

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 56DC906D07FD2D5EE74FC2B94E337D7A
Владелец: Папина Юлия Николаевна
Действителен: с 13.07.2026 до 06.10.2027

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №231»
(МБДОУ «Детский сад №231»)

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 1 от 27.08.2026г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №231»
Ю.Н. Папина
№ 126-осн от 27.08.2026 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК - 1»

Возраст учащихся—4-7лет
Срок реализации — 3 года
Уровень — стартовый, базовый, продвинутый

Автор-составитель:

Головенко Светлана Леонидовна
музыкальный руководитель

Барнаул 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты	7
1.3.	Содержание программы	8
2.	Комплекс организационно - педагогических условий	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Методические материалы	11
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Формы аттестации	13
3.	Воспитательная работа	14
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	14
3.2.	Формы и методы воспитания	16
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов	17
3.4.	Календарный план воспитательной работы	18
4.	Информационные ресурсы и литература	19

1.Комплекс основных характеристик образования

1.1.Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26», «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №231».

Актуальность:

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности«Золотой ключик»в современных условиях нужна для преодоления дефицита живого общения, развития речи, эмоционального интеллекта и уверенности у детей. В современную эпоху цифровизации дети всё чаще испытывают дефицит живого общения, что приводит к речевым нарушениям и трудностям в эмоциональной сфере. Театрализация развивает связную речь и выразительность, учит договариваться и дружить.

Л.С. Выготский и современные учёные доказали, что игра и театр развивают мышление, память и воображение. Педагогический опыт показывает, что дети через сцену быстрее избавляются от страхов и комплексов.

В процессе освоения программы театр знакомит детей с местной культурой, традициями и фольклором родного края.

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДОУ с семьёй.

Настоящая программа актуальна, так как театральная деятельность в ДОУ выступает как эффективное средство развития эмоционального интеллекта и связной речи дошкольников. Через погружение в сказочный сюжет и ролевое взаимодействие ребёнок мягко преодолевает внутренние зажимы, учится понимать чужие эмоции и конструктивно общаться со сверстниками.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Музыку, литературу, изобразительность и психологическую разгрузку в единый процесс.

Вид программы: модифицированная программа.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-7 лет).

Возрастные особенности детей 4 лет

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от "игры рядом" к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно деловой характер. Нарастание осознанности и произвольного поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение - развитие фантазии. Мышление наглядно-образное.
Новообразование возраста	В деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Возраст "почемучек"
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребёнка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства ("Копилка вопросов", "сундучок неизвестного". Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.

Возрастные особенности детей 5 лет

Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики
------------------------	--

	проявляются в более высокой степени. возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве и во времени.
Особенности психического развития	Активность, внимание становится более устойчивым и произвольным. Память - улучшается. Речь - правильное произношение всех звуков. Мышление - развивается функция планирования и прогнозирования.
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. "Книга- источник знания", происходит развитие эмпатии.
Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребёнка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Возрастные особенности	В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжет о сложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объём внимания составляет 7-8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объёма памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи

	(речь-рассуждение). Мышление наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий.
--	---

Срок и объем освоения программы:

3 года, 192 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 64 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 1 год, 64 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 1 год, 64 педагогических часов;

Форма обучения: очная

Наполняемость групп: 5-15 человек

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
	2 часа в неделю; 64 часа в год.	2 часа в неделю; 64 часа в год.	2 часа в неделю; 64 часа в год.

Цель, задачи,

Цель: создание условий для гармоничного развития личности ребёнка, его творческого потенциала, эмоциональной сферы и навыков общения через погружение в мир театрального искусства и самостоятельную игровую практику.

Задачи:

Обучающие - развивать познавательный интерес к театральной деятельности, освоение базовых театрально-игровых навыков, развитие речи, выразительности движений и знакомство с театральной культурой.

Развивающие - развивать творческие способности, воображение, фантазию, внимание; тренировать память и мышление через запоминание сюжетов и слов героев; совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию движений, пластику.

Воспитательные - формировать общественную активность личности, культуры общения и поведения в социуме, морально-этические нормы поведения; формировать эстетический вкус, интерес к литературе, музыке и народной культуре.

