

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 56DC9D6D07FD2D5EE74FC2B94E337D7A
Владелец: Папина Юлия Николаевна
Действителен: с 13.07.2026 до 05.10.2027

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 1 от 27.08.2026г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №231»
(МБДОУ «Детский сад №231»)

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №231»
Ю.Н. Папина
№ 126-осн от 27.08.2026 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ДОМИСОЛЬКА - 1»

Возраст учащихся—4-7лет
Срок реализации – 3 года
Уровень – стартовый, базовый, продвинутый

Автор-составитель:

Тарасова Ольга Николаевна
музыкальный руководитель

Барнаул 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты	6
1.3.	Содержание программы	7
2.	Комплекс организационно - педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	8
2.3.	Методические материалы	8
2.4.	Оценочные материалы	9
2.5.	Формы аттестации	10
3.	Воспитательная работа	10
3.1.	Условия воспитания, анализ результатов	11
3.2.	Календарный план воспитательной работы	12
4	Информационные ресурсы и литература	13

1.Комплекс основных характеристик образования

1.1.Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26», «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №231».

Актуальность:

Актуальность данной рабочей программы заключается в том, что на базе детского сада дошкольникам предоставляется возможность раскрытия разносторонних способностей и целенаправленного развития вокальных навыков.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля. Обучение воспитанников вокалу подчинено личной и общезначимой цели. Такой стиль работы помогает юным вокалистам постигнуть великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Рабочая программа «Домисолька - 1» (далее Программа) является модифицированной, художественной направленности. Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников, направлена на развитие голосовых данных, воспитание художественного вкуса, развитие кругозора и содействие эмоциональному раскрепощению ребенка и носит развивающий характер.

Программа составлена на основе методик известных учителей-исследователей А.Дмитриева и В.В.Емельянова, с применением наглядного и практического методов, по системе которых десятки тысяч детей, подростков и взрослых поют забавные упражнения, что имеет положительный результат для развития здорового, сильного выразительного голоса на всех уровнях – от детского сада до консерваторий. Поскольку пение – психофизический

процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоровительное влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма к простудным заболеваниям, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Умелое использование педагогом мелодии, ритма и других выразительных средств музыки может регулировать состояние ребёнка во время работы и отдыха, стимулировать или успокаивать его. Правильно поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет голосовые связки, развивает приятный тембр голоса. Правильная поза влияет на равномерное и более глубокое дыхание. Пение, развивая координацию голоса и слуха, улучшает детскую музыкальную речь. Пение с движениями формирует хорошую осанку, координирует ходьбу. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Рабочая программа базируется на дидактических принципах: развивающего обучения, психологических и возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Создание программы способствует расширению знаний детей о человеческом голосе, его особенностях и возможностях и на этой основе развитие собственного голосового аппарата.

На шестом году жизни, как правило, у ребёнка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром. В этом возрасте можно отметить следующие положительные особенности пения детей:

- Голос стал более звонким.
- Более дифференцированно выделяются дети с высокими или низкими голосами, для большинства характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы.
- Налаживается вокально-слуховая координация; дети начинают осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, начинают пользоваться самоконтролем, исправлять неточности своего пения (но лучше слышат пение другого ребенка).
- Могут петь не только выразительно напевно, но и отрывисто, если это необходимо для передачи выразительности музыкальных образов и настроений, переданных в песне.
- Могут петь на одном дыхании фразы песни.
- Певческая дикция у большинства детей правильная.
- Совместное пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос у детей остается достаточно хрупким, продолжается

формирование вокальных связей. Поэтому педагог должен помнить об охране детского голоса. При этом условии дети могут успешно осваивать далее певческую деятельность.

Обучение включает в себя следующие основные предметы: певческая установка дыхание, артикуляция и дикция, звукообразование и работа над интонацией, чувство ритма и музыкальная память, работа над песней, ансамблевое пение, сценическое воплощение и творчество.

