

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:  
560C3D6907F02D5BE74FC2B94E337D7A  
Владелец: Папина Юлия Николаевна  
Действителен: с 13.07.2026 до 06.10.2027

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №231»  
(МБДОУ «Детский сад №231»)

Согласована и принята  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 27.08.2026 г.



Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №231»  
Ю.Н. Папина  
№ 126-осн от 27.08.2026г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ФАНТАЗЁРЫ - 2»

Возрастующихся– 4-7лет  
Срок реализации – 3 года  
Уровень – стартовый, базовый, продвинутый

Автор-составитель:  
Прохнич Ольга Викторовна  
воспитатель

Барнаул 2026

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|      |                                                         |  |
|------|---------------------------------------------------------|--|
| 1.   | <b>Комплекс основных характеристик образования</b>      |  |
| 1.1. | Пояснительная записка                                   |  |
| 1.2. | Планируемые результаты                                  |  |
| 1.3. | Содержание программы                                    |  |
| 2.   | <b>Комплекс организационно - педагогических условий</b> |  |
| 2.1. | Календарный учебный график                              |  |
| 2.2. | Условия реализации программы                            |  |
| 2.3. | Методические материалы                                  |  |
| 2.4. | Оценочные материалы                                     |  |
| 2.5. | Формы аттестации                                        |  |
| 3.   | <b>Воспитательная работа</b>                            |  |
| 3.1. | Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей        |  |
| 3.2. | Формы и методы воспитания                               |  |
| 3.3. | Условия воспитания, анализ результатов                  |  |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы                  |  |
| 4.   | <b>Информационные ресурсы и литература</b>              |  |

## **1.Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1.Пояснительная записка**

#### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26», «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №231».

**Актуальность:** Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети получают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что огорчает. Творчество – это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Всё больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой личности. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем.

#### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

Для освоения программы предусмотрены разнообразные методы и приёмы;

- Словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядные (презентации, картины, схемы, образцы, рисунки);
- Игровые (интерактивные, дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения поставленной задачи).

**Вид программы:** модифицированная программа.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** Категория участников: дети средней, старшей и подготовительной групп.

Программа предлагает 34 разработанных темы и конспектов занятий, два раза в неделю в течение 8 месяцев.

### **Возрастные особенности развития детей**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив,

существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся

высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том

числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Срок и объем освоения программы:**

4-7 лет, 192 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 4-5 лет, 64 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 5-6 лет, 64 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 6-7 лет, 64 педагогических часов;

**Форма обучения:** очная

**Наполняемость групп:** 10-15 человек

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные.

**Режим занятий:**

| Предмет   | Стартовый уровень                   | Базовый уровень                     | Продвинутый уровень                 |
|-----------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| рисование | 2 часа в неделю;<br>64 часов в год. | 2 часа в неделю;<br>64 часов в год. | 2 часа в неделю;<br>64 часов в год. |

### **Цель, задачи,**

**Цель:** создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребёнка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:** Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

*Педагогические задачи* предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребёнка, развитие его индивидуальности.

*Познавательные задачи* реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путём соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

*Творческие задачи* – это задачи, которые требуют от детей комбинирования известных приёмов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате творческой самореализации и экспериментирования с художественными материалами.

#### Обучающие задачи:

- Обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;
- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- Учить приёмам работы с нетрадиционными художественными материалами;
- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

#### Развивающие задачи:

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путём экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом;
- Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

#### Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

## 1.2. Планируемые результаты:

|         | Стартовый уровень                                                                                                                                                                            | Базовый уровень                                                                                                                                                                                | Продвинутый уровень                                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать   | названия основных материалов и инструментов (карандаш, кисть, краски, фломастеры), правила безопасности при работе с ними                                                                    | основные виды и жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт - в общих чертах), понятия «цвет», «оттенок», «композиция»                                                        | разные техники (нетрадиционные: оттиск, монотипия, рисование мятой бумагой), основы цветоведения (холодные и тёплые оттенки, контраст), терминологию                   |
| Уметь   | правильно держать карандаш/кисточку, выполнять простые формообразующие движения, смешивать два основных цвета для получения нового оттенка, изображать отдельные предметы и несложные сюжеты | передавать форму, величину и цвет предметов, создавать несложные сюжетные и декоративные композиции, осознанно использовать разные материалы (например, сочетать акварель с восковыми мелками) | самостоятельно ставить замысел, планировать и реализовывать его, осознанно комбинировать несколько техник в одной работе, создавать оригинальные, выразительные образы |
| Владеть | навыками организации и поддержания порядка на рабочем месте (раскладывает материалы, убирает за собой, соблюдает правила безопасного обращения с кисточками, красками).                      | навыками самооценки и взаимооценки в доброжелательной форме (может назвать 1–2 достоинства своей работы и работы сверстника по заданным критериям)                                             | навыками презентации своей работы (может кратко рассказать о замысле, использованных приёмах и итоговом результате, обосновать выбор материалов и композиции).         |

## 1.3. Содержание программы «ФАНТАЗЁРЫ - 2»

| №<br>п/п | Предмет         | Кол-во часов по годам обучения |       |       |
|----------|-----------------|--------------------------------|-------|-------|
|          |                 | 1 год                          | 2 год | 3 год |
| 1        | «Фантазеры - 2» | 64 ч                           | 64 ч  | 64 ч  |

**Стартовый уровень (1 год обучения)**  
**1.3.1. Цель, задачи, планируемые результаты**  
**1.3.2. Учебный план**

Таблица 1.3.1

| №<br>п/п | Название<br>раздела, темы                  | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/контроля                                                                  |
|----------|--------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                            | Всего            | Теория | Практика |                                                                                               |
| 1        | Вводное занятие<br>Техника<br>безопасности | 1                | 1      | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструктаж</li> <li>• Беседа</li> </ul>              |
| 2        | Знакомство с<br>материалами и<br>техниками | 4                | 1      | 3        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая<br/>работа</li> <li>• Беседа</li> </ul> |
| 3        | Основы<br>цветоведения                     | 2                | 1      | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая<br/>работа</li> </ul>                   |
| 4        | Нетрадиционные<br>техники<br>рисования     | 56               | 1      | 55       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая<br/>работа</li> </ul>                   |
| 5        | Итоговое занятие                           | 1                | 1      | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка работ</li> </ul>                            |