1.2. Планируемые результаты:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	знает, что такое театр, и понимает, что на сцене артисты играют роли; знаком с базовыми правилами поведения в зрительном зале (не шуметь, хлопать в ладоши).	знает основные театральные профессии (актер, режиссер, художник-декоратор, гример); безошибочно соблюдает правила этикета в театре знает особенности кукольного театра (бибабо), теневого, магнитного театра и театра масок.	понимает разницу между драматическим, балетным и оперным театром; может объяснить, зачем нужны декорации, костюмы и грим.
Уметь	умеет играть в простейшие виды театра — пальчиковый, настольный, театр резиновой или мягкой игрушки. умеет по просьбе взрослого показать простые эмоции (радость, грусть, злость) с помощью мимики и жестов; повторяет реплики персонажей с базовой интонацией (громко, тихо).	удерживает логику сюжета знакомой сказки, вовремя вступает в диалог с партнером по сцене, умеет договариваться о распределении ролей умеет двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь с другими детьми; координирует свои движения и удерживает внимание в предлагаемых обстоятельствах	свободно управляет сложными куклами (марионетки, гапитные куклы), участвует в живых играх-драматизациях без опоры на куклу. умеет действовать с воображаемыми предметами («пьет горячий чай», «несет тяжелый чемодан»); активно импровизирует на заданную тему. самостоятельно придумывает словесные характеристики своему герою, легко переключается с одной эмоции на другую; владеет правильным речевым дыханием.
Владеть	готов включаться в совместную игру, не боится сверстников и педагога во время театральных упражнений	владеет четкой дикцией в коротких стихах и скороговорках; может самостоятельно передать характер персонажа через изменение тембра голоса, темпа речи и интонации	выступает полноценным соавтором спектакля (предлагает свои варианты мизансцен, элементов костюма); умеет удерживать контакт со зрительным залом и не теряется при непредвиденных ситуациях во время выступления.

1.3. Содержание программы «Золотой ключик»

№ п/п	Предмет	Кол-во часов по годам обучения		
		1 год	2 год	3 год
		64	64	64

Стартовый уровень (1 год обучения) 1.3.1. Цель, задачи, планируемые результаты 1.3.2. Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Основы сценической речи				
2.1	Вводное занятие	1	1	-	
2.2	Культура речи	2	1	1	
2.3	Дикция	4	2	2	
3	Актёрское мастерство и основы сценической грамоты				
3.1	Вводное занятие	1	1	-	
3.2	Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх и этюдах	25	3	22	
4	Ритмопластика				
4.1	Вводное занятие	1	1	-	
4.2	Танцевальная азбука	4	2	2	
5	Репетиционно-постановочные	24	3	21	

	работы				
6	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговое мероприятие для родителей
7	Итого	64	15	49	

1.3.3. Содержание учебного плана

1. Тема

1.1. Подтема

Теория: (при наличии)

Практика:(при наличии)

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	64
Продолжительность каникул	с 01.06.2026 г. по 31.08.2027 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 14.09.2026 по 19.05.2027 г.
Сроки промежуточной аттестации	
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- кабинет, соответствующий нормам СанПиН; - различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, магнитный театр и др.; - реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски-шапочки
Информационное обеспечение	- Фотоаппаратура; - магнитофон; - фонотека; - ноутбук - картотека театральных игр, скороговорок, загадок, этюдов и упражнений
Кадровое обеспечение	Головенко Светлана Леонидовна, музыкальный руководитель

2.3. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Игра

- Спектакль

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения

Тип учебного занятия:

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Образцы изделий

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Модульные уровни организации деятельности (технология) 1 модуль: "Что такое театр?" Начальный уровень .Детей знакомят с историей театра, его видами, театральными профессиями и правилами поведения в зрительном зале. 2. модуль: "Волшебный мир эмоций" психоэмоциональный уровень. Дети учатся распознавать чужие эмоции и выражать собственные через мимику, жесты и пантомимику 3 модуль: "Актерский тренинг "Люблю своего героя!"Продуктивно-творческий уровень. Включает непосредственную работу над образом, развитие дикции, артикуляции, сценического движения и подготовку к игровой театрализации (постановке спектакля)	Методика: "Театрализованная педагогика в детском саду"Е.В. Мигунова
Возрастные уровни (этапы реализации) Уровень подражания (младший дошкольный возраст) Уровень ролевого освоения (средний дошкольный возраст) Уровень самостоятельного творчества. (старший дошкольный возраст)	

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровни развития театрализованной деятельности (критерии оценки) 1. Низкий уровень (ребенок пассивен) 2. Средний уровень (проявляет устойчивый интерес к театрализации) 3. Высокий уровень (ребенок инициативен, самостоятельно выбирает сказку или сюжет)	

2.5. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Итоговый показ
- Театральная постановка
- Спектакль

3. Воспитательная работа

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации **целью воспитания** является (развитие личности, самоопределение социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде).

Задачами воспитания по программе являются:

-Формирование социально-коммуникативных навыков: организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания; усвоение обучающимися норм и правил поведения в группе, которым они должны следовать; развитие умения работать в коллективе, договариваться, слушать партнеров и взаимодействовать со сверстниками.