Вид программы: модифицированная программа.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: дети дошкольного возраста 4-5, 5-6 и 6-7 лет, которые хотят заниматься пением и готовы к систематическим занятиям.

Срок и объем освоения программы:

8 месяцев, 64 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 4-5 лет, 64 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 5-6 лет, 64 педагогических часа;
- «Продвинутый уровень» - 6-7 лет, 64 педагогических часа;

Форма обучения: очная

Наполняемость групп: 5-15 человек

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Вокал	2 в неделю; 64 часа в год.	2 часа в неделю; 64 часа в год.	2 часа в неделю; 64 часа в год.

Цель, задачи

ЦЕЛЬ: создание условий для развития и реализации творческого потенциала у воспитанников детского сада в области музыкальной культуры и вокального пения.

ЗАДАЧИ для достижения цели заключаются в следующем:

Обучающие:

- Научить детей правильно сидеть или стоять: держать корпус прямо, плечи расправленными, голову – слегка наклоненной вперед.
- Научить детей короткому вдоху и продолжительному выдоху.
- Учить детей четкому звукопроизношению, короткому и четкому произношению согласных в конце слов. Для этого использовать артикуляционную гимнастику, скороговорки, чистоговорки.
- Учить петь плавно или отрывисто в зависимости от характера музыкального образа

- Учить детей чисто интонировать мелодию, петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон;
- Учить детей петь мелодию или проговаривать текст одновременно с движениями тела (логоритмика)

Развивающие:

- развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма;
- развивать у детей выразительное исполнение песен, расширять певческий диапазон;
- Развивать точность интонирования отдельных звуков, интервалов, фраз.
- Развивать чувство ритма.
- Развивать способность различать высоту звуков, их длительность, динамику.
- Развивать артистизм через использование мимики, жестов, движений, соответствующих музыкальному образу.

Воспитательные:

- воспитывать у воспитанников певческую и эстетическую культуру, а так же способствовать духовному и физическому развитию.
- Воспитывать умение передавать характер, настроение и интонации песни, выражать свое отношение к музыкальному образу.
- Побуждать к творческой активности и самовыражению.
- Формировать навыки работы в коллективе.
- Формировать чувство прекрасного и развитие музыкального вкуса.
- Формировать умение работать в коллективе и взаимодействовать с аудиторией.

1.2. Планируемые результаты:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	Знать лад, темп, направление движения мелодии. Все знания преподносятся в игровой форме.	Знать жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии	Знать жанры вокальной музыки, знать строение артикуляционного аппарата, особенности и возможности певческого голоса, гигиену певческого голоса, знать как голос по требованию

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
			педагога сделать мягким, нежным, легким.
Уметь	- Научится правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; - Петь короткие фразы на одном дыхании; - Делать быстрый вдох в подвижных песнях; - Петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; - Петь легким звуком, без напряжения; - Уметь делать распевку; - Петь выразительно, осмысленно.	- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; - Петь фразы на одном дыхании; - Петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; - Петь легким звуком, без напряжения; - Уметь делать распевку; - Петь выразительно, осмысленно. Правильно показывать индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; хорошая дикция, правильная артикуляция	- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; - Петь фразы на одном дыхании; - Делать быстрый вдох в подвижных песнях; - Петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; - Точно повторить заданный звук. - Уметь дать критическую оценку своему пению - Петь легким звуком, без напряжения; - Уметь делать распевку; - Петь выразительно, осмысленно. Правильно показывать индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; хорошая дикция, правильная артикуляция

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Владеть	Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, , правильная артикуляция, пение в ансамбле, с аккомпанементом).	Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).	Умение правильно брать дыхание перед началом пения и между фразами. Владеть удержанием дыхания до конца фразы. Владеть «цепным» дыханием. Владеть естественным светлым звуком без напряжения. Владеть слуховым контролем своего качества пения. Владеть умением одновременного начала и окончания пения. Владеть умением работы с микрофоном.