**1.3.3. Содержание учебного плана  
для детей 4-5 лет**

| №<br>п/п | Тема                              | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                       | Практика                                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Вводное<br>занятие                | Знакомство с новыми детьми,<br>ознакомление с видом деятельности и<br>правилами поведения в студии.                                                                                                                                                                          | Практическая беседа.<br>Свободное<br>рисование, контроль<br>педагога.                                                                                                        |
| 2        | Нетрадиционные техники рисования: |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |
|          | Природными<br>материалами         | Беседа - напоминание о правилах<br>культурно- гигиенических навыков и<br>правил поведения на занятиях.<br>Мотивация детей перед занятием для<br>повышения положительно<br>эмоционального состояния и<br>проявления интереса к творчеству.<br>Показ педагога алгоритмического | Практическое<br>рассматривание<br>природных материалов,<br>тактильное восприятие<br>материала. Контроль<br>движения руки и умение<br>держаться кисть<br>правильно, правильно |

|  |                         |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                         | действия выполнения задания.<br>Знакомство детей с новыми техниками рисования.                                 | пользоваться материалом (красками и кистью).<br>Наблюдение и оказание помощи педагогом.<br>Наблюдение педагога. Контроль культурно - гигиенических навыков.                                                                                                                               |
|  | масляная пастель        | Знакомство детей с новыми техниками рисования.<br>Знакомство и рассматривание новых художественных материалов. | Практическое выполнение<br>Нетрадиционной техники. Контроль техники выполнения (закрашивание изображения не выходя за линии и не оставляя белых пятен).<br>Наблюдение педагога.<br>Контроль правильной осанки.                                                                            |
|  | углем                   |                                                                                                                | Опробование черного варианта на листе бумаги. Практическое выполнение занятия.<br>Показ. Индивидуальная помощь детям, испытывающим трудности при выполнении задания.<br>Наблюдение педагога.<br>Хвалить детей. Контроль Правильной осанки.<br>Контроль культурно - гигиенических навыков. |
|  | тампонирование          | Беседа о происхождении техники рисования                                                                       | Практическое выполнение техники тампонирование.<br>Наблюдение педагога.<br>Оказание помощи.<br>Контроль культурно - гигиенических навыков                                                                                                                                                 |
|  | по восковому подмалевку | Беседа о происхождении техники и о материале для рисования, о правилах работы пастелью                         | Практическое опробование техники.<br>Помощь детям в выполнении работы с воском. Поддерживать индивидуальность и творческий подход к выполнению занятия.<br>Наблюдение педагога.<br>Контроль правильной                                                                                    |

|  |                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                          |                                                                                          | осанки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | пастелью                 |                                                                                          | Поддерживать стремление творческого поиска в выполнении задания. Практическое выполнение техники рисования с использованием полученных знаний о правилах и алгоритме работы. Наблюдение и оказание помощи педагогом. Совместное выполнение техники (методом показа). Контроль культурно - гигиенических навыков.                                                                                                                                                                                                  |
|  | крапление (набрызг)      |                                                                                          | Опробование черного варианта на листе бумаги. Рассматривание Нетрадиционных материалов для выполнения набрызга.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | выдувание (кляксография) | Беседа о происхождении искусства и о материале для выполнения техники, о правилах работы | Рассматривание и обсуждение иллюстраций в технике выдувания (кляксография). Вызывать у детей ассоциации с предметами, образами, фантастическими существами и т.п. Практическое выполнение техники выдувания. Проведение дыхательной гимнастики перед началом выполнения задания. Индивидуальная помощь детям, испытывающим трудности при выполнении задания. Наблюдение педагога. Хвалить детей. Контроль Правильной осанки и культурно - гигиенических навыков. Наблюдение педагога. Контроль правильной осанки. |

|   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | мятой бумагой                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практическое выполнение рисования мятой бумагой. Показ. Индивидуальная помощь детям, испытывающим трудности при выполнении задания. Наблюдение педагога. Хвалить детей. Контроль правильной осанки.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3 | Ладощковая и пальчиковая живопись:                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | кулачковая живопись                                                                                                                                                                                                        | Беседа - напоминание о правилах культурно- гигиенических навыков и правил поведения на занятиях. Мотивация детей перед занятием для повышения положительно-эмоционального состояния и проявления интереса к творчеству. Показ педагога алгоритмического действия выполнения задания. Знакомство детей с новыми техниками рисования. Знакомство и рассматривание новых художественных материалов | Поддерживать у ребят стремление к творческому процессу. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Практическое выполнение техники. Наглядный показ педагога, совместное выполнение занятия. Индивидуальная помощь детям. Коррекция точности направления рук. Коррекция глазомерной оценки величины предметов и умение передавать разную величину в рисунке. Коррекция формообразующих движений. Наблюдение педагога. Контроль правильной осанки. Контроль культурно - гигиенических навыков. |
|   | ладощковая                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | ладонью и стопой                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | Знакомство с нетрадиционной техникой. Беседа о разнообразии декоративно-прикладного искусства. Рассматривание фото, иллюстраций различных предметов, работ, поделок и т.п. выполненных в декоративно-прикладном искусстве. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практическое выполнение занятия. Практическое применение Заготовленных материалов, оказание помощи детям. Поддержка в проявлении индивидуальности, оригинальности исполнения занятия. Индивидуальная помощь                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                        | детям.<br>Наблюдение педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | Рисование гуашью                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|   | Беседа - напоминание о правилах культурно-гигиенических навыков и правил поведения на занятиях. Мотивация детей перед занятием для повышения положительно-эмоционального алгоритмического действия выполнения задания. | Наглядный показ педагога, совместное выполнение занятия. Индивидуальная помощь детям. Наблюдение педагога. Контроль движения руки и умение держать кисть правильно, правильно пользоваться материалом (красками и кистью). Коррекция маха руки при рисовании. Коррекция глазомерной оценки величины предметов и умение передавать разную величину в рисунке. |
| 6 | Рисование акварелью                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7 | Рисование гуашью и акварелью                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|   | Беседа - напоминание о правилах культурно-гигиенических навыков и правил поведения на занятиях. Мотивация детей перед занятием для повышения положительно-эмоционального алгоритмического действия выполнения задания. | Коррекция изображения мелких предметов. Контроль культурно-гигиенических навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|   | Итоговое занятие                                                                                                                                                                                                       | Обсуждение техники выполнения занятия. Обсуждение оформления готовой работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|   |                                                                                                                                                                                                                        | Практическое выполнение идей для выполнения итогового занятия. Поддержка в проявлении индивидуальности, оригинальности исполнения занятия. Индивидуальная помощь детям. Подготовка детских работ к выставкам. Анализ работ. Наблюдение педагога.                                                                                                             |