- Нравственно-эстетическое воспитание: знакомство с понятиями добра, зла, дружбы, честности и справедливости через поступки персонажей.

-Развитие эмпатии: приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, воспитание эмоциональной отзывчивости, сопереживания героям сказок и умения понимать чужие чувства.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— для *программ художественной направленности*: уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания в программе по театральному творчеству:

ЦО 1. Сформированность базовой социокультурной идентичности и ценностных ориентаций.

Ребенок понимает и принимает духовно-нравственные ценности (добро,

справедливость, дружба, верность), заложенные в классическом репертуаре. Умеет отличать гуманные поступки героев от эгоистических.

ЦО 2. Развитие эмпатии, эмоционального интеллекта и отзывчивости.

Ребенок способен распознавать, понимать и сопереживать эмоциональным состояниям других людей (как реальных, так и сценических персонажей). Проявляет эмоциональный отклик на чувства партнеров по сцене и зрителей.

ЦО 3. Опыт конструктивного командного взаимодействия и сотрудничества.

Ребенок умеет работать в творческом коллективе (ансамбле) ради общего результата. Способен подчинять личные амбиции общим задачам постановки, оказывать взаимовыручку и бесконфликтно распределять обязанности.

ЦО 4. Развитие коммуникативной культуры и культуры самовыражения.

Ребенок уважительно и доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми. Использует вербальные (сценическая речь) и невербальные (мимика, пластика) средства выражения в соответствии с нормами этикета.

ЦО 5. Проявление творческой инициативности, самостоятельности и ответственности.

Ребенок активно предлагает собственные идеи при создании образа, декораций или режиссерских решений. Осознает ответственность за качество выполнения своей роли (актерской или технической) перед всем коллективом.

ЦО 6. Сформированность навыков саморегуляции и психологической устойчивости.

Ребенок владеет базовыми приемами преодоления страха публичных выступлений («боязни сцены»). Способен концентрировать внимание, мобилизовать волю и сохранять самообладание в стрессовых ситуациях.

ЦО 7. Эстетическое отношение к окружающему миру и искусству.

Ребенок проявляет устойчивый интерес к театральной культуре и искусству в целом. Умеет аргументированно, аргументируя свою позицию без агрессии, оценивать художественные произведения и театральные постановки.

Вывод об эффективности реализации избранных целевых ориентиров воспитания: Разработанный и внедренный комплекс из 7 целевых ориентиров воспитания позволил конкретизировать общую цель программы по театральной деятельности и связать теоретическое содержание занятий с практическими личностными результатами учащихся.

Полученные данные позволяют сделать обоснованное заключение о высокой эффективности избранных целевых ориентиров воспитания. Программа успешно выполняет государственные задачи по формированию гармонично развитой, социально ответственной и творческой личности средствами театрального искусства.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с обучающим и развивающим содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам, в коллективных творческих делах, и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: итоговые спектакли, показательные выступления для родителей или детей младших групп — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активности детей в театрализованной деятельности наиболее наглядно проявляется в живом сопереживании личности, преодолении застенчивости и проявлении навыков общения в совместной творческой игре.

Методы воспитания, используемые в воспитательной деятельности по программе: игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие), поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд), метод убеждения (разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей), метод упражнения, приучения, методы одобрения и осуждения поведения детей,

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная деятельность по данной программе осуществляется в единстве обучения, воспитания и развития, а также в единстве слова и действия, теории и практики, обеспечивая комплексный подход к формированию личности ребёнка.

При организации воспитывающей среды создаются необходимые условия для полноценного развития, саморазвития и самореализации личности, приобщения воспитанников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям.

Условия взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся строятся на принципах ценностного единства и сотрудничества. Педагог регулярно информирует родителей о достижениях каждого ребенка и детского коллектива в целом, консультирует по возникающим вопросам, обсуждает совместное решение возникающих проблем. Общение педагога с родителями происходит как в организации дополнительного образования, так и в совместных чатах в интернет-сообществах (мессенджерах). Родители (законные представители) также привлекаются к подготовке и проведению праздничных мероприятий в детском объединении.

Особенности воспитательной деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями в театральной деятельности в детском саду заключаются в создании инклюзивной среды, где каждый ребёнок может проявить себя через творчество, несмотря на физические и психические ограничения. Для этого нужно учитывать, что таким детям нужен индивидуальный подход, использовать ситуацию успеха (подбор сильных ролей и заданий), а так же принцип сотрудничества (взаимодействие педагога, ребёнка и родителей, а также совместная деятельность со здоровыми сверстниками).