1.3. Содержание программы «Домисолька - 1»

№ п/п	Предмет	Кол-во часов по годам обучения		
		1 год	2 год	3 год
	Вокал			
	Сентябрь			
	Занятия 1-5	5	5	5
	Октябрь			
	Занятия 1 -8	9	9	9
	Ноябрь			
	Занятия 1 – 8	8	8	8
	Декабрь			
	Занятия 1 – 7	9	9	9
	Январь			
	Занятия 1 – 7	6	6	6
	Февраль			
	Занятия 1- 8	7	7	7
	Март			
	Занятия 1 – 7	9	9	9

	Апрель			
	Занятия 1 – 8	9	9	9
	Май			
	Занятия 1 – 8	2	2	2
Итого		64	64	64

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	
Количество учебных дней	64
Продолжительность каникул	01.06.2027-31.08.2027
Даты начала и окончания учебного года	с 15.09.2026 по 06.05.2027 г.
Сроки промежуточной аттестации	15.12.2026-25.12.2026 15.04.2027-06.05.2027
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- звукоизолированное помещение – музыкальный зал; - синтезатор (1 шт.); - мультимедийное оборудование (1 шт.); - аудиоколонка (1 шт); - микрофоны (2 шт); - микрофонные стойки (1 шт.); - набор шумовых музыкальных инструментов (маракасы (8 шт), бубны (4 шт), треугольники 2 шт), колокольчики (5 шт), бубенцы (8 шт), деревянные ложки (8 шт), кастаньеты (8 шт), металлофон (1 шт)); - набор диатонических колокольчиков (8 штук); - атрибуты (мягкие игрушки, мячик);
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Музыкальный руководитель Тарасова Ольга

Аспекты	Характеристика
	Николаевна

2.3. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Игра
- Концерт
- Презентация

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы

2.4. Оценочные материалы

- Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Диагностический уровень (низкий – затрудняется петь даже с помощью педагога, речь невнятная, вялая артикуляция, не интонирует, навык дыхания отсутствует/средний –ребенок выполняет указания, тембр неяркий, артикуляция средней активности, интонирует нечисто, дыхание правильное с помощью педагога /высокий - Выполняет задания самостоятельно, голос с яркой тембровой окраской, активная артикуляция, чисто интонирует, дыхание правильное без шума)	Методика «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина
Возрастные уровни развития:	«Музыкальные ступеньки» Л.С. Струве

Показатели качества реализации ДООП	Методики
4-5 лет: Задача развить чистоту интонации, дикцию, умение петь в ансамбле 5-6 лет: Задача развить умение петь в ансамбле, передавать выразительность музыкального произведения, проявлять элементы самостоятельности. 6-7 лет: Задача подготовка к более сложным формам музицирования. (Чисто интонировать всю мелодию, осознанно использовать динамику, темп, акценты)	
1 уровень: Развивающие голосовые игры (доречевой уровень – кашель, смех, плач, крик, гудение, шипение, вой, писк....) 2 уровень: Развитие показателей певческого голосообразования (Речевой уровень – обычная речь, напевание, фольклорное пение) 3 уровень: Певческий – профессиональная сценическая роль и пение	В.В. Емельянов Фонопедический метод
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	

2.5. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Текущий контроль (на каждом занятии)
- Промежуточная аттестация (Выступление на праздниках и развлечениях, открытое занятие, концерт для родителей, фото и видео отчеты для родителей)
- Фестиваль, конкурс (видеозапись для конкурса)
- Итоговая аттестация (отчетный концерт, творческий проект, фестиваль внутри д/с)

3. Воспитательная работа

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде).

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с обучающим и развивающим содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей репетиции, подготовка к конкурсам, способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В **коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, выступления, - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы воспитания, используемые в воспитательной деятельности по программе: игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие), поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд), метод убеждения (разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей), метод упражнения, приучения, методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), воспитывающая (проблемная) ситуация, методы воспитания воздействием группы.