## для детей 5-6 лет

| №<br>п/п | Тема                              | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Вводное занятие                   | Знакомство с новыми детьми, ознакомление с видом деятельности и правилами поведения в студии.                                                                                                                                                                                                                          | Практическая беседа. Свободное рисование, контроль педагога.                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2        | Нетрадиционные техники рисования: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | Природными материалами            | Беседа - напоминание о правилах культурно- гигиенических навыков и правил поведения на занятиях. Мотивация детей перед занятием для повышения эмоционального состояния и проявления интереса к творчеству. Показ педагога алгоритмического действия выполнения задания. Знакомство детей с новыми техниками рисования. | Практическое рассматривание природных материалов, тактильное восприятие материала. Контроль движения руки и умение держать кисть правильно, правильно пользоваться материалом (красками и кистью). Наблюдение и оказание помощи педагогом. Наблюдение педагога. Контроль культурно - гигиенических навыков. |
|          | масляная пастель                  | Знакомство детей с новыми техниками рисования. Знакомство и рассматривание новых художественных материалов.                                                                                                                                                                                                            | Практическое выполнение Нетрадиционной техники. Контроль техники выполнения (закрашивание изображения не выходя за линии и не оставляя белых пятен). Наблюдение педагога. Контроль правильной осанки.                                                                                                       |
|          | углем                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Опробование черного варианта на листе бумаги. Практическое выполнение занятия. Показ. Индивидуальная помощь детям, испытывающим трудности при выполнении задания. Наблюдение педагога. Хвалить детей. Контроль Правильной осанки. Контроль культурно -                                                      |

|  |                         |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                         |                                                                                        | гигиенических навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | тампонирование          | Беседа о происхождении техники рисования                                               | Практическое выполнение техники тампонирование.<br>Наблюдение педагога.<br>Оказание помощи.<br>Контроль культурно - гигиенических навыков                                                                                                                                                                                      |
|  | по восковому подмалевку | Беседа о происхождении техники и о материале для рисования, о правилах работы пастелью | Практическое опробование техники.<br>Помощь детям в выполнении работы с воском. Поддерживать индивидуальность и творческий подход к выполнению занятия.<br>Наблюдение педагога.<br>Контроль правильной осанки.                                                                                                                 |
|  | пастелью                |                                                                                        | Поддерживать стремление творческого поиска в выполнении задания. Практическое выполнение техники рисования с использованием полученных знаниях о правилах и алгоритме работы. Наблюдение и оказание помощи педагогом. Совместное выполнение техники (методом показа).<br>Контроль культурно - гигиенических навыков.           |
|  | на основе цифр          |                                                                                        | Показ алгоритмического выполнения, работа осуществляется совместно с детьми.<br>Педагог оказываем помощь детям испытывающим затруднение. Проводится коррекция точности Направления рук, коррекция глазомерной оценки величины предметов и умение передавать разную величину в рисунке, коррекция изображения мелких предметов. |

|  |                          |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                          |                                                                                                  | Наблюдение педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | абстракционизм           |                                                                                                  | Сравнение иллюстраций абстрактной живописи с работами реалистического направления. Стимулировать творческий подход в выполнении задания.                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | крапление (набрызг)      |                                                                                                  | Опробование чернового варианта на листе бумаги. Рассмотрение Нетрадиционных материалов для выполнения набрызга.                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | граттаж                  | Беседа о происхождении техники и о материале для рисования, о правилах работы в технике граттаж. | Поддерживать интерес и стремление детей к творческому процессу, хвалить, подбадривать и т.д. Контроль зрительно-моторной координации. Воспитывать внимание, усидчивость и чувство последовательности. Наблюдение педагога. Контроль техники безопасности. Коррекция точности направления рук, коррекция маха руки при рисовании. Контроль культурно-гигиенических навыков. |
|  | выдувание (кляксография) | Беседа о происхождении искусства и о материале для выполнения техники, о правилах работы         | Рассмотрение и обсуждение иллюстраций в технике выдувания (кляксография). Вызывать у детей ассоциации с предметами, образами, фантастическими существами и т.п. Практическое выполнение техники выдувания. Проведение дыхательной гимнастики перед началом выполнения задания. Индивидуальная помощь детям, испытывающим трудности при                                     |

|   |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>выполнении задания.<br/>Наблюдение педагога.<br/>Хвалить детей. Контроль<br/>Правильной осанки<br/>и культурно<br/>-<br/>гигиенических навыков.<br/>Наблюдение педагога.<br/>Контроль<br/>правильной осанки.</p>                                                                              |
|   | мятой бумагой                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Практическое<br/>выполнение рисования<br/>мятой бумагой. Показ.<br/>Индивидуальная помощь<br/>детям, испытывающим<br/>трудности при<br/>выполнении задания.<br/>Наблюдение педагога.<br/>Хвалить детей. Контроль<br/>правильной осанки.</p>                                                   |
|   | с применением<br>декупаж                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Поддерживать у ребят<br/>стремление к<br/>творческому процессу,<br/>вызывая наглядно<br/>-чувственного<br/>впечатления.<br/>Оказание помощи в<br/>создании оригинального<br/>образа (композиции).<br/>Хвалить детей.<br/>Наблюдение педагога.</p>                                             |
|   | пуантилизм                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Рассматривание<br/>репродукций картин и<br/>изображений в технике<br/>пуантилизм.<br/>Практическое<br/>выполнение техники.<br/>Наблюдение и оказание<br/>помощи педагогом.<br/>Совместное выполнение<br/>техники (методом<br/>показа). Контроль<br/>культурно -<br/>гигиенических навыков</p> |
| 3 | Ладощковая и пальчиковая живопись:                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|   | <p>кулачковая<br/>живопись</p> <p>ладощковая</p> <p>ладонью и<br/>стопой</p> | <p>Беседа - напоминание о правилах<br/>культурно- гигиенических навыков и<br/>правил поведения на занятиях.<br/>Мотивация детей перед занятием для<br/>повышения положительно-<br/>эмоционального состояния и<br/>проявления интереса к творчеству.</p> | <p>Поддерживать у ребят<br/>стремление к<br/>творческому процессу.<br/>Развитие<br/>мелкой моторики<br/>пальцев рук.<br/>Практическое</p>                                                                                                                                                        |