В театральной деятельности ДООУ для детей с особыми образовательными потребностями поощрение достижений должно быть непрерывным процессом, а не только финальным результатом. Учитывая особенности таких детей, поощрять нужно не за безупречное исполнение роли, а за личный прогресс, преодоление страха и приложенные усилия.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей: создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории обучающихся, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности; доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка.

Анализ результативности воспитательной работы по программе проводится с использованием метода **педагогического наблюдения**, а также путем **опроса родителей**. В процессе педагогического наблюдения оценивается поведение детей, их общение, отношения обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношение к педагогу, к выполнению своих заданий в учебной деятельности. В процессе реализации программы проводятся опросы родителей, интервью с ними, фиксируются отзывы о результатах воспитания детей. Анализ воспитательного процесса проводится как в

процессе реализации программы, так и по окончании учебного года. Итоговые исследования воспитательного процесса позволяют получить общее представление о достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся. Фиксируются также проблемы и трудности достижения воспитательных задач программы, намечаются пути и способы их решения.

Определение персонифицированного уровня воспитанности, оценка качеств личности конкретного обучающегося по данной программе не предусмотрена. Результаты анализа воспитательного процесса, полученные в ходе наблюдения и опроса (анкетирования), используются в виде усредненных анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Тематические беседы		Диалог-обсуждение	
2	Игры- драматизации		• Игры- драматизации с куклами • Игры- импровизации • Спектакли- концерты • Творческое инсценирование	
3	Творческие мастерские		• занятие -игра • коллективная работа (арт- проект)	
4	Мини-спектакли		Кукольный или пальчиковый театр	

4. Информационные ресурсы и литература

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М: ТЦ СФЕРА, 2017
2. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2010
3. Бартковский А.И., Лыкова И.А. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
4. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, 2011.

5. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: ТЦ Сфера, 2022.
6. Маханева М.Д. Занятия по театральной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2021.
7. Мисько И.Ю. Театрализованная деятельность как средство развития ребенка/ И.Ю. Мисько // Вопросы дошкольной педагогик. - 2017. - №2.1. - с.20-21.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013
9. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду.-М.: ТЦ Сфера , 2010
10. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. / Под редакцией Горбуновой. М.:Мозайка - Синтез, 2016.
11. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. / Под редакцией Горбуновой. М.:Мозайка - Синтез, 2016.
- 12 . Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. / Под редакцией Горбуновой. М.:Мозайка - Синтез, 2016.

Календарно-тематический план
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Золотой ключик - 1»
2026 -2027 у.г.
Тематическое планирование (4-5 лет)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности.	1	14.09.2026	
2-3	Мир театра. Беседа о театре. Знакомство с правилами поведения в театре. Игра «Измени голос» Просмотр кукольного театра «Колобок»	2	16.09.2026 21.09.2026	
4-5	Мимика и жесты. Упр. «Изобрази эмоцию» Игра: «Угадай эмоцию» Упр. на развитие выразительности мимики: («Вкусный арбуз», «Ем лимон», «Сердитый дедушка»)	2	23.09.2026 28.09.2026	
6-7	Язык жестов. Игра «Кто это?» Упр. «Ласковое имя» Упр. на дыхание «Лифт» Обыгрывание потешки «Тень- тень- потетень»	2	30.09.2026 05.10.2026	
8-9	В гостях у сказки. Упр. «Изобрази героев» Упр. на снятие мышечной зажатости «Кто как ходит?» «Отгадай кто это?» Инсценирование сказки «Репка»(с помощью отдельных элементов костюмов)	2	07.10.2026 12.10.2026	
10-11	Репка на новый лад. Инсценирование сказки «Репка»(с помощью отдельных элементов костюмов)	2	14.10.2026 19.10.2026	
12-13	Очень жить на свете туго без подруги или друга. Игра «Выразительные движения» Игра на внимание «Давайте все делать как я»	2	21.10.2026 26.10.2026	
14-15	Если с другом вышел в путь. Отгадывание загадок	2	28.10.2026 02.11.2026	