3.1. Условия воспитания, анализ результатов

Условия взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся строятся на принципах ценностного единства и сотрудничества. Педагог регулярно информирует родителей о достижениях каждого ребенка и детского коллектива в целом, консультирует по возникающим вопросам, обсуждает совместное решение возникающих проблем. Общение педагога с родителями происходит как в организации дополнительного образования, так и в совместных чатах в интернет-сообществах (мессенджерах). Родители (законные представители) также привлекаются к подготовке и проведению праздничных мероприятий в детском объединении.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей: создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории обучающихся, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности; доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка.

— **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

Анализ результативности воспитательной работы по программе проводится с использованием метода **педагогического наблюдения**, а также путем **опроса родителей**. В процессе педагогического наблюдения оценивается поведение детей, их общение, отношения обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношение к педагогу, к выполнению своих заданий в учебной деятельности. В процессе реализации программы проводятся опросы родителей, интервью с ними, фиксируются отзывы о результатах воспитания детей. Анализ воспитательного процесса проводится как в процессе реализации программы, так и по окончании учебного года. Итоговые исследования воспитательного процесса позволяют получить общее представление о достижении определенных в программе целевых

ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся. Фиксируются также проблемы и трудности достижения воспитательных задач программы, намечаются пути и способы их решения.

Определение персонифицированного уровня воспитанности, оценка качеств личности конкретного обучающегося по данной программе не предусмотрена. Результаты анализа воспитательного процесса, полученные в ходе наблюдения и опроса (анкетирования), используются в виде усредненных анонимных данных.

3.2. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Октябрь	«Краски осени»	22,27.10	Осенний праздник	Спокойное дыхание, чистота интонирования (Видеоотчет)
Ноябрь	«Дружба и игрушки»	24.26.11	Музыкальная гостиная	Чистая интонация в пении, активное участие в музыкальных играх (фото, видеоотчет)
Декабрь	«Здравствуй зимушка – зима»	24,29.12	Новогодний утренник	Чистая интонация, ведение мелодии, тихий вдох (видео контроль)
Январь	«Зимние забавы»	26,28.01	Музыкальная гостиная	Активное участие в музыкальных играх, расширение диапазона песен.
Февраль	«Моя семья и	18,25.02	Участие в	Устойчивое дыхание

	защитники»		спортивном развлечении для пап	Умение спеть песню полностью.
Март	«Весна и мамин праздник»	04,09.03	Участие в утренниках для мам и бабушек (музыкальная открытка)	Чистота интонации, выразительное исполнение музыкального номера Работа с микрофоном. (Видеоотчет)
Апрель	«Весна птицы и космос»	22,27.04	Весеннее развлечение исполнение песен с движениями и инструментами	Работа со словом и движением. Использование музыкальных инструментов в песнях (Видеоотчет, фотоотчет)
Май	«День победы итоговый концерт»	04,06.05	Отчетный творческий концерт	Пение любых песен (видеозапись)

4. Информационные ресурсы и литература

1. Мерзлякова С. И. Методическое пособие «Учим петь детей 5-6 лет». Песни и упражнения для развития голоса М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с.
2. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018. – 176с.
3. Орлова «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.- М.: Просвещение 1987. – 141с.
4. Аникеева З.И., Аникеев Ф.М. Как развить певческий голос. Кишинёв: Штиинца, 1981. — 120 с
4. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. Учебное пособие. 4-е изд., стер. Планета музыки, 2018 – 128 с.
5. Варламов А. Е. В 18 Полная школа пения: Учебное пособие. 4 е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2012. — 120 с.
6. Вербов А.М. Техника постановки голоса: учебное пособие / А. М. Вербов. – Издание 3-е, стереотипное. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2017. – 61с.
7. Ружьева Е.А. Шехов В.Г Самоучитель по вокалу. Москва: Издательство АСТ, 2015. – 128 с.
8. Л.С. Струве. «Музыкальные ступеньки» Москва, 2001 – 48с.
9. В.В.Емельянов «Развитие голоса, координация и тренинг» Лань/Планета музыки, 2026. – 192 с.