|   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                            | Показ педагога алгоритмического действия выполнения задания. Знакомство детей с новыми техниками рисования. Знакомство и рассматривание новых художественных материалов | выполнение техники. Наглядный показ педагога, совместное выполнение занятия. Индивидуальная помощь детям. Коррекция точности направления рук. Коррекция глазомерной оценки величины предметов и умение передавать разную величину в рисунке. Коррекция формообразующих движений. Наблюдение педагога. Контроль правильной осанки. Контроль культурно - гигиенических навыков. |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | Знакомство с нетрадиционной техникой. Беседа о разнообразии декоративно-прикладного искусства. Рассматривание фото, иллюстраций различных предметов, работ, поделок и т.п. выполненных в декоративно-прикладном искусстве. |                                                                                                                                                                         | Практическое выполнение занятия. Практическое применение Заготовленных материалов, оказание помощи детям. Поддержка в проявлении индивидуальности, оригинальности исполнения занятия. Индивидуальная помощь детям. Наблюдение педагога.                                                                                                                                       |
| 5 | Рисование гуашью                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | Беседа - напоминание о правилах культурно-гигиенических навыков и правил поведения на занятиях. Мотивация детей перед занятием для повышения положительно-эмоционального алгоритмического действия выполнения задания.     |                                                                                                                                                                         | Наглядный показ педагога, совместное выполнение занятия. Индивидуальная помощь детям. Наблюдение педагога. Контроль движения руки и умение держать кисть правильно, правильно пользоваться материалом (красками и кистью). Коррекция маха руки при рисовании. Коррекция глазомерной оценки                                                                                    |
| 6 | Рисование акварелью                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 | величины предметов и умение передавать разную величину в рисунке.                                                                                                                                                                                         |
| 7                                                                                                                                                                                                                       | Рисование гуашью и акварелью                                                    | Коррекция изображения мелких предметов. Контроль культурно - гигиенических навыков.                                                                                                                                                                       |
| Беседа - напоминание о правилах культурно- гигиенических навыков и правил поведения на занятиях. Мотивация детей перед занятием для повышения положительно-эмоционального алгоритмического действия выполнения задания. |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Итоговое занятие                                                                                                                                                                                                        | Обсуждение техники выполнения занятия.<br>Обсуждение оформления готовой работы. | Практическое выполнение идей для выполнения итогового занятия.<br>Поддержка в проявлении индивидуальности, оригинальности исполнения занятия.<br>Индивидуальная помощь детям. Подготовка детских работ к выставкам. Анализ работ.<br>Наблюдение педагога. |

### Содержание учебного плана для детей 6-7 лет

| № | Название раздела, темы                   | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                     | Практика                                                                                                                                                                                                                           |
|---|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие                          | Знакомство с новыми детьми, ознакомление с видом деятельности и правилами поведения в студии.                                                                                                                                                                              | Практическая беседа. Свободное рисование, контроль педагога.                                                                                                                                                                       |
| 2 | <b>Нетрадиционные техники рисования:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |
|   | чернилами                                | Беседа - напоминание о правилах культурно-гигиенических навыков и правил поведения на занятиях. Мотивация детей перед занятием для повышения положительно-эмоционального состояния и проявления интереса к творчеству. Показ педагога алгоритмического действия выполнения | Практическое выполнение Нетрадиционной техники. Опробование чернового варианта на листе бумаги. Контроль техники выполнения. Контроль движения руки и умение держать кисть правильно, правильно пользоваться материалом (чернилами |
|   | печать                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                             | задания.                                                                                                                                                                                                   | и кистью).<br>Наблюдение и оказание помощи педагогом.<br>Наблюдение педагога.<br>Контроль культурно - гигиенических навыков.                                                                                                                                                                                     |
|  | масляная пастель и акварель | Знакомство детей с новыми техниками рисования. Знакомство и рассматривание новых художественных материалов.<br><br>Беседа о происхождении техники и о материале для рисования, о правилах работы пастелью. | Опробование чернового варианта на листе бумаги. Практическое выполнение занятия. Показ. Индивидуальная помощь детям, испытывающим трудности при выполнении задания. Наблюдение педагога. Хвалить детей. Контроль правильной осанки. Контроль культурно - гигиенических навыков.                                  |
|  | пастелью                    |                                                                                                                                                                                                            | Поддерживать стремление творческого поиска в выполнении задания. Практическое выполнение техники рисования с использованием полученных знаний о правилах и алгоритме работы. Наблюдение и оказание помощи педагогом. Совместное выполнение техники (методом показа). Контроль культурно - гигиенических навыков. |
|  | природными материалами      |                                                                                                                                                                                                            | Практическое рассматривание природных материалов, тактильное восприятие материала. Контроль движения руки и умение                                                                                                                                                                                               |

|  |            |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |            |                                                                          | держатель кисти правильно, правильно пользоваться материалом (красками и кистью). Наблюдение гигиенических навыков.                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | графика    |                                                                          | Показ алгоритмического выполнения, работа осуществляется совместно с детьми.<br>Педагог оказываем помощь детям, испытывающим затруднение. Проводится коррекция точности направления рук, коррекция глазомерной оценки величины предметов и умение передавать разную величину в рисунке, коррекция изображения мелких предметов.<br>Наблюдение педагога. |
|  | тычком     |                                                                          | Практическое выполнение техники тычок. Показ.<br>Индивидуальная помощь детям, испытывающим трудности при выполнении задания.                                                                                                                                                                                                                            |
|  | мылом      |                                                                          | Опробование чернового варианта на листе бумаги. Рассматривание Нетрадиционных материалов для выполнения работы.<br>Поддержка педагога в проявлении фантазии, самостоятельности.<br>Индивидуальная помощь детям.<br>Наблюдение педагога.<br>Контроль культурно - гигиенических навыков.                                                                  |
|  | карикатура | Беседа о происхождении техники, о правилах работы в искусстве карикатура | Поддерживать интерес и стремление детей к творческому процессу, хвалить, подбадривать и т.д. Контроль зрительно-                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                         |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                         |                                                                                                 | <p>моторной координации. Воспитывать внимание, усидчивость и чувство последовательности. Наблюдение педагога. Коррекция точности направления рук, коррекция маха руки при рисовании. Контроль культурно-гигиенических навыков.</p>                                                 |
|  | углем                   | Беседа о происхождении техники рисования. Рассматривание работ и иллюстраций витражной техники. | <p>Опробование черного варианта на листе бумаги. Практическое выполнение занятия. Показ. Индивидуальная помощь детям, испытывающим трудности при выполнении задания. Наблюдение педагога. Хвалить детей. Контроль правильной осанки. Контроль культурно-гигиенических навыков.</p> |
|  | витраж                  | Беседа о происхождении техники рисования                                                        | <p>Повышение мотивации к овладению витражной техники. Практическое выполнение рисования витражной техники. Показ. Индивидуальная Помощь детям, испытывающим Трудности при выполнении задания. Наблюдение педагога. Хвалить детей. Контроль правильной осанки.</p>                  |
|  | по восковому подмалевку |                                                                                                 | <p>Практическое опробование техники. Помощь детям в выполнении работы с воском. Поддерживать индивидуальность и творческий подход к выполнению занятия.</p>                                                                                                                        |
|  | ладошковая живопись     |                                                                                                 | <p>Наблюдение педагога. Контроль правильной осанки. Поддерживать у ребят стремление к творческому процессу.</p>                                                                                                                                                                    |