	Этюды на выразительность передачи образов с помощью мимики «Лампочка» Песня «Если с другом вышел в путь»			
16-17	Всё мы делим пополам. Игры на развитие эмоциональной сферы. «Объяви себя»Скороговорки	2	09.11.2026 11.11.2026	
18-19	Лучшие друзья. Беседа о друзьях. Игра: «Скажи о друге ласково слово» Песня «Если с другом вышел в путь»	2	16.11.2026 18.11.2026	
20-21	Мимика. Игра «Весёлые мартышки». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики: «Весёлый старичок» Мимические этюды у зеркала.	2	23.11.2026 25.11.2026	
22-23	Страна воображения. Упражнения на развитие воображения и внимания: «В лесу», «Бабочка»	2	30.11.2026 02.12.2026	
24-25	Наше настроение. Этюды на выражение основных эмоций: «Грустно – весело», «Весёлые утята»	2	07.12.2026 09.12.2026	
26-27	Играем в театр. Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «К нам волшебник приходил», «Фотография»	2	14.12.2026 16.12.2026	
28-29	Лесная сказка. Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение роле	2	21.12.2026 23.12.2026	
30-31	Лесные жители. Игровые упражнения, передающие образы героев сказки (зайчики, лисички, медведи) Выбор костюмов к сказке.	2	28.12.2026 11.01.2027	
32-33	Музыка в сказке. Разучивание музыкальных номеров (общий танец, песня мышки, зайца, лисы и т.д.) Подготовка и драматизация сказки «Рукавичка»	2	13.01.2027 18.01.2027	
34-35	«Рукавичка». Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо.	2	20.01.2027 25.01.2027	
36-37	«Сундучок откройся». Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	2	27.01.2027 01.02.2027	
38-39	Наступили холода. Пантомимические этюды (Озорной щенок, щенок ищет и т.д.) Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	2	03.02.2027 08.02.2027	

40-41	Невоспитанный мышонок, один остался без друзей. Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	2	10.02.2027 15.02.2027	
42-43	Как мышонок решил и друзей вернуть и вежливым быть. Упр. на сплочённость «Сороконожка» Пальчиковые игры: «Фонарики», «Шарик» Игра «Сочини свой танец».	2	17.02.2027 24.02.2027	
44-45	Сказка о невоспитанном мышонке. Беседа по содержанию. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	2	01.03.2027 03.03.2027	
46-47	Домашние любимцы. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».	2	10.03.2027 15.03.2027	
48-49	Мой щенок. Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о дружбе. Чтение стихов о дружбе.	2	17.03.2027 22.03.2027	
50-51	Добрые слова. Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».	2	24.03.2027 29.03.2027	
52-53	Весенний дождь. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно» Танец – игра «Цветочный вальс».	2	31.03.2027 05.04.2027	
54-55	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	2	07.04.2027 12.04.2027	
56-57	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком. Игра «Узнай, кто попросился под грибок». Игра «Дождливо - солнечно» Танец – игра «Цветочный вальс».	2	14.04.2027 19.04.2027	
58-59	Дождик льёт-лёт, а грибочек всё растёт! Игра «Узнай, кто попросился под грибок». Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально- ритмических композиций к сказке.	2	21.04.2027 26.04.2027	
60-61	Дождик льёт-лёт, а грибочек всё растёт! Заключительная пляска. Выбор костюмов к сказке. Подготовка	2	28.04.2027 05.05.2027	

	декорации.			
62-63	Вот так гриб великан, всем хватило места там Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом»	2	12.05.2027 17.05.2027	
64	Итоговое занятие	1	19.05.2027	

Тематическое планирование (5-6 лет)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности.	1	14.09.2026	
2	Что такое театр? Разножанровость театров. Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	1	16.09.2026	
3	Учимся быть артистами. Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	1	21.09.2026	
4	Настольный театр. Игра «Караван», викторина, загадки, игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	1	23.09.2026	
5	«Репка, репоська, расти крепенька». Сочиняем сказку сами.	1	28.09.2026	
6	«Осенний листопад». Артикуляционная гимнастика; игра «Ловим комариков»; пальчиковые игры; отгадываем загадки;	1	30.09.2026	
7	«Урожай у нас хорош». Игра – импровизация «Танец осенних листьев», «Выразительные движения» Игра на внимание «Давайте все делать как я»	1	05.10.2026	