5.Список рекомендуемых интернет ресурсов

1. Екатерина Квернадзе Е. «Базовое вокальное дыхание» <https://subcult.ru/literatura/novinki-literatura/8856-ekaterina-kvernadze-bazovoe-vokal-noe-dyhanie>
2. Основатель школы разножанрового вокала <http://www.impro.ooo/irina-tsukanova.html>
3. Певец К. Плешаков-Качалин <https://infokupon.com/authors/Kirill-Pleshakov-Kachalin.html>
4. Страница тренера <http://sovershenstvo.com.ua/trainer/view/273/>

Календарно-тематический план
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Домисолька - 1»
2026 -2027 уч.г.

Средняя группа
дети 4-5лет

Месяц	Тема занятия	Образовательные задачи	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя. 15,17.09.2026 Введение. Давайте познакомимся.	Познакомиться с детьми. Заинтересовать их в занятиях, дать детям представление о кружке, его названии.	
	2 неделя. 22,24.09.2026 «Где живет мой голос?»	Познакомить детей: - Голосовым аппаратом; - Певческой установкой;- певческим дыханием.	
	3 неделя. 29.09.2026 «Осень, осень в гости просим!»	Разучивание песен про урожай. Формировать умение петь естественным звуком, выразительно, отчетливо пропевать гласные и согласные в словах.	
Октябрь	1 неделя. 01,06.10.2026 Урожай	Работа с дыханием, артикуляционные упражнения, логоритмика	Выступление на праздничном осеннем развлечении.
	2 неделя 08,13.10.2026 Дождик по лужам	- Логоритмика, работа с телом и звуком.	
	3 неделя. 15,20.10.2026 Грибы и шишки	.Формировать умение петь естественным звуком, Работа с текстом. Выразительно, отчетливо пропевать гласные и согласные в словах.	

	4 неделя. 22,27,29.10.2026 «Наши любимые игрушки».	Вспомнить любимые песни, прибаутки, потешки. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	
Ноябрь	1 неделя. 03,05.11.2026 «Мульти-пелки».	Вспомнить песни и из мультфильмов. Работать над текстом, дыханием, дикцией. Преодолевать дефекты речи.	Музыкальная гостиная «Песенка - чудесенка»
	2 неделя. 10,12.11.2026 «Когда в товарищах согласья нет, или что такое ансамбль?»	Учить детей петь в ансамбле, в едином темпе, вместе брать дыхание, прислушиваться друг к другу.	
	3 неделя. 17,19.11.2026 «Колыбельные песни».	Разучивание колыбельных песен. Работа над кантиленой. Расширять диапазон детского голоса. Логоритмика. Учить точно, попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику в окончании песни.	
	4 неделя. 24,26.11.2026 «Длинные и короткие звуки».	Работа над ритмом. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, Петь лёгким, подвижным звуком с музыкальным сопровождением.	

Декабрь	1, 2 неделя. 01,03,08,10.12.2026 «Мы – артисты».	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Певческое раскрепощение. Работа над эмоциями. Пение с движениями. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	Творческ и концерт для родителей «Декабрьские вечера».
	3 неделя. 15,17,12.2026 «К нам приходит Новый год» Подготовка , репетиции к выступлени ю	Работа над выразительностью, эмоциями. Формировать сценическую культуру пения.	
	4, 5 неделя. 22,24,29.12.2026 «К нам приходит Новый год» Подготовка, репетиции к выступлению	Работа над выразительностью, эмоциями. Формировать сценическую культуру пени	
Январь	2, 3 неделя. 12,14,19,21.01.2027 «Зимука- Забавушка ».	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.	Музыкальная гостиная «Голоса музыкальны х инструменто в»
	4 неделя. 26,28.01.2027 «Я дарю тебе улыбку».	Работа над выразительным, эмоциональным исполнением.	
Февраль	1,2 неделя. 02,04,09,11.02.2027 «Лучше папы друга нет».	Разучивание песен о папе.	Концерт для мам и Бабушек к 8марта.
	3,4 неделя. 16,18,25.02.2027 «Маме песенку спою».	Разучивание песен о маме, бабушке.	