|   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук. Практическое выполнение техники. Наглядный показ педагога, совместное выполнение занятия. Индивидуальная помощь детям. Коррекция точности направления рук. Коррекция глазомерной оценки величины предметов и умение передавать разную величину в рисунке. Коррекция формообразующих движений. Наблюдение педагога. Контроль правильной осанки. Контроль культурно - гигиенических навыков.</p>                                                     |
| 3 | Рисование акварелью          | <p>Беседа - напоминание о правилах культурно-гигиенических навыков и правил поведения на занятиях. Мотивация детей перед занятием для повышения положительно-эмоционального состояния и проявления интереса к творчеству. Показ педагога алгоритмического действия выполнения задания.</p> | <p>Наглядный показ педагога, совместное выполнение занятия. Индивидуальная помощь детям. Наблюдение педагога. Контроль движения руки и умение держать кисть правильно, правильно пользоваться материалом (красками и кистью). Коррекция маха руки при рисовании. Коррекция глазомерной оценки величины предметов и умение передавать разную величину в рисунке. Коррекция формообразующих движений. Коррекция изображения мелких предметов. Контроль культурно - гигиенических навыков.</p> |
| 4 | Рисование гуашью             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 | Рисование гуашью и акварелью |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6 | Декоративное рисование       | Знакомство и рассматривание новых художественных                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Практическое выполнение занятия. Наглядный показ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                         | <p>материалов.</p> <p>Рассматривание орнаментов, узоров.</p> <p>Беседа о способах создания узоров и других элементов. Мотивация детей перед занятием для повышения положительно-эмоционального состояния и проявления интереса к творчеству.</p> | <p>педагога, совместное выполнение занятия.</p> <p>Индивидуальная помощь детям.</p> <p>Использование черновиков. Обращать внимание детей на то, из каких элементов состоит задуманный узор, какие цвета планирует применить ребенок, их сочетание, на ритм узора.</p> <p>Наблюдение педагога. Контроль движения руки и умение держать кисть правильно, правильно пользоваться материалом (красками и кистью).</p> <p>Коррекция маха руки при рисовании.</p> <p>Коррекция глазомерной оценки величины предметов и умение передавать разную величину в рисунке. Коррекция формообразующих движений.</p> <p>Коррекция изображения мелких предметов</p> <p>Контроль правильной осанки. Контроль культурно-гигиенических навыков.</p> |
|  | <b>Итоговое занятие</b> | <p>Обсуждение техники выполнения занятия.</p> <p>Обсуждение оформления готовой работы.</p>                                                                                                                                                       | <p>Практическое выполнение идей для выполнения итогового занятия. Поддержка индивидуальности, оригинальности исполнения занятия.</p> <p>Индивидуальная помощь детям. Подготовка детских работ к выставкам. Анализ работ.</p> <p>Наблюдение педагога.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Количество учебных недель             | 34                            |
| Количество учебных дней               | 64                            |
| Даты начала и окончания учебного года | с 15.09.2026 по 06.05.2027 г. |

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

| Аспекты                             | Характеристика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Материально-техническое обеспечение | <p>-Столы для занятий; стулья; стенка для хранения пособий, материалов и оборудования для продуктивной деятельности (рисования) маркерная, магнитная доска.</p> <p>Изобразительные материалы:<br/> пастель; уголь; акварель; гуашь; акрил; восковые мелки; цветные и простые карандаши; фломастеры, маркеры, гелевые ручки; кисти № 2,3,4,5,10 (щетина, пони, белка); картон (белый, цветной); бумага (белая и цветная различных форматов); альбомы для художественного творчества; ластики; трафареты и шаблоны; зубные щетки, расчески, пробки, ватные палочки, ватные диски, губки разных размеров; штампики; салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>- Учебно-методическая литература:<br/> 1. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 48 с.<br/> 2. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 32 с.<br/> 3. Савельева Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: КАРО, 2010.<br/> 4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.<br/> 5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. – М.: Скрипторий – 2003, 2013.<br/> 6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.<br/> 7. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.<br/> 8. Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,</p> |

| Аспекты                    | Характеристика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | 2017. – 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Информационное обеспечение | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Электронные презентации («Разноцветный мир», «Пейзаж и натюрморт», «Как нарисовать человека» и др.)</li> <li>- Карточки, раздаточный материал по темам</li> <li>- Тематические подборки (стихи, загадки, игры, используемые на занятиях)</li> <li>- Наглядные пособия: «Азбука цвета», «Примерные сочетания цветов»</li> <li>- Образцы работ педагога и детей для каждого занятия</li> <li>- интернет источники</li> <li>- аудиозаписи</li> </ul> |
| Кадровое обеспечение       | - педагог                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 2.3. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядные (презентации, картины, схемы, образцы, рисунки);
- Игровые (интерактивные, дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения поставленной задачи).

### Формы организации образовательной деятельности:

- декупаж
- граттаж
- пуантилизм
- природный материал, ватные палочки
- стопой и ладонью
- ладошковая живопись
- крапление (набрызг)

### Декоративно-прикладное искусство

- масляной пастелью
- рисование гуашью и акварелью
- тампонирование
- кулачковая живопись
- репчатым луком
- кусочком бумаги
- поролоном и тычком
- на основе цифр
- по восковому подмалевку
- чернилами

- по - мокрому
- пастелью
- графика
- тычком
- ладошковая живопись
- мылом
- карикатура
- углем
- витраж (вид монументального искусства)
- по восковому подмалевку
- масляной пастелью

Рисование гуашью и акварель

Декоративное рисование

#### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Образцы работ

## **2.4. Оценочные материалы**

- Таблица 2.4.1.

| <b>Показатели качества реализации ДООП</b>                                     | <b>Методики</b>                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень развития творческого потенциала воспитанников                          | Методика «Конструктор предметных заданий»<br>Е.И.Казакова                                                                                         |
| Уровень теоретической подготовки воспитанников                                 | Разрабатываются ПДО самостоятельно                                                                                                                |
| Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами | Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой)                                               |
| Оценочные материалы по рисованию                                               | Самостоятельно разработала основные критерии, которые помогают проанализировать результаты работ: практические навыки, уровень самостоятельности, |

| Показатели качества реализации ДООП | Методики                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                     | творческий подход, регуляция деятельности и т.д. |

## 2.5. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Творческая работа
- Выставка

## 3. Воспитательная работа

### 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

**Цели воспитания:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, а также физическому самосовершенствованию, создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, развитие творческой активности.

**Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать собственный взгляд на мир;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- воспитание коммуникативных способностей, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.;
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни;
- воспитание культуры поведения во время рисования
- воспитание чувства коллективизма.

