в большом коллективе.

5.1. Оценочные материалы

Для оценки результатов усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми в различных видах деятельности;
- беседы с родителями (законными представителями);

5.2. Формы подведения итогов

Конечным результатом освоения программы предполагается:

- проведение сюжетных, познавательных игр, соревнований;
- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;
- организация творческих выставок воспитанников;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности на различных уровнях.

6. Календарный учебный график

Режим работы МБДОУ «Детский сад №231»		
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)
Время работы возрастных групп		С 7.00-19.00 (12 часов)
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни
Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 14.09.2026 по 27.05.2027 («Мы любим танцевать»), остальные с 14.09.2026 по 19.05.2027	34 недели
Возрастная группа		Продолжительность занятий
3-4 года		не более 15 мин.
4-5 лет		не более 20 мин.

5-6 лет	не более 25 мин.
6-7 лет	не более 30 мин.

Праздничные (нерабочие дни)

День народного единства	04.11.2026
Новый год	31.12.2026
Новогодние праздники	01.01.2027 – 10.01.2027
День защитника Отечества	22.02.2027 - 23.02.2027
Международный женский день	08.03.2027
Праздник весны и труда	03.05.2027
День Победы	10.05.2027

Период обучения по программам

Наименование ПОУ	Начало учебного года	Окончание учебного года
Корпус 1		
«Весёлый английский»	15.09.2026	06.05.2027
«Всезнайки» (обучение каллиграфии)	15.09.2026	06.05.2027
«Волшебный клубочек» (вязание)	15.09.2026	06.05.2027
«Домисолька» (вокальная студия)	15.09.2026	06.05.2027
«Золотой ключик» (театральная студия)	14.09.2026	19.05.2027
«Крепыш» (профилактика плоскостопия и осанки)	14.09.2026	19.05.2027
«Мы любим танцевать»(хореографическая студия)	15.09.2026	27.05.2027
«Фантазёры» (нетрадиционное рисование)	14.09.2026	19.05.2027
«Футболята»	15.09.2026	06.05.2027
Корпус 2		
«Всезнайки» (обучение каллиграфии)	14.09.2026	19.05.2027
«Волшебный клубочек» (вязание)	14.09.2026	19.05.2027
«Домисолька» (вокальная студия)	15.09.2026	06.05.2027
«Золотой ключик»	14.09.2026	19.05.2027

(театральная студия)		
«Крепыш» (профилактика плоскостопия и осанки)	15.09.2026	06.05.2027
«Мы любим танцевать»(хореографическая студия)	14.09.2026	26.05.2027
«Фантазёры» (нетрадиционное рисование)	15.09.2026	06.05.2027
«Футболята»	14.09.2026	19.05.2027

7. Учебный план

Платные образовательные услуги для детей организуются за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования.

Режим и продолжительность оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.2.4283-26:

Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью от 15 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

1.2.2. Продолжительность занятий составляет:

3-4 года - 15 мин;

4-5 лет – 20 минут;

5-6 лет– 25 минут;

6-7 лет – 30 минут;

В качестве форм организации образовательного процесса применяются: групповые занятия.

Учебный план

Наименование ПОУ	Количество часов		
	в неделю	в месяц	в год
Корпус 1			
«Весёлый английский»	2	6-9	64
«Всезнайки-1» (обучение каллиграфии)	2	6-9	64
«Волшебный клубочек-1» (вязание)	2	6-9	64
«Домисолька-1» (вокальная студия)	2	6-9	64
«Золотой ключик-1» (театральная студия)	2	6-9	64
«Крепыш-1» (профилактика плоскостопия и осанки)	2	6-9	64
«Мы любим танцевать-1» (хореографическая студия)	2	6-9	68

«Фантазеры-1» (нетрадиционное рисование)	2	6-9	64
«Футболята-1»	2	6-9	64
Корпус 2			
«Всезнайки-2» (обучение каллиграфии)	2	6-9	64
«Волшебный клубочек-2» (вязание)	2	6-9	64
«Домисолька-2» (вокальная студия)	2	6-9	64
«Золотой ключик-2» (театральная студия)	2	6-9	64
«Крепыш-2» (профилактика плоскостопия и осанки)	2	6-9	64
«Мы любим танцевать-2» (хореографическая студия)	2	6-9	68
«Фантазеры-2» (нетрадиционное рисование)	2	6-9	64
«Футболята-2»	2	6-9	64

8. Ресурсное обеспечение программы

8.1. Информационно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение по каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает: картотеки дидактических и словесных игр, подвижных, пальчиковых, хороводных, бесед; сценарии развлечений, конкурсов, праздников; инструктажи с воспитанниками по технике безопасности.

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия образовательной программы дошкольного образования. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

При проведении занятий педагоги используют различные методы приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания:

- методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию);
- методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации: вводные, игровые, открытые занятия, тренировка, репетиция, игровые упражнения (подвижные игры, игры-эстафеты).

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

8.2 Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- конкурсы;
- выставки.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого объединения.