Март	1,2 неделя. 02,04, 09,11.03.2027 «Первые приметы весны »	Формирование сценической культуры пения.	
	3,4 неделя. 16,18,23,25, 30.03.2027 «Мы весну встречаем».	Разучивание песен о весне.	
Апрель	1,2 неделя. 01,06,08.04.2027 «Есть у солнышка друзья».	Песни о дружбе, детстве. Работа над эмоциональным исполнением.	Отчетный творческий концерт «Апрельская капель».
	3,4 неделя. 13,15,20,22.04 «Апрельская капель».		
	Подготовка к концерту		
	Репетиции к отчетному концерту. 27,29.04.2027	Повторение песен к отчетному концерту.	
Май	1,2 неделя. 04,06.05.2027 «Если рядом друг»	Работа в ансамбле	Отчетный творческий концерт

Старшая группа
Дети 5-6 лет

Месяц	Тема занятия	Образовательные задачи	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя. 15,17.09.2026 Введение. Давайте познакомимся.	Познакомиться с детьми. Заинтересовать их в занятиях, дать детям представление о кружке, его названии.	
	2 неделя. 22,24.09.2026 «Где живет мой	Познакомить детей: - Голосовым аппаратом; - Певческой	

	голос?»	установкой;- певческим дыханием.	
	3 неделя. 29.09.2026 «Осень, осень в гости просим!»	Разучивание песен про урожай. Формировать умение петь естественным звуком, выразительно, отчетливо пропевать гласные и согласные в словах.	
Октябрь	1 неделя. 01,06.10.2026 «Песня–душа народа».	Роль музыки, песни в жизни человека.	Выступление на праздничном осеннем развлечении.
	2,3 неделя. 08,13,15,20.10.2026 «Осень – дивная пора».	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень.	
	4,5 неделя. 22,27,29.10.2026 «Настроение в песне».	Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом.	
Ноябрь	1неделя. 03,05.11.2026 «Расскажи нам, песенка»	Знакомство с песенным текстом. Художественное единство текста и музыки. Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).	Музыкальная открытка к Дню Матери.
	2,3 неделя. 10,12,17,19.11.2026 «Моя мама–лучшая на свете».	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о маме.	
	4 неделя. 24,26.11.2026 «Волшебный микрофон».	Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона.	
Декабрь	1,2 неделя. 01,03,08,10.12.2026 «Город детства».	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен.	Творческий концерт для родителей

	3, 4,5неделя. 15,17,22,24,29.12.2026 «С песней встретим Новый год» Подготовка, Репетиции к концерту.	Работа над выразительностью, эмоциями. Развивать умение у детей петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.	«Декабрьские вечера».
Январь	2 неделя. 12,14.01.2027 «Русская зима».	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.	Музыкальн ая гостиная «С чего начинает ся песенка? »
	3 неделя. 19,21.01.2027 «В гостях у композитора».	Кто сочиняет песни? Песенная импровизация назаданный текст (окончания песен, песенных фраз).	
	4неделя. 26,28.01.2027 «От песенки до оперы».	Формы и жанры вокальной музыки.	
Февраль	1 неделя. 02,04.02.2027 «Хороводные, шуточные, календарные песни».	Разучивание песен к масленице.	Выступление на музыкально- спортивном развлечен ии 23февраля .
	2,3 неделя. 09,11,16,18.02.2027 «Россия– Родина моя».	Разучивание песен о папе, дедушке, защитниках отечества, России.	
	4неделя. 25.02.2027 «Госпожа мелодия».	Работа над звуковедением. Работа над дыханием. Разучивание песен о маме.	
Март	1,2неделя. 02,04,09,11.02.2027 «Рисуем голосом».	Возможности моего голоса. Работа над звукообразованием.	Выступление на весенних праздниках
	3,4,5неделя. 16,18,23,25,30.03.20 27 «Весна-красна».	Разучивание песен о весне.	
Апрель	1,2 неделя. 01,06,08,13.04.2027 «Что такое доброта?».	Песни о дружбе. Работа над звукообразованием.	Выступление на занятиях