### Целевые ориентиры

Основные. Российские базовые культурные ценности (национальная культура, язык, традиции, уважение жизни, достоинству)

Дополнительные: воспитание и уважение через создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет.

### 3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с обучающим и развивающим содержанием программ обучающиеся: усваивают

информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

**Практические занятия** детей (подготовка к конкурсам, выставкам, в коллективных творческих делах) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

**Участие в проектах и исследованиях** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В **коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** конкурсы, выставки— способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

**Методы воспитания**, используемые в воспитательной деятельности по программе:

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

- метод убеждения (разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

метод упражнения;

- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), воспитывающая (проблемная) ситуация, методы воспитания воздействием группы.

### 3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная деятельность по данной программе осуществляется в единстве с образовательной (обучающей) и развивающей составляющими. Это означает, что в процессе занятий не только формируются изобразительные умения и навыки, но и воспитываются личностные качества ребёнка, развиваются его творческие способности, эмоциональная отзывчивость, эстетическое восприятие и социальные навыки.

При организации воспитывающей среды создаются необходимые условия, которые обеспечивают эмоциональное благополучие детей, их эстетическое развитие, формирование творческого потенциала, самостоятельности и инициативы. Такая среда должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и учитывать возрастные особенности воспитанников.

Условия взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся строятся на принципах ценностного единства и сотрудничества. Педагог регулярно информирует родителей о достижениях каждого ребенка и детского коллектива в целом, консультирует по возникающим вопросам, обсуждает совместное решение возникающих проблем. Общение педагога с родителями происходит как в организации дополнительного образования, так и в совместных чатах в интернет-сообществах (мессенджерах). Родители (законные представители) также привлекаются к подготовке и проведению праздничных мероприятий в детском объединении.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей: создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории обучающихся, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности; доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка.

Анализ результативности воспитательной работы по программе проводится с использованием метода **педагогического наблюдения**, а также путем **опроса родителей**. В процессе педагогического наблюдения оценивается поведение детей, их общение, отношения обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношение к педагогу, к выполнению своих заданий в учебной деятельности. В процессе реализации программы проводятся опросы родителей, интервью с ними, фиксируются отзывы о результатах воспитания детей. Анализ воспитательного процесса проводится как в процессе реализации программы, так и по окончании учебного года. Итоговые исследования воспитательного процесса позволяют получить общее представление о достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив

обучающихся. Фиксируются также проблемы и трудности достижения воспитательных задач программы, намечаются пути и способы их решения.

Определение персонифицированного уровня воспитанности, оценка качеств личности конкретного обучающегося по данной программе не предусмотрена. Результаты анализа воспитательного процесса, полученные в ходе наблюдения и опроса (анкетирования), используются в виде усредненных анонимных данных.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

| № | Название события, мероприятия                                        | Сроки          | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события                                                       |
|---|----------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | День народного единства.<br>Выставка детских работ.                  | Ноябрь<br>2026 | Выставка работ   | Формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине. |
|   | Международный женский день. «Портрет любимой мамы, бабушки, сестры.» | Март<br>2027   | Выставка работ   | Определить уровень полученных знаний и умений                                                                                                          |
|   | Выставка приурочена к 9 мая «Сила, отвага и честь»                   | Май<br>2027    | Выставка работ   | Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам                                                                               |

## 4. Информационные ресурсы и литература

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2008 г.
4. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

5. Комарова Т. С. Филипс О.Ю. «Эстетическая развивающая среда в ДОУ», Педагогическое общество России, М., 2005 г.
6. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб .: КАРО, 2007г.
7. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
8. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .- «ТЦ Сфера», 2016г.
10. А.В. Никитина "Рисование веревочкой". - Каро, 2010. Интернет источники.

Календарно-тематический план  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«ФАНТАЗЁРЫ – 2»**

2026-2027 у.г.

4-5 лет

| №  | Тема занятия                        | Количество часов | Дата проведения |      |
|----|-------------------------------------|------------------|-----------------|------|
|    |                                     |                  | план            | факт |
| 1  | Вводное занятие<br>Цветочная поляна | 1                | 15.09.26        |      |
| 2  | Осеннее дерево                      | 1                | 17.09.26        |      |
| 3  | *Подсолнух                          | 1                | 22.09.26        |      |
| 4  | Осенние цветы на клумбе (астры)     | 1                | 24.09.26        |      |
| 5  | *Осенние цветы на клумбе (бархатцы) | 1                | 29.09.26        |      |
| 6  | Осенний листопад                    | 1                | 01.10.26        |      |
| 7  | *Осенний лес                        | 1                | 06.10.26        |      |
| 8  | Грибы в лукошке                     | 1                | 08.10.26        |      |
| 9  | *Грибы на поляне                    | 1                | 13.10.26        |      |
| 10 | Солнышко просыпается                | 1                | 15.10.26        |      |
| 11 | Яблоко                              | 1                | 20.10.26        |      |
| 12 | Бусы                                | 1                | 22.10.26        |      |
| 13 | Ягода малина                        | 1                | 27.10.26        |      |
| 14 | Зелёный огурчик                     | 1                | 29.10.26        |      |
| 15 | *Павлин                             | 1                | 03.11.26        |      |
| 16 | Рябинка                             | 1                | 05.11.26        |      |
| 17 | *Яблонька                           | 1                | 10.11.26        |      |
| 18 | Мои любимые рыбки                   | 1                | 12.11.26        |      |
| 19 | *Ёжик                               | 1                | 17.11.26        |      |
| 20 | Первый снег на деревьях             | 1                | 19.11.26        |      |
| 21 | *Снегопад                           | 1                | 24.11.26        |      |
| 22 | Сказочные животные в осеннем лесу   | 1                | 26.11.26        |      |
| 23 | *Сказочные птицы                    | 1                | 01.12.26        |      |
| 24 | Зимний лес                          | 1                | 03.12.26        |      |