8	«Весёлые сочинялки». Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти.	1	07.10.2026	
9	«Путешествие в осенний лес». Упр. на дыхание «Дует лёгкий ветерок»Пальчиковый игротренинг: «Кошки-мышки»Речевая разминка «Язычок»	1	12.10.2026	
10	«Овощной базар». Игра «Продавцы- покупатели» Загадки о овощах и фруктах. Инсценировка «Спор овощей»	1	14.10.2026	
11	«В мире животных» Упр. «В мире животных», Скороговорка: «Ель на ёжика похожа, Ель в иголках, ёжик тоже» Разгадывание загадок о животных	1	19.10.2026	
12	Игра в спектакль. Пальчиковый театр. Игра «Угадай героя» Упр.-этюды отражающие образы персонажей сказки. Чистоговорки. Инсценировка пальчикового театра по сказке С. Я. Маршака «Сказка про глупого мышонка»	1	21.10.2026	
13	«В гости к сказке». Упр. «Порхание бабочки» Упр. на интонационную выразительность речи «Смешные стихи»	1	26.10.2026	
14	«В гостях у сказки». Сказка «Непослушная Даша» Показ кукольного театра.	1	28.10.2026	
15	«В гостях у сказки». Сказка «Непослушная Даша» (ведение диалога детьми во время показа) Отгадывание загадок	1	02.11.2026	
16	«Сказка в гости к нам пришла» Подготовка к показу сказки «Непослушная Даша»	1	09.11.2026	
17	«Без друзей нам не прожить» Беседа о друзьях. Игра: «Скажи о друге ласково слово» Песня «Если с другом вышел в путь»	1	11.11.2026	
18	«Если с другом вышел в путь» Отгадывание загадок Этюды на выразительность передачи образов с помощью мимики «Лампочка» Песня «Если с другом вышел в путь»	1	16.11.2026	
19	«Сказка, сказка приходи» Подготовка к драматизации сказки «Непослушная Даша»	1	18.11.2026	
20	«Игрушки» Агния Барто. Упр. и игры на отработку интонационной	1	23.11.2026	

	выразительности «Едем-едем на тележке»Скороговорка:«Играй, играй, да дело знай»			
21	« Мыльные пузыри ». Упр. на дыхание «Мыльные пузыри» Ритмическая речевая игра «Дождик» Муз. игра на внимание (с убыстрением темпа «Летит по небу самолёт»	1	25.11.2026	
22-23	« Фантазёры »Скороговорка: «Фокус-покус трали-вали, едет мышь на самосвале, ты чего же это мышь, сверху вниз на нас глядишь?» Упр. по ритмопластике.	2	30.11.2026 02.12.2026	
24	« Вежливый зритель ». Игры на развитие эмоциональной сферы.«Объяви себя» Скороговорки	1	07.12.2026	
25-26	« Здравствуй, сказка ». Драматизация сказки «Непослушная Даша»	2	09.12.2026 14.12.2026	
27-28	« Мимика »Игра «Весёлые мартышки». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики: «Весёлый старичок» Мимические этюды у зеркала.	2	16.12.2026 21.12.2026	
29-30	« Страна воображения ». Упражнения на развитие воображения и внимания: «В лесу», «Бабочка»	2	23.12.2026 28.12.2026	
31-32	« Наше настроение ». Этюды на выражение основных эмоций: «Грустно – весело», «Весёлые утята»	2	11.01.2027 13.01.2027	
33	Игротека . Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «К нам волшебник приходил»,«Фотография»	1	18.01.2027	
34	« Весёлые стихи »Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Лопаточка - иголочка».	1	20.01.2027	
35	« Теремок »Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки Подготовка к драматизации. Драматизация сценки	1	25.01.2027	
36	« Сказки из сундучка ». Пантомимические и интонационные упражнения, развитию творческого мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»	1	27.01.2027	

37	«Сказка зимнего леса» игра <i>«Чудесные превращения»</i> Отгадывание загадок по сказке . Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец. Развитие слуха и чувства ритма у детей	1	01.02.2027	
38-39	«Кто в домике живёт?» . Игра <i>«Пойми меня»</i> Создание игровой мотивации. Игры и упражнения <i>«Диктор»</i> , <i>«Изобрази героя»</i> . Отгадывание загадок. Беседа. Игры и упражнения на создание игровой мотивации.	2	03.02.2027 08.02.2027	
40-41	«Сундучок сказок» Пантомимическая игра <i>«Узнай героя»</i> . Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: <i>«Иголка и нитка»</i> , <i>«Цветок растет и распускается»</i> , <i>«Запомни позу»</i> , <i>«Что изменилось?»</i> (с игрушками)	2	10.02.2027 15.02.2027	
42	«Лесные звери» . Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем , затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (<i>изображение с помощью мимики, жестов</i>).	1	17.02.2027	
43	«Музыка к сказке» Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй Настольный театр резиновой игрушки. <i>«Медведь и лиса»</i> , <i>«Встреча в лесу»</i> (сочиняют дети)	1	24.02.2027	
44	«Очень жить на свете туго без подруги и без друга» Беседа о друзьях. Рассказывание сказки <i>«Лучшие друзья»</i> . Игра <i>«Скажи о друге ласковое слово»</i> .	1	01.03.2027	
45	Театральная мастерская Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки;игра <i>«Успокой куклу»</i> ;игра имитация <i>«Друзья»</i> Рассказывание русской народной сказки <i>«Заюшкина избушка»</i> с использованием театра картинок и настольного театра. Пантомимические этюды.	1	03.03.2027	
46	«Вот как я умею» Игра <i>«Что я умею»</i> . Чтение стихотворения Б. Заходера <i>«Вот как я умею»</i> . Отгадывание загадок. Игра-имитация <i>«Догадайтесь, о ком я говорю»</i> .Подготовка к драматизации сказки <i>«Заюшкина избушка»</i>	1	10.03.2027	
47-48	«Сундучок откройся» Игра <i>«Что я умею»</i> . Чтение стихотворения Б. Заходера <i>«Вот как я умею»</i> . Отгадывание загадок. Веселый танец.	2	15.03.2027 17.03.2027	

	Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».			
49-50	«Весело-грустно». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки» Игра – разминка «Язычок». игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».	2	22.03.2027 24.03.2027	
51	«Спешим на представление» Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	1	29.03.2027	
52	«Дружные ребята» Слушание песни «От улыбки» Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	1	31.03.2027	
53	«Наступили холода». Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка (игра «Мяч» на выражение жеста)	1	05.04.2027	
54	«Вежливые слова». Придумывание диалога к сказке «Театральная разминка», развитие фантазии, творчества. Репетиция отчетного спектакля	1	07.04.2027	
55-56	Оркестр в сказке. Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй. Настольный театр резиновой игрушки.«Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети)озвучивают музыкальными инструментами	2	12.04.2027 14.04.2027	
57	«Волшебный мир театра». Артикуляционная гимнастика, упражнение на произношение гласных, игра «одуванчик»	1	19.04.2027	
58	«Самостоятельная театральная деятельность». Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу	1	21.04.2027	
59	«Этюды на выражение различных эмоций». Игра «Разное настроение» (на стихи Н. Померанцева)	1	26.04.2027	
60-61	Добрые слова. Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки» «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.	2	28.04.2027 05.05.2027	
62-63	Дружные ребята Игры- драматизации с куклами бибабо	2	12.05.2027 17.05.2027	
64	Итоговое занятие	1	19.05.2027	

Тематическое планирование (6-7 лет)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности.	1	14.09.2026	
2	"Всё о театре" Беседа, просмотр презентации, мультфильма. Посещение спектакля.	1	16.09.2026	
3	Сказкотерапия "Ласковый цветок и сердитые тучки" Разыгрывание этюдов, заучивание стихотворений	1	21.09.2026	
4	"Волк и семеро маленьких козлят" чтение сказки братьев Гримм (сопоставить с русской народной сказкой "Волк и семеро козлят")	1	23.09.2026	
5	Разыгрывание сказки "Волк и семеро козлят на новый лад"	1	28.09.2026	
6	Волшебный сундучок (беседа, изобразительная деятельность (изготовление масок))	1	30.09.2026	
7	"Одну простую сказку хотим мы рассказать" Игра на выразительность "Дедушка молчок", чтение стихотворений и их изображение с помощью мимики и жестов.	1	05.10.2026	
8	"Что такое пантомима" Введение понятия "пантомима". Творческая игра "Что это за сказка?"	1	07.10.2026	
9	"В театре" Знакомство с литературным произведением А. Барто "В театре" Заучивание стихотворения	1	12.10.2026	
10	"Учимся говорить правильно" объяснить понятие "интонация" Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности, разучивание скороговорок	1	14.10.2026	
11	"Постучимся в теремок" Чтение В. Бианки "Теремок" пересказ сказки, игра-загадка "Угадай-кто это?" Этюд на расслабление	1	19.10.2026	
12	"Волшебные руки" Беседа "Как устроена перчаточная кукла" просмотр презентации. Упражнения для развития крупной моторики рук	1	21.10.2026	

13	Перчаточный театр "Теремок" (интонационные упражнения, драатизация сказки)	1	26.10.2026	
14	"Играем пальчиками" Повторение и закрепление понятия "пантомима", игровые упражнения с помощью пальчиков	1	28.10.2026	
15	"Угадай сказку" Викторина	1	02.11.2026	
16	"Сочиняем сказку" Занятие по развитию речи, знакомство с жанровыми особенностями сказок	1	09.11.2026	
17	"Театральные профессии" Знакомство с театральными профессиями.	1	11.11.2026	
18	"Раз, два, три, четыре, пять стихи мы будем сочинять" повторение понятия скороговорка. Введение понятия "рифма"	1	16.11.2026	
19	"Большая морковка" чтение сказки Дж.Родари (сопоставительный анализ с русской народной сказкой "Репка")	1	18.11.2026	
20	Пальчиковый театр "Репка" инсценировка сказки с детьми	1	23.11.2026	
21	"Волшебные слова" сказкотерапия	1	25.11.2026	
22-23	"Колобок в хлебном царстве" знакомство с новой сказкой. Распределение ролей, обсуждение персонажей, их характер	2	30.11.2026 02.12.2026	
24	"Колобок в хлебном царстве" репетиция по сказке, разучивание по ролям, разучивание песен, танцев	1	07.12.2026	
25-26	"Воздушный сундучок" изготовление атрибутов к сказке	2	09.12.2026 14.12.2026	
27-28	"У страха глаза велики" чтение русской народной сказки, рассказы детей из личного опыта	2	16.12.2026 21.12.2026	
29-30	"Наши эмоции" Понятие "эмоция".Рассматривание сюжетных картинок, беседа, упражнения. Инсценировка сказки "У страха глаза велики"	2	23.12.2026 28.12.2026	
31-32	"Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем" Театр теней	2	11.01.2027 13.01.2027	
33	"Почему я люблю театр" Беседа, викторина "Мы любим сказки	1	18.01.2027	
34	«Весёлые стихи» Дидактическая игра «Придумай как можно больше	1	20.01.2027	