	3,4,5неделя. 15,20,22,27,29.04 «Ох уж эти сказочки!»	Развитие певческой импровизации.	
Май	1неделя. 04,06.05.2027 «Если рядом друг»	Работа в ансамбле	Отчетны й творческ ий концерт

**Подготовительная группа
Дети 6-7 лет**

Месяц	Тема занятия	Образовательные задачи	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя. 15,17.09.2026 Введение. Давайте познакомимся.	Познакомиться с детьми. Заинтересовать их в занятиях, дать детям представление о кружке, его названии.	
	2 неделя. 22,24.09.2026 «Где живет мой голос?»	Познакомить детей: - Голосовым аппаратом; - Певческой установкой;- певческим дыханием.	
	3 неделя. 29.09.2026 «Осень, осень в гости просим!»	Разучивание песен про урожай. Формировать умение петь естественным звуком, выразительно, отчетливо пропевать гласные и согласные в словах.	
Октябрь	1 неделя. 01,06.10.2026 «Песня—душа народа».	Роль музыки, песни в жизни человека.	Выступление на праздничном осеннем развлечении.
	2,3 неделя. 08,13,15,20.10.2026 «Осень – дивная пора».	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень.	
	4,5 неделя. 22,27,29.10.2026 «Настроение в песне».	Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом.	
Ноябрь	1неделя. 03,05.11.2026 «Расскажи нам, песенка»	Знакомство с песенным текстом. Художественное единство текста и музыки. Строение песни (куплет, припев,	Музыкальная открытка к Дню Матери.

		вступление, проигрыш).	
	2,3 неделя. 10,12,17,19.11.2026 «Моя мама—лучшая на свете».	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о маме.	
	4 неделя. 24,26.11.2026 «Волшебный микрофон».	Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона.	
Декабрь	1,2 неделя. 01,03,08,10.12.2026 «Город детства».	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен.	Творческ ий концер т для родителей
	3, 4,5неделя. 15,17,22,24,29.12.2026 «С песней встретим Новый год» Подготовка, Репетиции к концерту.	Работа над выразительностью, эмоциями. Развивать умение у детей петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.	«Декабрьские вечера».
Январь	2 неделя. 12,14.01.2027 «Русская зима».	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.	Музыкальн ая гостиная «С чего начинает ся песенка? »
	3 неделя. 19,21.01.2027 «В гостях у композитора».	Кто сочиняет песни? Песенная импровизация назаданный текст (окончания песен, песенных фраз).	
	4неделя. 26,28.01.2027 «От песенки до оперы».	Формы и жанры вокальной музыки.	

Февраль	1 неделя. 02,04.02.2027 «Хороводные, шуточные, календарные песни».	Разучивание песен к масленице.	Выступление на музыкально- спортивном развлечен ии 23февраля .
	2,3 неделя. 09,11,16,18.02.2027 «Россия– Родина моя».	Разучивание песен о папе, дедушке, защитниках отечества, России.	
	4неделя. 25.02.2027 «Госпожа мелодия».	Работа над звуковедением. Работа над дыханием. Разучивание песен о маме.	
Март	1,2неделя. 02,04,09,11.02.2027 «Рисуем голосом».	Возможности моего голоса. Работа над звукообразованием.	Выступление на весенних праздниках
	3,4,5неделя. 16,18,23,25,30.03.2027 «Весна-красна».	Разучивание песен о весне.	
Апрель	1,2 неделя. 01,06,08,13.04.2027 «Что такое доброта?».	Песни о дружбе. Работа над звукообразованием.	Выступление на занятиях
	3,4,5неделя. 15,20,22,27,29.04 «Ох уж эти сказочки!»	Развитие певческой импровизации.	
Май	1неделя. 04,06.05.2027 «Если рядом друг»	Работа в ансамбле	Отчетны й творческ ий концерт

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Домисолька - 1»

2026 – 2027 уч.г.

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема	Количество		Причина корректировки	Способ корректировки
				план	факт		