|    |                            |   |          |  |
|----|----------------------------|---|----------|--|
| 25 | *Зимние узоры              | 1 | 08.12.26 |  |
| 26 | Рукавички                  | 1 | 10.12.26 |  |
| 27 | *Валенки                   | 1 | 15.12.26 |  |
| 28 | Ёлочка пушистая            | 1 | 17.12.26 |  |
| 29 | *Зимний вечер              | 1 | 22.12.26 |  |
| 30 | *Берёза в серебре          | 1 | 24.12.26 |  |
| 31 | Мышка                      | 1 | 29.12.26 |  |
| 32 | *Черепашка                 | 1 | 12.01.27 |  |
| 33 | Снежок                     | 1 | 14.01.27 |  |
| 34 | *Зайчик за сугробом        | 1 | 19.01.27 |  |
| 35 | Снежинки                   | 1 | 21.01.27 |  |
| 36 | *Сугробы в лесу            | 1 | 26.01.27 |  |
| 37 | Снежная зима               | 1 | 28.01.27 |  |
| 38 | *Сказочное животное        | 1 | 02.02.27 |  |
| 39 | Галстук для папы           | 1 | 04.02.27 |  |
| 40 | *Тюльпаны для мамы         | 1 | 09.02.27 |  |
| 41 | *Фартук для бабушки        | 1 | 11.02.27 |  |
| 42 | Зайчики                    | 1 | 16.02.27 |  |
| 43 | Овечка                     | 1 | 18.02.27 |  |
| 44 | Мимоза для мамы            | 1 | 25.02.27 |  |
| 45 | *Ваза для мамы             | 1 | 02.03.27 |  |
| 46 | Ёжик                       | 1 | 04.03.27 |  |
| 47 | *Зелёная травка появляется | 1 | 09.03.27 |  |
| 48 | Цветущая весна (цветы)     | 1 | 11.03.27 |  |
| 49 | Красные маки               | 1 | 16.03.27 |  |
| 50 | Подснежники                | 1 | 18.03.27 |  |
| 51 | *Цветик - семицветик       | 1 | 23.03.27 |  |
| 52 | Неваляшка                  | 1 | 25.03.27 |  |
| 53 | *Гусеничка                 | 1 | 30.03.27 |  |
| 54 | Волшебные картинки         | 1 | 01.04.27 |  |

|    |                                  |   |          |  |
|----|----------------------------------|---|----------|--|
| 55 | *Волшебный дождик                | 1 | 06.04.27 |  |
| 56 | Украсть платочек                 | 1 | 08.04.27 |  |
| 57 | *Скатерть                        | 1 | 13.04.27 |  |
| 58 | Цветущая яблоня                  | 1 | 15.04.27 |  |
| 59 | Цветущая моральник               | 1 | 20.04.27 |  |
| 60 | Черёмуха                         | 1 | 22.04.27 |  |
| 61 | Весенняя полянка                 | 1 | 27.04.27 |  |
| 62 | Одуванчики                       | 1 | 29.04.27 |  |
| 63 | Салют                            | 1 | 04.05.27 |  |
| 64 | Итоговое занятие Волшебные цветы | 1 | 06.05.27 |  |

Календарно-тематический план  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«ФАНТАЗЁРЫ – 2»**

2026-2027 у.г.

5-6 лет

| №  | Тема занятия                    | Количество часов | Дата проведения |      |
|----|---------------------------------|------------------|-----------------|------|
|    |                                 |                  | план            | факт |
| 1  | Вводное занятие<br>Букет цветов | 1                | 15.09.26        |      |
| 2  | Разноцветная радуга             | 1                | 17.09.26        |      |
| 3  | *Цветущая поляна                | 1                | 22.09.26        |      |
| 4  | Осенний ковёр                   | 1                | 24.09.26        |      |
| 5  | Осеннее дерево                  | 1                | 29.09.26        |      |
| 6  | Осенняя сказка                  | 1                | 01.10.26        |      |
| 7  | *Сказочное существо             | 1                | 06.10.26        |      |
| 8  | Фруктовый натюрморт             | 1                | 08.10.26        |      |
| 9  | *Ягодный натюрморт              | 1                | 13.10.26        |      |
| 10 | Краски осени                    | 1                | 15.10.26        |      |
| 11 | *Осенний ёж                     | 1                | 20.10.26        |      |
| 12 | Осенняя пора                    | 1                | 22.10.26        |      |
| 13 | *Осеннее настроение             | 1                | 27.10.26        |      |
| 14 | Плюшевый мишка                  | 1                | 29.10.26        |      |
| 15 | *Рыжая белка                    | 1                | 03.11.26        |      |
| 16 | Зайчики                         | 1                | 05.11.26        |      |
| 17 | *Лисички                        | 1                | 10.11.26        |      |
| 18 | Собачки                         | 1                | 12.11.26        |      |
| 19 | *Кошечки                        | 1                | 17.11.26        |      |
| 20 | Ёлочки в снегу                  | 1                | 19.11.26        |      |
| 21 | *Нарядная ёлочка                | 1                | 24.11.26        |      |
| 22 | Зимние узоры                    | 1                | 26.11.26        |      |
| 23 | *Узор в моём окне               | 1                | 01.12.26        |      |

|    |                                        |   |          |  |
|----|----------------------------------------|---|----------|--|
| 24 | Падающий снег                          | 1 | 03.12.26 |  |
| 25 | Петушок                                | 1 | 08.12.26 |  |
| 26 | Снеговик                               | 1 | 10.12.26 |  |
| 27 | *Башня                                 | 1 | 15.12.26 |  |
| 28 | Зимняя сказка                          | 1 | 17.12.26 |  |
| 29 | *Зимний вечер                          | 1 | 22.12.26 |  |
| 30 | Снегири на ветке                       | 1 | 24.12.26 |  |
| 31 | Свиристели                             | 1 | 29.12.26 |  |
| 32 | Зимние узоры на окне                   | 1 | 12.01.27 |  |
| 33 | *Метель за окном                       | 1 | 14.01.27 |  |
| 34 | Звёздное небо                          | 1 | 19.01.27 |  |
| 35 | Тарелка                                | 1 | 21.01.27 |  |
| 36 | Снежинка                               | 1 | 26.01.27 |  |
| 37 | Зимушка - зима                         | 1 | 28.01.27 |  |
| 38 | *Солнечный денёк                       | 1 | 02.02.27 |  |
| 39 | Подарок для папы                       | 1 | 04.02.27 |  |
| 40 | *Парашютисты                           | 1 | 09.02.27 |  |
| 41 | Подарок маме «Маки»                    | 1 | 11.02.27 |  |
| 42 | Подарок бабушке «Корзина с тюльпанами» | 1 | 16.02.27 |  |
| 43 | Чудесные ладошки «Птички»              | 1 | 18.02.27 |  |
| 44 | *Чудесные ладошки «Грач»               | 1 | 25.02.27 |  |
| 45 | Цветочная поляна                       | 1 | 02.03.27 |  |
| 46 | *Букет в вазе                          | 1 | 04.03.27 |  |
| 47 | Музыкальный рисунок                    | 1 | 09.03.27 |  |
| 48 | Панда                                  | 1 | 11.03.27 |  |
| 49 | Бабочки                                | 1 | 16.03.27 |  |
| 50 | Стрекозы                               | 1 | 18.03.27 |  |
| 51 | Цветы на лугу                          | 1 | 23.03.27 |  |
| 52 | *Цветы на лугу                         | 1 | 25.03.27 |  |
| 53 | Первые весенние цветы                  | 1 | 30.03.27 |  |
| 54 | Розы                                   | 1 | 01.04.27 |  |

|    |                           |   |          |  |
|----|---------------------------|---|----------|--|
| 55 | Весеннее дерево «Яблоня»  | 1 | 06.04.27 |  |
| 56 | *Весеннее дерево «Сирень» | 1 | 08.04.27 |  |
| 57 | Голубь мира               | 1 | 13.04.27 |  |
| 58 | *Первая ласточка          | 1 | 15.04.27 |  |
| 59 | Тюльпаны в саду           | 1 | 20.04.27 |  |
| 60 | *Ландыши в саду           | 1 | 22.04.27 |  |
| 61 | Павлин                    | 1 | 27.04.27 |  |
| 62 | Цветы                     | 1 | 29.04.27 |  |
| 63 | Одуванчики                | 1 | 04.05.27 |  |
| 64 | Салют                     | 1 | 06.05.27 |  |