	рифмующихся слов». Физкультминутка «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Лопаточка - иголочка».			
35	"Игры с бабушкой Забавушкой", игра Пойми меня, Создание игровой мотивации. Игры и упражнения "Диктор", "Изобрази героя". Отгадывание загадок.	1	25.01.2027	
36	"Пойми меня" Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения	1	27.01.2027	
37	«Сказка зимнего леса» игра <i>«Чудесные превращения»</i> Отгадывание загадок по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец. Развитие слуха и чувства ритма у детей	1	01.02.2027	
38-39	"Игры с бабушкой Забавушкой" Создание игровой мотивации. Игры и упражнения "Диктор", "Изобрази героя"	2	03.02.2027 08.02.2027	
40-41	"Раз, два, три, четыре, пять - стих мы будем сочинять" артикуляционная гимнастика "Считай до пяти", "Больной зуб", "Укачиваем куклу", "Игра со свечой", "Самолёт", "Мяч эмоций"	2	10.02.2027 15.02.2027	
42	«Лесные звери». Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (<i>изображение с помощью мимики, жестов</i>).	1	17.02.2027	
43	«Лесные звери». Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (<i>изображение с помощью мимики, жестов</i>).	1	24.02.2027	
44	"В лес по ягоды пойдём с верхом кружки наберём!" чтение художественной литературы, беседа, игра	1	01.03.2027	
45	Импровизация сказки "Дудочка и кувшинчик"	1	03.03.2027	
46	"Театр мягкой игрушки" дидактическая игра "Скажи о друге ласковое слово"	1	10.03.2027	
47-48	«Сундучок откройся» Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Веселый танец. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	2	15.03.2027 17.03.2027	

49-50	«Сундучок откройся»Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Веселый танец. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	2	22.03.2027 24.03.2027	
51	«Спешим на представление» Драматизация сказки "Дудочка и кувшинчик"	1	29.03.2027	
52	«Встреча с друзьями" Слушание песни «От улыбки» Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	1	31.03.2027	
53	"Игротека" Имтационные упражнения (изобрази кота, лису, петуха), пальчиковые игры "Пирог", "Рыбки", дыхательное упр-е "петух", "лесорубы", ритмическое упражнение "Пила"	1	05.04.2027	
54	"Игротека" Имтационные упражнения (изобрази кота, лису, петуха), пальчиковые игры "Пирог", "Рыбки", дыхательное упр-е "петух", "лесорубы", ритмическое упражнение "Пила"	1	07.04.2027	
55-56	Оркестр в сказке. Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй. Настольный театр резиновой игрушки.«Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети)озвучивают музыкальными инструментами	2	12.04.2027 14.04.2027	
57	"Вечер хороводных игр" хоровод "Весёлая дудочка", р.н.хороводные игры "Жил у бабушки чёрный баран", "Серенький козлик"	1	19.04.2027	
58	«Самостоятельная театральная деятельность». Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу	1	21.04.2027	
59	«Этюды на выражение различных эмоций». Игра «Разное настроение» (на стихи Н. Померанцева	1	26.04.2027	
60-61	Добрые слова. Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки» «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.	2	28.04.2027 05.05.2027	
62-63	"Мои друзья - игрушки" дидактическая игра"Волшебный мешочек"(в мешочке находятся игрушки, изображающие героев сказок), дидактич.игра "Назови игрушку ласково"и т.д.	2	12.05.2027 17.05.2027	

64	Итоговое занятие	1	19.05.2027	
----	-------------------------	---	------------	--

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Золотой ключик - 1»
2026-2027 у.г.

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема	Количество		Причина корректировки	Способ корректировки
				план	факт		