8.3 Материально - техническое обеспечение

Образовательный процесс по Программе организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

В Учреждении имеются помещения для оказания дополнительных образовательных услуг, каждое помещение для реализации программ укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием:

Наименование ПОУ	Материально-техническое обеспечение
«Весёлый английский»	Помещение: кабинет дополнительных услуг. Оборудование: телевизор, магнитная доска.
«Всезнайки» (обучение каллиграфии)	Помещение: кабинет дополнительных услуг. Оборудование: телевизор, магнитная доска, столы, стулья.
«Волшебный клубочек» (вязание)	Помещение: кабинет дополнительных услуг. Оборудование: телевизор, магнитная доска.
«Домисолька» (вокальная студия)	Помещение: музыкальный зал. Оборудование: мультимедийное оборудование, музыкальный центр, пианино, микрофоны.
«Золотой ключик» (театрализованная деятельность)	Помещение: музыкальный зал. Оборудование: проектор, экран, музыкальный центр, пианино, ширма, варежковый театр.

«Крепыш» (профилактика плоскостопия и осанки)	Помещение: спортивный зал. Оборудование: лавочки, мячи, коврики.
«Мы любим танцевать» (обучение хореографии)	Помещение: музыкальный зал. Оборудование: мультимедийное оборудование, музыкальный центр, пианино, обручи, коврики.
«Футболята»	Помещение: спортивный зал. Оборудование: мячи, обручи, скакалки.
«Фантазеры» (нетрадиционное рисование)	Помещение: кабинет дополнительных услуг. Оборудование: телевизор, магнитная доска.

9. Список литературы

Наименование ДООП	Литература
ДООП «Весёлый английский»	1. Вронская И. Английский язык в детском саду//Дошкольное воспитание. – 2003. - №11. – С.76-79. 2. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку дошкольников как система, реализующая личностный подход//иностраные языки в школе. - 2001. - №1. – С.36-44. 3. Малкина Н. Английский язык: организация речевого взаимодействия//Дошкольное воспитание. – 2004. - №5. – С.74-77. 4. Толстова В.Ф. Игры на английском языке для дошкольников //Иностраные языки в школе. – 1992. - №5. – С.47-52.
ДООП «Всезнайки»	1. Герасимова А.С. Умные клеточки/А.С. Герасимова - М.: Астрель; СПб.: Астрель - СПб, 2010.-96с. 2. Дмитриева В. Маленькие гении. М.: Астрель; СПб., Сова, 2012. - 32с. 3. Ю.И. Аруцев, Л.Ю. Третькова, Н.А. Головлева Дополнительные образовательные программы Ю.И. Аруцева: «Русская каллиграфия и вязь», «Чистописание» Методическое пособие, 2016 год; 4. «Каллиграфия для всех» Разработчики - Брандина О. А., Матросова О. Г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Санкт-Петербург, 2016 год
ДООП «Волшебный клубочек»	1. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду/И.В.Новикова; худож. Е.А.Афоничева—

	Ярославль: Академия развития, 2008. — 112 2. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984 г. 3. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000 г.
ДООП «Домисолька»	1. Мерзлякова С. И. Методическое пособие «Учим петь детей 5-6 лет». Песни и упражнения для развития голоса М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с. 2. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. - Волгоград: Издательство Учитель, 2008. - 138с. 3. Орлова Т.М. Учите детей петь. - М.: Музыка, 2004. - 86с.
ДООП «Золотой ключик»	1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М: Линка-пресс, 2010 2. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2010 3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – М.: Линка-пресс, 2010 4. Иванцова Л. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. – М.:
ДООП «Крепыш»	1. Оценка физической подготовленности дошкольников. Составитель: преподаватель методики физического воспитания детей дошкольного возраста БВПУ(к), Бирюкова Н.Г.
ДООП «Мы любим танцевать»	1. Л.В. Беляева «Театр здоровья в детском саду». Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования. Барнаул, 2003. 2. А.И. Буренина. Авторская программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -2-е изд., и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000 “Ритмическая мозаика”. 3. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство- пресс, 2001. 4. Савчук О. Школа танцев для детей. СПб.: Ленинградское издательство, 2009. - 224с.
ДООП «Фантазёры»	1. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 48 с. 2. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.:

	ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 32 с. 3. Савельева Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: КАРО, 2010. 4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006. 5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. – М.: Скрипторий – 2003, 2013. 6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. 7. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. 8. Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 48 с. 9. Фураева С. Рисуем пластилином. М.: 2024. - 176с.
ДООП «Футболята»	1. Андреев С.Л. Мини-футбол. - М.: ФиС, 2008. - 111 с. 2. Андреев С.Л. Футбол - твоя игра. - М.: Просвещение, 2009. - 144 с. 3. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: книга Для воспитателя дет, сада -М.: Просвещение, 2002г 4. Вережкин М.П. «Мини футбол на уроке физической культуры»-М.: ТВТ Дивизион, 2006г. 5. Голомазов С.В «Футбол: теоретические основы тренировки ловли и отражения мяча вратарями» -М.: ТВТ Дивизион, 2006г. 6. Николаев Д.С., Шальнов В.А. «Начальное обучение мини-футболу»

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 evenly spaced horizontal blue lines across its entire width. The lines are thin and consistent in color, providing a standard template for handwriting practice or general note-taking. There are no margins, text, or other markings present on the page.