Календарно-тематический план  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«ФАНТАЗЁРЫ – 2»**

2026-2027 у.г.

6-7 лет

| №  | Тема занятия                    | Количество часов | Дата проведения |      |
|----|---------------------------------|------------------|-----------------|------|
|    |                                 |                  | план            | факт |
| 1  | Вводное занятие                 | 1                | 15.09.26        |      |
| 2  | Дары природы                    | 1                | 17.09.26        |      |
| 3  | Дары природы                    | 2                | 22.09.26        |      |
| 4  | Осенний натюрморт               | 1                | 24.09.26        |      |
| 5  | Осенний натюрморт               | 2                | 29.09.26        |      |
| 6  | Ваза с цветами                  | 1                | 01.10.26        |      |
| 7  | Ваза с цветами                  | 2                | 06.10.26        |      |
| 8  | Мы рисуем натюрморт             | 1                | 08.10.26        |      |
| 9  | Мы рисуем натюрморт             | 2                | 13.10.26        |      |
| 10 | Муравьи готовятся к зиме        | 1                | 15.10.26        |      |
| 11 | Совы                            | 1                | 20.10.26        |      |
| 12 | Подсолнухи                      | 1                | 22.10.26        |      |
| 13 | Золотая осень                   | 1                | 27.10.26        |      |
| 14 | Золотая осень                   | 2                | 29.10.26        |      |
| 15 | Семья ежей                      | 1                | 03.11.26        |      |
| 16 | Кто живет в осеннем лесу?       | 1                | 05.11.26        |      |
| 17 | Дожливый день в городе          | 1                | 10.11.26        |      |
| 18 | Сказочный подводный мир         | 1                | 12.11.26        |      |
| 19 | Семья котов                     | 1                | 17.11.26        |      |
| 20 | Пингвин                         | 1                | 19.11.26        |      |
| 21 | Волшебный лес                   | 1                | 24.11.26        |      |
| 22 | Космические пришельцы           | 1                | 26.11.26        |      |
| 23 | Конь                            | 1                | 01.12.26        |      |
| 24 | Несуществующие животное         | 1                | 03.12.26        |      |
| 25 | Королева снежинка. Занятие-игра | 1                | 08.12.26        |      |
| 26 | Морозные узоры                  | 1                | 10.12.26        |      |

|    |                                                   |   |          |  |
|----|---------------------------------------------------|---|----------|--|
| 27 | Белая береза                                      | 1 | 15.12.26 |  |
| 28 | Одинокая сосна                                    | 1 | 17.12.26 |  |
| 29 | Зимняя сказка                                     | 1 | 22.12.26 |  |
| 30 | Зимняя сказка                                     | 2 | 24.12.26 |  |
| 31 | Поздравительная открытка с символикой Нового года | 1 | 29.12.26 |  |
| 32 | Совы (фиолетовые)                                 | 1 | 12.01.27 |  |
| 33 | Совы (на черном листе)                            | 1 | 14.01.27 |  |
| 34 | Снегири                                           | 1 | 19.01.27 |  |
| 35 | Лебеди                                            | 1 | 21.01.27 |  |
| 36 | Сказочная птица                                   | 1 | 26.01.27 |  |
| 37 | Портрет моего друга                               | 1 | 28.01.27 |  |
| 38 | Клоун                                             | 1 | 02.02.27 |  |
| 39 | Зима                                              | 1 | 04.02.27 |  |
| 40 | Портрет девочки                                   | 1 | 09.02.27 |  |
| 41 | Моя семья                                         | 1 | 11.02.27 |  |
| 42 | Морж                                              | 1 | 16.02.27 |  |
| 43 | Весеннее солнце                                   | 1 | 18.02.27 |  |
| 44 | Веточка вербы                                     | 1 | 25.02.27 |  |
| 45 | Ваза для мамы                                     | 1 | 02.03.27 |  |
| 46 | Ваза для мамы                                     | 2 | 04.03.27 |  |
| 47 | Сказочный цветок                                  | 1 | 09.03.27 |  |
| 48 | Дерево                                            | 1 | 11.03.27 |  |
| 49 | Яблоня                                            | 1 | 16.03.27 |  |
| 50 | Дождь                                             | 1 | 18.03.27 |  |
| 51 | Семья кошек                                       | 1 | 23.03.27 |  |
| 52 | Семья кошек                                       | 2 | 25.03.27 |  |
| 53 | Лесные животные                                   | 1 | 30.03.27 |  |
| 54 | Лесные животные                                   | 2 | 01.04.27 |  |
| 55 | Лев – царь зверей                                 | 1 | 06.04.27 |  |
| 56 | Овечки                                            | 1 | 08.04.27 |  |
| 57 | Семья одуванчиков                                 | 1 | 13.04.27 |  |

|    |                       |   |          |  |
|----|-----------------------|---|----------|--|
| 58 | Черемуха в цвету      | 1 | 15.04.27 |  |
| 59 | Сирень                | 1 | 20.04.27 |  |
| 60 | Паучок на паутине     | 1 | 22.04.27 |  |
| 61 | Цветы на черном фоне  | 1 | 27.04.27 |  |
| 62 | Одуванчики однотонные | 1 | 29.04.27 |  |
| 63 | Одуванчики            | 1 | 04.05.27 |  |
| 64 | Гвоздики              | 1 | 06.05.27 |  |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«ФАНТАЗЁРЫ – 2»**

2026-2027 у.г.

| №<br>урока | Даты по<br>КТП | Даты<br>проведения | Тема | Количество |      | Причина<br>корректировки | Способ<br>корректировки |
|------------|----------------|--------------------|------|------------|------|--------------------------|-------------------------|
|            |                |                    |      | план       | факт |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |
|            |                |                    |      |            |      |                          |                         |